



L'Esä recrute un·e professeur·re d'enseignement artistique des pratiques de l'estampe et de l'édition

Statut : Titulaire ou contractuel·le (article L.332-8-2°, cdd 1 an renouvelable) de la fonction publique

Grade : Professeur d'enseignement artistique de classe normale (catégorie A)

Spécialité : Pratiques de l'estampe et de l'édition

Situation géographique du poste : Esä, site de Dunkerque (déplacement possible sur le site de Tourcoing)

Temps de travail : Temps complet 16/16e

Poste à pourvoir au : 1er septembre 2024

Candidatures à déposer au plus tard le : 24 juillet 2024

L'École supérieure d'art | Dunkerque-Tourcoing est l'une des quarante-cinq écoles supérieures d'art et design publiques françaises délivrant des diplômes nationaux du ministère de la Culture (DNA conférant grade de Licence et DNSEP conférant grade de Master). L'Esä a le statut d'établissement public de coopération culturelle. Elle accueille près de 300 étudiant·es sur ses deux sites dont un tiers sur le site de Dunkerque et deux tiers sur le site de Tourcoing, ce qui en fait la plus grande école supérieure d'art de la Région Hauts-de-France.

Par ailleurs, l'Esä est l'un des quatre CFPI (Centre de formation pour plasticien·nes intervenant·es) en France et propose une formation continue délivrant le certificat CE²A : une année permettant à des artistes, titulaires d'un diplôme de fin de 3e année en art au minimum, d'acquérir les compétences nécessaires à la transmission des savoirs et des techniques, en France ou à l'étranger.

Sur le site de Dunkerque, la spécificité ART SOCIÉTÉ NATURE se décline sur le mode de la recherche artistique, de réflexions théoriques et d'interactions pédagogiques. Il s'agit d'interroger la façon dont les pratiques artistiques s'articulent avec les enjeux sociétaux actuels (développement durable, transition énergétique et industrielle, bien commun, mondialisation, migrations...). Sont étudiés et expérimentés également les enjeux de la posture de l'artiste et de ses modes opératoires, les nouvelles modalités d'intervention, de participation, d'interaction avec l'environnement et/ ou les habitant·es. Il s'agit ici de considérer les relations qu'entretiennent les pratiques artistiques contemporaines avec le territoire dans lequel elles se développent, en prenant principalement appui sur le Dunkerquois, l'eurorégion et l'Angleterre sans exclure des considérations plus générales sur les problématiques que ce champ engendre.

Descriptif du poste

Sous l'autorité hiérarchique de la direction de site et des études de l'Esä, site de Dunkerque, l'enseignant·e est un·e artiste engagé·e dans la création et la recherche autour des pratiques éditoriales et des techniques d'impression.

Missions principales

- Assurer, auprès des étudiant·es des années 1 à 5, un enseignement dans le domaine des pratiques de l'estampe, traditionnelles et contemporaines (sérigraphie, gravure taille-douce et taille d'épargne, impression numérique, etc.), de l'édition, du livre d'artiste et du multiple ;
- Assurer un accompagnement spécifique pour la réalisation de portfolios, sites web.
- Initier les étudiant·es aux logiciels de PAO (Adobe InDesign et Affinity Publisher) ;
- Développer une pédagogie aux plans théorique et de recherche en lien avec la pédagogie de l'école ;
- Développer le lien avec les territoires, les habitant·es, notamment par des projets in situ dans les quartiers ;
- Accompagner les étudiant·es dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets
- Suivre des mémoires en tant qu'enseignant·e de pratique plastique ;
- Veiller au bon fonctionnement de l'atelier Impression (logistique, ergonomie, maintenance, commandes, sécurité...);
- Développer les bonnes pratiques durables dans le pôle édition ;
- Participer aux réflexions stratégiques sur les pratiques et la recherche ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques (workshops...) et culturels de l'établissement ;
- Contribuer au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, d'édition et d'exposition, d'autres artistes, à un niveau national et international ;
- Participer aux bilans pédagogiques et aux diplômes, aux réunions pédagogiques, aux concours d'entrée et d'admission, aux journées portes ouvertes.

Profil recherché

- Activité artistique professionnelle relevant des pratiques de l'estampe et de l'édition ;
- Expérience de l'enseignement supérieur artistique ;
- Connaissance approfondie des enjeux contemporains de la création artistique, des pratiques de l'estampe et de l'édition et de leurs réseaux, nationaux et internationaux ;
- Maîtrise des outils et des techniques d'impression traditionnels et contemporains, des logiciels de PAO Adobe et Affinity ;
- Maîtrise de l'anglais ;
- Désir et capacité de transmettre et d'accompagner des jeunes dans la construction de leur pratique artistique et de leur parcours de formation, de suivre leurs projets ;
- Capacité à développer des projets de recherche dans le champ de la création
- Capacité à favoriser des collaborations interdisciplinaires
- Grand sens des responsabilités, de l'organisation, des relations humaines et du collectif pour répondre aux différents besoins du site, tant en matière d'enseignement que de coordination ;
- Capacité à prendre des initiatives, être force de proposition
- Diplômé·e DNSEP École d'art et de design, Master universitaire ou niveau similaire

Conditions d'exercice

Poste à temps complet :

Enseignement hebdomadaire de 16 heures auxquelles s'ajoutent les temps de préparation des enseignements et des projets, la participation aux diverses réunions pédagogiques, concours d'entrée et admissions et activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Participation directe ou indirecte aux instances de gouvernance de l'établissement public.

Avantages : prestations Plurélya (action sociale), chèques déjeuner, contrat groupe pour la garantie maintien de salaire, régime indemnitaire.

Candidatures (CV et lettre de motivation)
à envoyer par courriel à hmedjahedi@esa-n.info

*Pour tout renseignement complémentaire, contacter Madame Halima MEDJAHEDI, Responsable RH,
au 03.59.63.43.23.*