

L'ÉCOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DES PYRENEES ESAD PYRÉNÉES

www.esad-pyrenees.fr

RECRUTE

UN PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE(H/F) PHOTOGRAPHIE ET IMAGES AU SEIN DES OPTIONS DESIGN GRAPHIQUE MULTIMÉDIA & ART

*Titulaire de la fonction publique territoriale ou contractuel de droit public - Temps complet de 16h
hebdomadaires sur le site de Pau*

L'École supérieure d'art et de design des Pyrénées est un établissement public de coopération culturelle inter-régional (Région Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes et Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée) dont les missions de service public sont l'enseignement supérieur artistique et l'initiation aux arts plastiques pour le grand public. Il regroupe 260 étudiant(e)s, 400 adhérent(e)s aux ateliers et cours publics et 55 agents permanents sur les sites de Pau et de Tarbes.

L'ESAD Pyrénées développe sur les deux sites un cursus de trois et cinq ans et délivre des diplômes nationaux reconnus par l'Etat :

- Diplôme national d'art, option art et option design, mention design graphique multimédia
- Diplôme national d'art, option art, mention céramique « disruptive »
- Diplôme national supérieur d'expression plastique, option art, mention art-céramique et option design, mention design graphique multimédia

Acteur majeur dans la cartographie régionale de l'enseignement supérieur artistique, l'établissement s'inscrit à travers ses missions et ses orientations pédagogiques dans une dynamique territoriale et européenne formant des artistes et professionnels autonomes.

L'ESAD Pyrénées propose également d'accéder à la pratique des arts plastiques au moyen d'ateliers et cours publics. Dans le cadre de ce service, l'établissement s'inscrit sur les territoires des villes de Pau et de Tarbes en direction de publics variés et dans un objectif d'éducation artistique et d'initiation aux pratiques artistiques.

Missions

Dans le cadre du projet d'établissement et sous la responsabilité de la direction pédagogique, vous êtes en charge :

- d'enseigner aux étudiants du premier et du second cycle (de l'année 1 à l'année 5) la photographie et les pratiques contemporaines associées à l'image dans le cadre de l'option Art et de l'option Design graphique multimédia
- du suivi des projets personnels des étudiant-es et des diplômés
- de participer au développement des formations Art et Design graphique multimédia dans le cadre du programme pédagogique de l'établissement et particulièrement à l'axe de second cycle « Image, Editions et dessins de caractère »
- de favoriser l'émergence et la réalisation de projets pédagogiques partenariaux avec d'autres lieux d'enseignement, des institutions publiques et des entreprises du territoire

ÉSAD·PYRÉNÉES

- de participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférence, workshop...) et assurer la coordination entre les projets des artistes invités et la pédagogie
- de participer activement aux obligations de service pédagogique en dehors des heures d'enseignement : bilans pédagogiques, commissions semestrielles, diplômes, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, réunions pédagogiques, workshops, journée d'étude ou conférence.
- de participer aux événements de valorisation et de promotion des formations de l'établissement notamment lors des Portes Ouvertes de l'école
- Possibilité d'une coordination d'année

Compétences relatives à l'enseignement supérieur artistique et à la pédagogie

- Maîtriser parfaitement les techniques des pratiques photographiques et associées à l'image (argentique, numérique) et les outils de captation et de diffusion de la photographie et de l'image permettant d'appréhender tous types de projets et dans une diversité des formes (dans l'espace, dans une édition, dans le cadre d'une installation, etc.)
- Très bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art avec une compétence particulière sur les enjeux contemporains de l'image dans les champs de l'art et du design graphique
- Avoir une solide expérience professionnelle et/ou un travail artistique reconnu dans la création contemporaine associée à la photographie et à l'image
- Capacité à élaborer et concevoir des programmes pédagogiques innovants pour s'adapter à des niveaux différents en concertation avec la communauté pédagogique
- Aptitude à travailler avec les étudiants de l'enseignement supérieur, à développer les acquisitions de chacun, à les évaluer à travers un projet plastique et les productions qui lui sont liées
- Connaître les enjeux de l'enseignement artistique supérieur
- Connaître le fonctionnement, l'organisation et l'environnement d'un établissement public de coopération culturelle

Compétences relationnelles

- Etre pédagogue, faire preuve d'une qualité d'écoute et de disponibilité au regard du public étudiant et à la fois savoir faire preuve de fermeté
- Etre rigoureux, organisé, méthodique et savoir faire preuve d'autonomie dans la préparation des cours
- Capacité à travailler en équipe avec les équipes pédagogique, administrative et technique
- Savoir hiérarchiser les priorités de travail dans les périodes intenses de l'Ecole

Formation, qualifications et expériences professionnelles

- DNSEP Art ou Design graphique ou équivalent Master 2
- Pratique professionnelle reconnue dans le champ des pratiques contemporaines associées à l'image et la photographie
- La pratique d'une langue étrangère (anglais) est recommandée
- Une expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur constitue un atout

Conditions d'exercice

La charge d'enseignement d'un professeur à temps complet est répartie sur la base de 16 heures hebdomadaires en face à face avec les étudiants. En dehors des heures d'enseignement, l'enseignant participe aux activités accessoires nécessaires aux obligations de service (bilans pédagogiques, sessions de crédits, diplômes, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, aux réunions pédagogiques, workshops, journée d'étude ou conférence, etc). L'agent sera rattaché au site de Pau.
Discrétion professionnelle, devoir de réserve et sens du service public.

Modalités de candidature

Cadre d'emploi des Professeurs territoriaux d'enseignement artistique – Filière culturelle

Poste à pourvoir au 1^{er} octobre 2022 – par voie statutaire ou par voie contractuelle (CDD de 3 ans renouvelable)

Date limite de dépôt des candidatures : le mercredi 7 septembre 2022

Semaine prévisionnelle du jury de recrutement : semaine 38 – le mardi 20 septembre 2022

Le dossier de candidature comprendra une lettre de motivation faisant part des orientations pédagogiques, un curriculum vitae, un portfolio et copie des diplômes.

Les lettres de motivation, CV, copie des diplômes devront être déposés obligatoirement par voie électronique sur le site www.cdg-64.fr, onglet « Emploi et recrutement, rubrique « Offres d'emploi » puis " *Postuler à un recrutement suivi par le Centre de Gestion*" figurant en haut de la page d'accueil ou à l'aide du lien suivant : <https://www.cdg-64.fr/emploi-et-recrutement/offres-demploi/postuler-a-un-recrutement-suivi-par-le-cdg-64/>

Pour le dépôt du portfolio, merci de le transmettre par voie postale à l'ÉSAD Pyrénées Service des Ressources humaines 2, rue Mathieu Lalanne 64 000 PAU. La candidature sur le site du Centre de Gestion de la Fonction Publique territoriale 64 est néanmoins obligatoire. Pour un retour des dossiers des candidats non retenus, joindre obligatoirement une enveloppe affranchie et adaptée au tarif en vigueur.