

Professeur d'enseignement artistique – Photographie et Vidéo – 1re année et option Design graphique

Rennes (35000), France
Référence : 8t51qu4316



Type de contrat : CDI
Date de démarrage : 01/09/2026
16h/semaine
Qualification : Non précisé



Email de réponse à l'annonce :
job-ref-a5wa2egjr6@emploi.beetween.com

Entreprise

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble plus de 850 étudiant.es réparti.es sur quatre sites. Elle emploie 182 agents permanents, environ 210 équivalents temps plein (en contrats permanents et non permanents) sur l'année, avec un budget d'environ 11 millions d'euros.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiants à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

L'EESAB-site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication mention Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique. Elle accueille 250 étudiant-es.

Au sein des options et des Traverses, le site de Rennes privilégie une pédagogie ouverte et transdisciplinaire, encourageant de nouvelles formes pédagogiques, ancrée dans des projets qui permettent aux étudiant-es de développer leur autonomie, de partager l'expérience du collectif et de se préparer à leur avenir professionnel.

Effectifs personnel pédagogique : 40

Effectifs personnel administratif et technique : 18

L'option Art de l'EESAB - site de Rennes propose une formation aux différentes pratiques contemporaines de l'art.

C'est un laboratoire des expressions actuelles, dans l'approche la plus large et la plus ouverte possible de leurs dimensions d'implications, de réflexions et de recherches. La méthode proposée est avant tout celle de l'expérimentation, expérimentation des moyens d'expression, des plus traditionnels aux plus récents, expérimentation de l'inscription critique des pratiques et des propositions dans les enjeux de l'art et les problématiques de la société contemporaine.

L'option Art est aussi un lieu dans lequel la réflexion théorique, c'est-à-dire la possibilité d'un approfondissement et d'une redéfinition des enjeux et des formes que peut prendre l'art, a une position tout à fait centrale, qui vient nourrir une dimension de recherche indissociable des pratiques de mises en œuvre.

Le cursus proposé doit permettre à l'étudiant-e de développer et situer une démarche de création personnelle, pour l'inscrire et la partager dans le contexte de l'art et du monde actuel.

L'option Design mention design objet et espace propose une pratique ouverte du design via une diversité de projets. Chaque étudiant-e développe ainsi son positionnement et son univers plastique avec une grande liberté.

L'enseignement se construit autour d'une double exigence :

- découvrir et s'appropriier des outils et des méthodes d'analyse et de création propres aux disciplines enseignées (techniques de dessin, maquette, présentation, observation, mesure ...),
- faire émerger des productions originales à travers une pratique expérimentale/exploratoire.

L'enseignement propose une méthodologie du projet qui encourage la recherche, le dépassement du sujet, la créativité pour faire évoluer la relation qu'entretient l'Homme à son environnement, aux objets et à leur usage.

TRAVERSES : L'EESAB-site de Rennes promeut des formes pédagogiques nouvelles et renouvelées, mobilisant plusieurs enseignant-es, s'inscrivant dans une logique inter-options et inter-années. Traverses est composé d'un ensemble de propositions de courte ou de longue durée menées par un-e ou plusieurs enseignant-es dans des logiques transversales. Traverses autorise ainsi la rencontre et l'échange intersectionnels au sein d'espaces de pensée et de travail ouverts et partagés.

L'EESAB est membre du Réseau Peinture et souhaite développer la recherche au sein de ce réseau réunissant de nombreux artistes et théoricien-nes d'écoles supérieures d'art.

Le Site de Rennes est également partenaire de l'EUR CAPS de Rennes 2 (École Universitaire de Recherche) dont le sujet est l'approche créative de l'espace public.

Mission

Mission(s) principale(s) :

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement et de l'option Design graphique, vous assurez l'élaboration, la mise en œuvre d'un programme pédagogique visant à l'acquisition des outils méthodologiques de la création en photographie et en vidéo au sein de la mention Design graphique. Sous l'autorité de la direction du site de Rennes, vos missions se déclinent ainsi :

Missions

Participer au développement pédagogique de l'école

- Accompagner la déclinaison et la mise en œuvre du projet d'établissement

Enseigner la photographie et la vidéo en première année et en option Design graphique

- Concevoir et animer la formation des étudiants en photographie et vidéo dans le cadre des diplômes d'état (DNA et DNSEP option/mention design graphique)
- Développer une pédagogie de recherche et de création. Contribuer à développer la culture spécifique des étudiants.
- Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires dans les dispositifs Traverses de l'école à Rennes.
- Accompagner la recherche et la professionnalisation des étudiants
- Évaluer les étudiants

Participer aux activités de recherche et projets internationaux

- Participer à la structuration de la recherche et aux unités de recherche avec les enseignants au sein de l'école et en lien avec les partenaires universitaires.
- Participer aux projets internationaux
- Participer à la valorisation des travaux de recherche.

Participer à la vie pédagogique

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : encadrement des projets des étudiants, préparation aux diplômes, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, bilans et jurys, ...
- Être une force de proposition pour des formes pédagogiques collectives y compris à l'échelle de l'École des Beaux-arts (Sites de Brest, Lorient, Quimper, Rennes.)

Participer à l'encadrement du monitorat

- En lien avec l'Assistant d'Enseignement Artistique spécialisé photo/vidéo, encadrer les moniteurs-rices étudiant-es du Labo photo argentique/photo numérique, du studio photo et du prêt vidéo.

Profil recherché

Connaissances générales (savoir) :

- Titulaire d'un DNSEP ou équivalent
- Avoir une activité professionnelle reconnue de photographe/vidéaste à travers des commandes, des expositions, des éditions, des recherches personnelles.
- Bonne connaissance des réseaux de diffusion de l'art et du design graphique
- Grande culture cinématographique
- Veille de l'actualité nationale et internationale de la création en design graphique

- Connaissance du projet d'établissement et des instructions officielles (organisation des études, cursus, évaluations)

- Maîtriser l'anglais

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Avoir une compétence avérée dans le domaine de la photographie et de la vidéo.

- Avoir une expérience dans l'enseignement supérieur.

- Positionnement transdisciplinaire apprécié.

- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiants.

Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe.

- Avoir une forte sensibilité à l'égalité, à la lutte contre les discriminations (VHMSS, handicap,...)

Contraintes particulières : Congés scolaires déterminés par l'établissement.

Pièces du dossier de candidature

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes. Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...)

Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées.

Informations complémentaires

Salaire : Non précisé