

L'École Supérieure d'Art et de Design (Ésad) Amiens est un établissement d'enseignement supérieur artistique placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle forme des auteurs, des créateurs, des professionnels du design graphique et numérique, et des professionnels de l'image animée 3D pour le cinéma d'animation et le jeu vidéo. Son projet de formation est structuré autour d'un département design graphique et d'un département images animées – Waide Somme. Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) depuis 2010, l'Ésad propose un cursus de cinq ans, organisé autour de deux diplômes et cycles : le DNA, diplôme national d'art valant grade de licence et le DNSEP, diplôme national supérieur d'expression plastique valant grade de master. L'école propose également un post diplôme en dessin de caractères, une offre de formation continue, et une ouverture à l'apprentissage en second cycle.

Installée sur deux sites amiénois, l'Ésad dispose de locaux adaptés à l'accueil de 200 d'étudiants encadrés par une équipe de 27 enseignants (15,06 ETP) et 15 agents administratifs, techniques et culturels. Elle est financée par la Communauté d'agglomération d'Amiens Métropole, le ministère de la Culture et la région Hauts-de-France avec un budget global de + 2M€.

Perspectives

L'Ésad s'inscrit dans un contexte culturel régional riche. Elle est un élément structurant de la stratégie métropolitaine des Industries Culturelles et Créatives et sera l'un des pivots des interactions avec les différents acteurs de la filière image qui constitueront l'écosystème de la Plateforme des images, de l'innovation et de la création PIC (Plateforme des images et de la création), inscrite au contrat de plan État-Région. La PIC est une opération de rénovation de friche d'une surface d'environ 11 000 m².

Intitulé de l'enseignement : Enseignement en Histoire et Théorie du design graphique

Liens hiérarchiques et liaisons hiérarchiques : Directrice de l'établissement, Directeur adjoint, Responsable des études

Liaisons fonctionnelles : L'ensemble des équipes administratives et techniques, et l'équipe enseignante

Spécificités

→ Poste à pourvoir à partir de septembre 2026

→ Temps non complet 7h/semaine + obligations de service : réunions pédagogiques, bilans, journées portes ouvertes, concours d'entrée, etc.

→ Cadre d'emplois des professeurs d'enseignement artistique – classe normal

→ Contrat de 1 an

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

L'ésad Amiens lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre le harcèlement et les violences sexuelles et sexistes.

L'ésad Amiens recrute un.e professeur.e d'enseignement artiste en histoire et théorie du design graphique.

- Dans une démarche transversale affirmée, vous développez un projet pédagogique centré sur l'histoire et la théorie du design graphique et du design éditorial, articulant théorie et pratique
- Assurer le suivi et l'évaluation des projets personnels des étudiant.e
- Élaborer un programme annuel d'enseignements variés en collégialité avec l'ensemble des professeurs
- Contribuer au développement des partenariats, tant au niveau local qu'au niveau international
- Participer à la professionnalisation des étudiants

- Contribuer au développement de la politique éditoriale de l'ésad Amiens, en dialogue étroit avec la direction

En outre, vous connaissez les réseaux internationaux liés à l'enseignement artistique et pouvez développer les échanges avec les établissements partenaires, et accompagner les étudiant-es dans l'élaboration et le suivi de leurs projets à l'étranger.

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, vous assurez l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi personnalisé du parcours et du projet personnel des étudiant-es.

Sous l'autorité de la direction, vos missions se déclinent ainsi :

Enseigner

- Dans une démarche transversale affirmée, artiste confirmé vous développez un projet pédagogique centré sur l'histoire et la culture du design graphique, articulant théorie et pratique.
- Fournir aux étudiant-e-s les bases méthodologiques et théoriques nécessaires pour appréhender les enjeux critiques et historiques du design graphique.
- Analyser les contextes historiques et les mettre en relation avec les enjeux de la création contemporaine.
- Poser les fondations d'une culture du graphisme en relation avec plusieurs aspects de son histoire, non seulement esthétique mais aussi technique, politique et socio-économique.
- Assurer le suivi et l'évaluation des projets personnels des étudiant-es.
- Élaborer un programme annuel d'enseignements variés en collégialité avec l'ensemble des professeurs.
- Collaborer activement avec le centre de documentation comme ressource pédagogique.
- Contribuer au développement des partenariats, tant au niveau local qu'au niveau international.
- Participer à la professionnalisation des étudiants.
- Contribuer au développement de la politique éditoriale de l'ésad Amiens, en dialogue étroit avec la direction.
- Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, vous assurez l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi personnalisé du parcours et du projet personnel des étudiant-es.

Participer à la vie pédagogique

- Proposer des formes pédagogiques en relation avec les autres enseignant.e.s.
- Assurer les bilans, jurys, en lien avec le poste.

Participer au projet d'établissement

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.

- Représenter l'établissement lors de rencontres professionnelles, de manifestations publiques liées à des projets mis en œuvre dans le cadre des missions d'enseignement ou de recherche.
- Participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs.
- Participer aux réunions pédagogiques.
- Favoriser les projets transversaux entre la formation design graphique et images animées.

Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être):

Connaissances générales (savoir)

- Parcours professionnel, artistique, éditorial et scientifique attestant d'une reconnaissance dans le champ du design graphique, d'une activité de recherche dans le domaine éditorial et/ou du rapport texte-image. Des publications et autres réalisations témoignent de votre inscription dans les mondes de la recherche et/ou du design ou de l'art contemporain.
- Vous êtes titulaire d'un DNSEP et/ou d'un doctorat ou témoignant d'une activité de recherche dans les domaines de l'histoire de l'art, du design ou des études culturelles.
- Pratique du design graphique.
- Première expérience réussie d'enseignement et/ou bonne connaissance de l'environnement de l'enseignement supérieur en art et en design, de la recherche et des réseaux professionnels de la création artistique tant en France qu'à l'international.
- Capacités pédagogique, rédactionnelle, de synthèse et d'écoute.
- Maîtrise d'une langue vivante au moins.
- Sensibilité aux pédagogies critiques, aux savoirs minoritaires, aux pratiques et théories non hégémoniques.

Compétences pratiques (savoir-faire)

- Avoir une expérience pédagogique ou une capacité éprouvée à accompagner des étudiant-es.
- Maîtrise des outils numériques les plus courants (Word, Excel, Outlook, Teams, etc.)

Qualités professionnelles (savoir-être)

- Sens du service public
- Volonté de s'impliquer au sein de l'ésad Amiens.
- Rigueur et méthode
- Adaptabilité
- Disponibilité
- Autonomie
- Sens de l'écoute et du contact

- Sens du travail en équipe
- Ponctualité

Sujétions de travail

- Prise de congés en fonction du calendrier des vacances scolaires déterminé par l'établissement.
- Participation aux réunions techniques, pédagogiques et administratives, portes ouvertes, bilans (et relevés de notes à remplir), jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.
- Temps et horaires de travail : 7 heures d'enseignement hebdomadaires + obligations de service (participation aux instances pédagogiques de l'établissement (réunions pédagogiques, commissions d'harmonisation, commissions d'équivalence, examen d'entrée, séminaires, etc.), participation (voire organisation) des jurys d'évaluation de l'ensemble des cursus de l'école), accompagnement et encadrement de groupes d'étudiants lors de déplacements en France ou à l'étranger.

Lieu de travail : site des Teinturiers : 40 rue des teinturiers 80 000 AMIENS

Pièces du dossier de candidature

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. (LM+NOM–CV+NOM)

Une documentation sur les travaux personnels (articles, expositions, activités de recherche...) (DOC+NOM)

Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées en prenant en compte le contexte de 2 pages maximum (OE+NOM).

Dossier complet à adresser avant le 6 juillet 2026

Par messagerie électronique à l'attention de la Directrice :

Objet : recrutement PEA anglais

Adresse mail : t.dragaut-lupescu@amiens-metropole.com

Contact pour toute précision : a.thierry@amiens-metropole.com

TRAVAILLEURS-TRAVAILLEUSES HANDICAPÉ.ES

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats.es remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

ésad _ AMIENS

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
D'AMIENS MÉTROPOLE
40 RUE DES TEINTURIERS, 80080 AMIENS

esad@amiens-metropole.com
www.esad-amiens.fr
+33 (0)3 22 66 49 90

ésad _ AMIENS

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
D'AMIENS MÉTROPOLE
40 RUE DES TEINTURIERS, 80080 AMIENS

esad@amiens-metropole.com
www.esad-amiens.fr
+33 (0)3 22 66 49 90