

## L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DES PYRÉNÉES ESAD PYRÉNÉES

[www.esad-pyrenees.fr](http://www.esad-pyrenees.fr)

### RECRUTE

#### UN PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HISTOIRE ET THÉORIE DU DESIGN GRAPHIQUE (H/F)

*Contrat de droit public d'une durée de 9,5 mois – Temps complet de 16h hebdomadaires sur le site de Pau*

L'École supérieure d'art et de design des Pyrénées est un établissement public de coopération culturelle inter-régional (Région Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes et Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée) dont les missions de service public sont l'enseignement supérieur artistique et l'initiation aux arts plastiques pour le grand public. Il regroupe 260 étudiant(e)s, 400 adhérent(e)s aux ateliers et cours publics et 55 agents permanents sur les sites de Pau et de Tarbes.

L'ESAD Pyrénées développe sur les deux sites un cursus de trois et cinq ans et délivre des diplômes nationaux reconnus par l'Etat :

- Diplôme national d'art, option art et option design, mention design graphique multimédia
- Diplôme national d'art, option art, mention céramique « disruptive »
- Diplôme national supérieur d'expression plastique, option art, mention art-céramique et option design, mention design graphique multimédia

Acteur majeur dans la cartographie régionale de l'enseignement supérieur artistique, l'établissement s'inscrit à travers ses missions et ses orientations pédagogiques dans une dynamique territoriale et européenne formant des artistes et professionnels autonomes.

L'ESAD Pyrénées propose également d'accéder à la pratique des arts plastiques au moyen d'ateliers et cours publics. Dans le cadre de ce service, l'établissement s'inscrit sur les territoires des villes de Pau et de Tarbes en direction de publics variés et dans un objectif d'éducation artistique et d'initiation aux pratiques artistiques.

#### Missions

Dans le cadre du projet d'établissement et sous la responsabilité de la direction pédagogique, vous êtes en charge :

- d'enseigner, en premier et second cycle, l'histoire, l'actualité et la théorie du design graphique sous la forme de cours magistraux, séminaires, ateliers, entretiens de groupe et individuels en abordant les dimensions historiques, théoriques et esthétiques,
- de former les étudiants à la méthodologie de la recherche et accompagner la dimension théorique,
- de transmettre ses savoirs et connaissances et d'accompagner les étudiants pour l'élaboration du document écrit et du mémoire en 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année,
- de participer au développement de la formation design graphique multimédia dans le projet de l'école en participant à la sensibilisation en cycle 1 et à l'adossement à la recherche en cycle 2,
- de participer au développement des relations pédagogiques et professionnelles extérieures à l'école (stages, échanges, etc.),
- Participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférence, workshop, journée d'études...) et assurer la coordination entre les projets des artistes invités et la pédagogie,

# ÉSAD · PYRÉNÉES

- En dehors des heures d'enseignement, participer activement aux bilans pédagogiques, sessions de crédits, diplômes, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, aux réunions pédagogiques, workshops, journée d'étude ou conférence,
- Participer aux événements de valorisation et de promotion des formations de l'établissement notamment lors des Portes Ouvertes de l'école

### **Compétences relatives à l'enseignement supérieur artistique et à la pédagogie**

- Posséder une excellente connaissance de l'histoire, de l'actualité et de la théorie du design graphique et de ses relations avec les formes artistiques
- Avoir des connaissances pratiques du graphisme
- Porter un intérêt à l'histoire des designs et aux sciences humaines (linguistique, anthropologie, etc.)
- Maîtriser l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement de l'histoire et de la théorie du design graphique
- Aptitude à travailler avec les étudiants de l'enseignement supérieur, à développer les acquisitions de chacun, et à les évaluer
- Capacité à élaborer et concevoir des programmes pédagogiques innovants pour s'adapter à des niveaux différents en concertation avec la communauté pédagogique
- Avoir une implication significative dans une activité de recherche en lien direct avec les arts graphiques
- Connaître les enjeux de l'enseignement artistique supérieur
- Connaître le fonctionnement, l'organisation et l'environnement d'un établissement public de coopération culturelle

### **Compétences relationnelles**

- Etre pédagogue, savoir faire preuve d'une qualité d'écoute, de disponibilité et de bienveillance auprès du public étudiant
- Etre rigoureux, organisé, méthodique et savoir faire preuve d'autonomie dans la préparation des cours
- Capacité à travailler en équipe avec les équipes pédagogique, administrative et technique
- Disponibilité et implication dans la vie de l'établissement
- Force de propositions et d'innovations pédagogiques
- Sens du service public et discrétion professionnelle
- Savoir hiérarchiser les priorités de travail dans les périodes intenses de l'Ecole
- Sens du partage des connaissances
- Bonne communication sur les projets de manière générale

### **Formation, qualifications et expériences professionnelles**

- Master 2 dans le domaine de la théorie du design graphique
- Expérience dans l'enseignement supérieur artistique souhaitée
- La pratique d'une langue étrangère : anglais (souhaitée)
- Expérience professionnelle souhaitée de deux ans dans un poste similaire - souhaitée

### **Conditions et contraintes d'exercice**

La charge d'enseignement d'un professeur à temps complet est répartie sur la base de 16 heures hebdomadaires en face à face avec les étudiants. En dehors des heures d'enseignement, l'enseignant participe aux activités accessoires nécessaires aux obligations de service (bilans pédagogiques, sessions de crédits, diplômes, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, aux réunions pédagogiques, workshops, journée d'étude ou conférence, etc). L'agent est rattaché au site de Pau

### **Modalités de candidature**

Cadre d'emploi des Professeurs territoriaux d'enseignement artistique – Filière culturelle

**Poste à pourvoir au lundi 12 septembre 2022 – CDD de droit public jusqu'au 30 juin 2023**

**Date limite de dépôt des candidatures : le vendredi 26 août 2022**

*Semaine prévisionnelle du jury de recrutement : semaine 36 – le lundi 5 septembre 2022*

Le dossier de candidature comprendra une lettre de motivation faisant part des orientations pédagogiques, un curriculum vitae avec copie des diplômes.

**Les lettres de motivation, CV, copie des diplômes devront être déposés obligatoirement par voie électronique sur le site [www.cdg-64.fr](http://www.cdg-64.fr), onglet « Emploi et recrutement, rubrique « Offres d'emploi » puis " *Postuler à un recrutement suivi par le Centre de Gestion*" figurant en haut de la page d'accueil ou à l'aide du lien suivant : <https://www.cdg-64.fr/emploi-et-recrutement/offres-demploi/postuler-a-un-recrutement-suivi-par-le-cdg-64/>**