

PEA volume

Offre n° O974240717000006

Publiée le 18/07/2024



Synthèse de l'offre

Employeur : ESA Réunion

102 avenue du 20 décembre 1848, BP 246

97420 Le Port

Site web de l'employeur : <http://www.esareunion.com>

Lieu de travail : Le Port

Poste à pourvoir le : 05/09/2024

Date limite de candidature : 18/08/2024

Type d'emploi : Emploi permanent - vacance d'emploi

Motif de vacance du poste

Poste vacant suite à une mobilité interne au sein de la collectivité

Nombre de postes : 1

Détails de l'offre

Famille de métiers : Culture > Enseignement artistique

Grade(s) recherché(s) : Prof. d'enseign. artist. cl. normale

Métier(s) : [Enseignant ou enseignante en arts plastiques](#)

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste si aucune candidature d'un fonctionnaire ne convient, et car les besoins des services et la nature des fonctions le justifient. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail : Temps non complet, 8h00 hebdomadaire

Descriptif de l'emploi :

L'ESA est un établissement public d'enseignement supérieur qui conduit près de 100 étudiants à des diplômes de niveau Bac+3 (DNA) et Bac+5 (DNSEP) en Art.

Sous l'autorité de la Direction, vous enseignez en 1er cycle et 2nd cycle à partir de votre pratique personnelle et en accord avec le projet d'établissement et l'ensemble du programme d'enseignement.

Les missions sont :

- 1) Enseignement du volume
- 2) Organisation et suivi des études des étudiant.es
- 3) Evaluation des étudiant.es
- 4) Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels
- 5) Pratique artistique du volume, connue et reconnue dans le champ de l'art contemporain

6) Participation aux activités de recherche du laboratoire

Missions / conditions d'exercice :

1) Enseignement de la discipline volume

Communiquer techniquement des gestes artistiques dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe

Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation

Déterminer le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement

Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité

Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiques

S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études

Inscrire son activité d'enseignement dans le projet d'établissement

Intégrer et développer ses apports dans et pour une démarche globale de formation de l'élève

2) Organisation et suivi des études des étudiant.es

Organisation et suivi des études des étudiant.es

Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle

Identifier les différentes catégories de publics

Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des étudiant.es

Identifier et accompagner le projet personnel de l'étudiant.e

Accompagner l'étudiant.e dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique

Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des étudiant.es

Conseiller les étudiant.es et les accompagner dans leur orientation

3) Évaluation des étudiant.es

Évaluer des étudiant.es

Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif

Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective

Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements

Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques

Participer à l'organisation et à la conduite de jurys

4) Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels

Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels

Prendre en compte les ressources du territoire de l'établissement

Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement

Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement

Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc.)

Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement

Accompagner des groupes constitués dans leurs projets et leur pratique

Identifier et développer des partenariats en lien avec les projets

5) Pratique artistique

Se confronter aux différentes productions artistiques dans sa discipline
Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques
Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique
Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique
Participer artistiquement au projet d'établissement
Organiser et animer ses réseaux professionnels
Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement

6) Participation aux activités de recherche du laboratoire

Profils recherchés :

Connaissances socioprofessionnelles :

Théorie et pratique des langages artistiques

Techniques d'animation et de pédagogie de groupe

Techniques artistiques utilisées dans l'art (outils, instruments, logiciels, etc.)

Évolution des esthétiques

Culture active de la discipline et de la pratique enseignées

Histoire, philosophie, sociologie de l'art

Techniques de lecture des œuvres, analyse

Programmes et niveaux de qualification nationaux

Texte et schémas d'orientation pédagogique ministériels et interministériels

Évolution de la discipline et des pratiques

Méthodes et techniques pédagogiques

Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression, etc.)

Parcours personnalisé de l'étudiant.e

Caractéristiques du public étudiant

Cycles, niveaux et nomenclature des études

Méthodes et techniques d'évaluation

Fonctionnement d'un établissement d'enseignement, organes de concertation et de décision

Principes et mise en œuvre d'un projet d'établissement

Environnement institutionnel et professionnel : acteurs, institutions, dispositifs

Notions de base en matière de droit et de finances publics, de statut des agents de la fonction publique territoriale (FPT)

Métiers de la culture

Réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources

Offre de formation et de perfectionnement artistique

Cadre et conditions statutaires des prestations artistiques

Connaissance et/ou expérience de l'école supérieure d'art et de son environnement : réseau partenarial dans l'île et l'océan indien

Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public

Savoirs généraux :

Enjeux, évolution et cadre réglementaire de l'enseignement

Techniques de communication

Principes et techniques de conduite de projet

Outils d'évaluation des activités

Principes de la gestion des compétences

Cadre réglementaire des jurys

Caractéristiques sociales, économiques, environnementales et artistiques du territoire

Pratique de l'anglais à l'écrit et à l'oral

Savoir-être :

Ecoute

Respect

Disponibilité

Contact

Contact : 0262430801

Informations complémentaires :

Le dossier de candidature (CV, lettre de motivation, portfolio) doit être adressé à M. le Président de l'ESA Réunion et transmis par courriel à : direction@esa.re, le 18 août 2024 à minuit (heure de La Réunion) au plus tard.

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.