

Professeur.e d'enseignement artistique en culture générale et culture visuelle



Offre n° 0025240917000749

Publiée le 26/09/2024

Synthèse de l'offre

Employeur : INSTITUT SUPERIEUR DES BEAUX ARTS DE BESANCON

Site web de l'employeur : <http://www.isbabesancon.com>

Lieu de travail : 12 RUE DENIS PAPIN, Besançon (Doubs)

Poste à pourvoir le : 06/01/2025

Date limite de candidature : 25/11/2024

Type d'emploi : Emploi permanent - vacance d'emploi

Motif de vacance du poste

Poste vacant suite à une mutation vers autre collectivité

Détails de l'offre

Famille de métiers : Culture > Enseignement artistique

Grade(s) recherché(s) : Prof. d'enseign. artist. cl. normale

Métier(s) : [Enseignant ou enseignante artistique](#)

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste si aucune candidature d'un fonctionnaire ne convient, et car les besoins des services et la nature des fonctions le justifient. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail : Temps complet, 16h00 hebdomadaire

Management : Non

Descriptif de l'emploi :

L'enseignant.e recherché.e est très impliqué.e dans des disciplines nécessairement ouvertes à la pratique, à l'écriture et aux enjeux théoriques et historiques du design graphique et de la culture visuelle.

Le.la candidat.e fait valoir :

- un engagement confirmé dans la création, que ce soit dans le domaine de la littérature, de la conception éditoriale, de la publication, de l'écriture, de la philosophie, l'anthropologie ou autre science humaine et sociale ;
- des compétences à intervenir en art et communication visuelle ;
- des connaissances théoriques et pratiques dans l'édition, le design graphique et la culture visuelle ;
- un engagement dans la recherche et une appétence pour participer aux travaux de l'unité de recherche de

l'établissement ;

- doctorat souhaité (un niveau de recherche avéré ou un doctorat en cours de finalisation pourrait déroger à l'obligation de doctorat) ;
- une implication dans une activité nationale et internationale reconnue ;
- une familiarité avec les modes de circulation des signes et des images ;
- une maîtrise de l'anglais indispensable, la connaissance d'autres langues est un atout ;
- des qualités et implications fortes dans la transmission par la pédagogie et la recherche.

Missions / conditions d'exercice :

Dans le cadre de son enseignement, l'enseignant.e devra :

- assurer un enseignement sous tout format de cours (cours magistraux, TD, projets, séminaires et participation à des Ateliers de recherche et création (ARC) ;
- assurer un enseignement ouvert et progressif en cultures transversales, histoire et théorie du design au premier cycle ;
- proposer une méthodologie de l'enseignement transdisciplinaire au second cycle ;
- assurer le suivi des travaux individuels des étudiant.es dans les deux options tout au long de leur scolarité, conformément à la pédagogie propre aux écoles d'art (de la 1^{ère} à la 5^{ème}) ;
- garantir la mise en application des programmes déterminés par la tutelle scientifique ;
- évaluer les étudiant.es ;
- assurer le suivi des mémoires en phase projet (cycle 2 master art et communication visuelle) ;
- être force de proposition pour le projet pédagogique ;
- travailler en équipe (participation aux bilans et aux réunions pédagogiques, groupes de travail, etc., coordination d'années, coordination de workshops...);
- développer des partenariats avec les autres établissements ainsi que plus généralement avec le monde professionnel de l'art et du graphisme et de la communication visuelle ;
- participer aux pôles de recherche de l'établissement (colloque, table ronde, publication).

Des compétences relationnelles avérées sont essentielles.

Profils recherchés :

- DNSEP ou MASTER requis
- Compétences relationnelles avérées
- Engagement artistique confirmé
- Qualités pédagogiques de transmission et de recherche
- Capacité à intégrer la dimension artistique à tous les projets
- Force de proposition pour le projet pédagogique
- Capacité à intégrer la dimension artistique à tous les projets

Contact et modalités de candidature

Contact : 0381878132

Informations complémentaires :

Les candidat.e.s devront soumettre un CV détaillé et une lettre de motivation dans un premier temps ; Puis les candidat.e.s retenus seront admis.es à un entretien le 12 décembre 2024 et devront produire un projet pédagogique (3 pages maximum) décrivant leur conception de la discipline, leurs modalités et méthodologies d'enseignement, leurs projets et sujets d'enseignement en cycle 1, cycle 2 et de

recherche.

Adresse de l'employeur : INSTITUT SUPERIEUR DES BEAUX ARTS DE BESANCON
>12 RUE DENIS PAPIN
25000 BESANCON

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.