

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste Professeur céramique et volumes (H/F)	Catégorie statutaire / Corps Catégorie A- <i>professeur des écoles nationales supérieures d'art</i> Poste ouvert aux titulaires, au détachement, ou aux contractuels
---	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement et formation

Emploi(s) Type : Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy), campus Artem, 1, place Charles Cartier-Bresson, 54000 Nancy

Missions et activités principales

Praticien / praticienne engagé - engagée dans une pratique professionnelle de la création artistique appliquée à la céramique, au modelage et à la sculpture, il / elle intègre une équipe pluridisciplinaire d'enseignantes et d'enseignants travaillant dans la seule école nationale supérieure d'art et de design en région à disposer des trois options - art, design et communication.

L'ENSAD Nancy membre fondateur de l'Alliance ARTEM : l'interdisciplinarité, entre les champs de la création, et entre les arts, le design, l'ingénierie, le management, les sciences sociales, etc., est au cœur du projet de son projet et de son fonctionnement. L'enseignement en céramique et volumes intègre cette dimension, en s'ouvrant aux trois options de l'établissement comme aux projets conduits depuis l'Alliance ARTEM, avec notamment une attention particulière portée aux matériaux.

Assisté.e d'un Responsable d'atelier dont le recrutement est envisagé au cours du premier semestre 2022, la ou le Professeur Céramique sera intégré / intégrée à l'option ART, mais aura aussi vocation à accueillir, au sein de l'atelier, des étudiants des options Communication et Design.

Il ou elle aura à répondre des missions suivantes :

- Coordonner l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire liés aux techniques de la terre-céramique et de leurs applications dans le champ de l'art contemporain mais aussi du design ;
- Développer des projets artistiques dans le champ de la terre-céramique et plus largement des matériaux ;
- Accompagner les étudiants dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets de la 2ème année à la 5ème année ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (expositions, workshops...) de l'établissement et contribuer au développement de ses partenariats ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques ;
- Prendre en charge le suivi et l'encadrement des mémoires de DNSEP ;
- Contribuer au développement des projets conduits dans le cadre d'ARTEM, notamment dans le domaine des matériaux ; être attentif à la dimension écologique en lien avec les pratiques de l'atelier ;
- Participer à la réflexion concernant les équipements de l'atelier et leur évolution ;
- Contribuer à l'articulation de l'enseignement avec le projet de recherche de l'option ART ;
- Participer au programme d'invitations et de workshops initiés par l'option ;

Contribuer aux développements des partenariats internationaux de l'option et de l'établissement
Contribuer aux évaluations des formations et de l'établissement ainsi qu'aux instances (CRPVE, conseil de perfectionnement de l'option, etc.).

Compétences principales mises en œuvre :

Connaissances approfondies de la sculpture, du modelage et de la céramique, de son histoire et ses pratiques ;
Connaissance de la création artistique contemporaine ; intérêt pour les formes de recherches artistiques contemporaines et expérimentales ;
Connaissance des réseaux/milieus nationaux et internationaux de la céramique ;
Maîtrise de l'anglais, allemand apprécié.

Savoir-faire

Capacité à transmettre son savoir ;
Capacité à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques de l'établissement ;
Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
Capacité à travailler dans une logique interdisciplinaire ;
Maîtrise du fonctionnement des équipements.

Savoir-être (compétences comportementales)

Capacité avérée à travailler en équipe ;
Rigueur : organisation et méthode ;
Autonomie : sens de l'initiative ;
Appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique.

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif (EPNA), l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture. Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle a pour principales missions : la formation, la recherche, et la diffusion dans les champs de la création artistique contemporaine.

L'ENSAD Nancy accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master implantée à Shanghai (L'École Offshore) et un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design au sein du DMLab (Design des milieux)

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2017, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens, ainsi que des conventions extracommunautaires. Résolument européenne, et implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est également engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy est membre du Réseau des écoles d'art et de design du Grand Est, de l'ANDÉA (association nationale des écoles d'art) et d'ELIA (European League of Institute of art).

Liaisons hiérarchiques :

La directrice générale de l'école, et en relation étroite avec la direction des études, la secrétaire générale et la direction du développement et de la valorisation et la direction des études.

Liaisons fonctionnelles :

En lien étroit avec les coordonnateurs des options, les professeurs et les équipes des ateliers.
Suivi en relation avec la direction des études, la direction de la recherche et de la valorisation, les secrétariats de la pédagogie et de la scolarité.
Participation potentielle aux instances consultatives et statutaires de l'école.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Enseignement annuel de 448h en face à face étudiant ;
Régime des congés universitaires ;
Obligation de procéder aux évaluations et examens, de participer aux diplômes, mais aussi aux réunions pédagogiques et administratives comme à contribuer aux procédures d'évaluation et d'accréditation des formations et plus généralement de l'établissement.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Qui contacter ?

Madame Gervais, responsable du pôle ressources humaines (*par courriel uniquement*):

elodie.gervais@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation. Ces documents sont à transmettre à Madame Gervais, responsable du pôle ressources humaines (*par courriel uniquement*) :

elodie.gervais@ensa-nancy.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 25 octobre 2021

Les candidatures seront examinées collégalement par deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. Les candidats sélectionnés seront reçus en entretien par au moins deux personnes formées au processus de recrutement.