

FICHE DE POSTE

**PROFESSEUR CERAMIQUE ET
VOLUME AU MO.CO. ESBA (F / H)**

Référence TE : 2018-20

Intitulé du poste : Professeur de Céramique et volume

Catégorie : A

Filière : Culturelle

Cadre d'emplois : Professeur d'enseignement artistique

Quotité de travail : Temps complet (16 heures par semaine)

Département : Enseignement

Localisation : MO.CO. ESBA

CONTEXTE :

Le MO.CO. Montpellier Contemporain, Établissement Public de Coopération Culturelle, composé de 72 agents, est un écosystème artistique qui va de la formation jusqu'à la collection, en passant par la production, l'exposition et la médiation. Il réunit une école d'art et deux centres d'art contemporain : le MO.CO. Esba (École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier), le MO.CO. Panacée (laboratoire de la création contemporaine) et le MO.CO. (espace dédié à des expositions d'envergure internationale).

Intégré au MO.CO. Montpellier Contemporain lui permettant d'aller au-delà des missions traditionnelles dévolues aux écoles d'art, le MO.CO. Esba met en place un modèle pédagogique original, intégrant année par année ses étudiant/es à la vie de l'institution.

Cette immersion forme le cœur du projet pédagogique de l'école : participatif, basé sur la confrontation des points de vue et développant ses projets à l'échelle d'un territoire, tout en tissant activement son réseau à l'étranger.

Dans le cadre d'un départ en retraite, le MO.CO. Montpellier Contemporain recrute un professeur d'enseignement artistique.

FINALITE DU POSTE :

Sous la responsabilité du directeur du MO.CO. Esba, le professeur d'enseignement artistique a pour missions :

Concevoir et mettre en œuvre une pédagogie de recherche et création dans le champ artistique de la céramique et du volume. Rechercher des partenaires extérieurs pour le développement de projets artistiques et dans le cadre de la mobilité d'études.

PRINCIPALES ACTIVITÉS :

- Élaborer un projet pédagogique en rapport avec les besoins de l'école,
- Assurer l'enseignement de la céramique, concevoir et mettre en œuvre les programmes pédagogiques liés à l'atelier de céramique (cuisson, émaillage, techniques contemporaines), et à la pratique du moulage, du tirage, des résines et du plâtre, en lien avec la technicienne volume
- Assurer avec l'équipe dédiée l'enseignement des pratiques du volume
- Accompagner les étudiants dans leur recherche pour l'élaboration d'un travail plastique et d'une problématique personnelle par un suivi individuel,
- Accompagner un ou plusieurs étudiants dans la rédaction du mémoire de Master.
- Préparer les étudiants au diplôme dans la phase de formalisation théorique et plastique,
- Rechercher des partenaires nationaux et internationaux pour une collaboration avec le MOCO.Esba tant pour la mobilité d'études que pour la mise en commun de projets créatifs.
- Participer aux évaluations des étudiants, aux jurys de concours, diplômes, commissions.
- Faire progresser l'étudiant-e en anglais à partir de son projet personnel.
- Recherche et veille artistique dans le domaine de la céramique et des techniques d'impression 3D en lien avec la production de céramique.

PROFIL RECHERCHÉ :

Savoir :

- Être titulaire d'un diplôme supérieur d'enseignement artistique (DNSEP ou équivalent)
- Théorie et pratique artistique avérées par des expositions, workshops, enseignement,
- Connaissance de l'actualité de la création artistique contemporaine,

Savoir-faire :

- Former les étudiants aux protocoles techniques et règles de sécurité liée aux pratiques de la céramique.
- Assurer le bon fonctionnement de l'atelier céramique (équipements, fours, matériaux, sécurité) Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires
- Coordonner ses programmes de création et d'apprentissage avec les autres enseignants.
- Être innovant dans la pratique de la transversalité des disciplines.

Savoir-être :

- Ecoute, adaptation, expression. Animation et régulation de groupe.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- **Date limite de dépôt de candidature : 16/06/2026 par mail uniquement à :** rh@moco.art à l'attention de Monsieur le Président de l'EPCC MO.CO. Montpellier Contemporain,
- **Pièces à transmettre :** Lettre de Motivation + CV détaillé + Book.

Pour tout renseignement sur le poste, vous pouvez contacter Yann MAZEAS, Directeur artistique et pédagogique du MO.CO. Esba, par mail : yannmazeas@moco.art ou par téléphone 04 99 58 28 24

Pour tout renseignement administratif, vous pouvez contacter Géraldine WILHELM, Gestionnaire RH par mail : rh@moco.art ou par téléphone 04 99 58 28 70.