

Professeur arts graphiques - ENSAD Nancy (54) H/F

Ref : 2025-1886440

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
d'Art et de Design de Nancy
(ENSAD Nancy)

Localisation

1 Place Charles Cartier-
Bresson Nancy 54000 Nancy

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 04/05/2025

Nature de l'emploi		Expérience souhaitée	
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Non renseigné	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small>	Catégorie	Management	Télétravail possible
Non renseigné	Catégorie A (cadre)	Non renseigné	Non renseigné

Vos missions en quelques mots

L'ENSAD Nancy entend proposer un enseignement de la Communication visuelle, ouvert à une approche élargie de la création graphique.

Dans le cadre du projet pédagogique de l'école, le professeur « arts graphiques » répond aux missions suivantes :

- Dispenser des enseignements dans le domaine des pratiques graphiques et artistiques développées dans des contextes variés (associatif, culturel, scientifique, socio-économique, militant, etc.) ;
- Accompagner les projets personnels et collectifs pluridisciplinaires ;
- Contribuer à l'initiation à la recherche et au suivi des mémoires (écriture et mise en forme) ;

- Participer aux programmes de recherche de l'établissement, notamment en lien les options Art et design, avec l'ANRT, Atelier national de recherche typographique, avec les projets d'écritures critiques (Plateforme Problemata) ou encore avec les partenaires de l'Alliance ARTEM, l'Université de Lorraine, du Grand Est, de l'espace transfrontalier ou international ;
 - S'impliquer dans les invitations d'intervenants extérieurs (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau national, européen voire international ;
 - Contribuer aux réflexions voire à la mise en œuvre de développement des projets ARTEM ;
 - Initier des coopérations avec des partenaires académiques, scientifiques, socio-professionnels, localement, à l'étranger (notamment dans le contexte des programmes européens, ERASMUS+) et dans l'espace transfrontalier (Allemagne, Belgique, Luxembourg) ;
 - Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions, etc...
 - Participer aux campagnes d'évaluation et d'accréditation mais aussi à l'élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;
- Le professeur pourra assumer des charges de coordination de l'option communication visuelle.

Profil recherché

Compétences techniques

- Capacité de penser les objets graphiques dans des contextes variés (associatifs, culturel, socio-économique, recherche scientifique, politiques publiques, des arts politiques).
- Maîtrise des différentes techniques de dessin et de production d'images.
- Expérience au sein de tiers lieux, de collectifs graphiques ou pluri-disciplinaires, en lien avec des partenaires institutionnels ou citoyens.
- Capacité à concevoir et mener des activités collectives ou la posture d'auteur est partagée.
- Expérience de travail sur des temps longs intégrant des situations et un accompagnement à l'émergence de projets artistiques.
- Capacité à se décaler des circuits conventionnels des objets culturels et commerciaux pour aller vers des objets graphiques différenciés.
- Ouverture à des pratiques variées, transmédia comme la photographie, l'animation, la radio, le film documentaire ou de fiction, la performance, le textile, le display ou la scénographie.
- Expérience de pédagogie alternative (éducation populaire ...)
- Intérêt avéré à développer des projets à l'échelle territoriale et à développer des partenariats locaux ;
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale et en lien avec différents types de commande ;
- Expérience avérée de l'enseignement supérieur artistique et des écoles supérieures d'art et de design ;
- Maîtrise de l'anglais indispensable.
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration publique.

Savoir-faire

- Capacité à transmettre son savoir et à accompagner des projets individuels et collectifs ;
- Capacité à développer des partenariats ;
- Capacité à travailler dans une logique interdisciplinaire ;
- Capacité à s'engager dans des programmes de recherche.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité avérée à travailler en équipe ;
- Rigueur, organisation et méthode ;
- Autonomie et sens de l'initiative ;
- Appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique (notamment les pédagogies alternatives).

Expérience professionnelle nationale et internationale dans le domaine du design graphique avec une pratique plastique notamment de l'image, du dessin contemporain et de l'(auto-)édition qui articule commandes et productions artistiques

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Le dossier de candidature sera constitué d'un CV, d'une lettre de motivation et d'un porte-folio, à transmettre à l'adresse suivante : **recrutement@ensad-nancy.eu**

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.

Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Le jury est prévu à l'ENSAD Nancy le 28 mai.

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère

de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Temps plein : 448 H d'enseignement annuel en présence d'étudiants + temps de service hors présence d'étudiants consacré aux charges administratives liées à la vie du département et de l'école (réunions pédagogiques, participation aux instances, préparation des projets, etc.) ; Déplacements nationaux et internationaux

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/09/2025

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

Établissement public national à caractère administratif, l'ENSAD Nancy est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master avec trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme spécialisation et approfondissement (3e cycle) en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique. L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design au sein du DMLab (Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par l'École nationale supérieure des Mines Nancy, ICN Business School et l'ENSAD Nancy. Depuis 2017, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, où l'on retrouve également, l'Institut Jean Lamour, le Pôle entrepreneurial étudiant lorrain, l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations. Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents enseignants et chercheurs, administratifs et techniques. Des intervenants ponctuels contribuent également au projet pédagogique de l'École.