

PEA spécialité Volume-espace

Lorient (56100), France
Référence : 7anliz444s



Type de contrat : CDI
Date de démarrage : 01/09/2026
16h/semaine
Qualification : Non précisé



Email de réponse à l'annonce :
job-ref-xzsjw0yxmv@emploi.beetween.com

Entreprise

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble plus de 850 étudiant.es réparti.es sur quatre sites. Elle emploie 182 agents permanents, environ 210 équivalents temps plein (en contrats permanents et non permanents) sur l'année, avec un budget d'environ 11 millions d'euros.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiants à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

L'EESAB site de Lorient prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Art - DNA (bac + 3), option Art.
- Diplôme National d'Art - DNA (bac + 3), option Art, mention Stop motion
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - DNSEP (bac + 5), option Art, mention Récits.

Il réunit 150 étudiant-es dans le cursus supérieur et plus de 450 élèves dans les cours publics (enfants, adolescent-es et adultes).

Le projet pédagogique du site se construit autour des relations entre art et récit à partir d'une grande diversité de moyens d'expression : dessin, peinture, volume, installation, espace, corps, son, etc. Tout au long du cursus, un enseignement précis des langages et cultures graphiques permet aux étudiant-es d'envisager le récit selon une diversité de pratiques : création visuelle, image imprimée, édition, écriture, illustration, animation, scénographie, etc.

Dans le champ de l'animation, le site de Lorient propose, en 3e année, l'une des rares formations spécialisées en stop motion en France. Elle est adossée aux studios rennais de renommée internationale JPL Films et Vivement lundi ! où les étudiant-es effectuent leurs stages.

Les deux années de préparation au DNSEP offre la possibilité d'approfondir des formes narratives nourries tant par la fiction que par des pratiques de terrain et d'enquête.

De nombreux partenariats culturels, académiques et socio-économiques nourrissent autant l'expérience que la préparation à la vie professionnelle des étudiant-es.

La formation est assurée par des professionnel-les du monde de la création et de la culture :

18 enseignant-es, artistes, designer-euses et théoricien.nes dans des champs de compétences très divers. Les ateliers techniques (bois, métal, sérigraphie, gravure, lithographie, photos, vidéo, infographie) encadrés par des techniciens et des assistant-es constituent des outils de production et d'expérimentation pour les étudiant-es. La bibliothèque de l'école est dotée d'un fonds spécialisé d'environ 8 000 documents.

La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectifs personnel pédagogique : 23

Effectifs personnel administratif et technique : 11

Mission

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, vous assurez un enseignement du volume, de l'espace et de la sculpture de la première à la cinquième année. Sous l'autorité de la direction du site de Lorient, vos missions se déclinent ainsi :

Enseigner

- Développer un programme d'enseignement du volume, de l'espace et de la sculpture en collaboration avec l'équipe technique chargée des ateliers bois et métal.
- Accompagner les étudiant-es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'élaboration, la réalisation et l'analyse critique de leurs projets.
- Développer des situations pédagogiques permettant aux étudiant-es d'acquérir progressivement un sens de la mise en espace
- Engager un dialogue régulier sur les réalités professionnelles, proposer des formes pédagogiques en cohérence avec les contraintes contemporaines de l'exercice professionnel de la création artistique.
- Accompagner les étudiant-es dans la préparation des diplômes. Participer au suivi des mémoires de DNSEP.
- Intégrer les pratiques de réemploi et la prise en compte du cycle des matériaux dans les propositions pédagogiques
- Favoriser les liens avec le site de Quimper autour de la pratique de la céramique

Participer à la vie pédagogique

- Être force de proposition pour des formes pédagogiques renouvelées en relation avec les autres enseignant.es du site de Lorient et de l'EESAB en général.

- Participer à l'évaluation des étudiant-es, aux réunions pédagogiques, aux jurys d'examens d'entrée, aux projets et événements initiés par l'école.
- Prendre en charge la coordination d'années en alternance avec les autres enseignant-es.

Participer au projet d'établissement

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Représenter l'établissement lors de rencontres professionnelles, de manifestations publiques liées à des projets mis en œuvre dans le cadre des missions d'enseignement ou de recherche.
- Participer au programme d'invitation d'intervenant.e.s extérieurs.
- Participer aux réunions pédagogiques.
- Favoriser les projets inter-sites.
- Contribuer à la réflexion et à la mise en œuvre d'une

Profil recherché

Connaissances générales (savoir)

- Diplômes requis : DNSEP ou équivalent.
- Maîtrise des connaissances, outils et méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement en école d'art.
- Connaissances approfondies de l'art et de l'évolution des pratiques artistiques actuelles et plus particulièrement celles qui concernent les champs de la sculpture et de l'installation.
- Intérêt pour le cycle des matériaux et les pratiques de réemploi dans le cadre des enjeux environnementaux actuels

Compétences pratiques (savoir-faire)

- Avoir une expérience pédagogique ou une capacité éprouvée à accompagner des étudiant-es.
- Maîtrise ou connaissance des principales techniques mobilisés en sculpture (bois, métal, terre, etc.)
- Maîtrise des outils numériques les plus courants (Word, Excel, Outlook, Teams, etc.).

Qualités professionnelles (savoir-être)

- Sens du service public
- Volonté de s'impliquer au sein de l'EESAB.
- Rigueur et méthode
- Adaptabilité

- Disponibilité
- Autonomie
- Sens de l'écoute et du contact
- Sens du travail en équipe
- Ponctualité

Pièces du dossier de candidature

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes. Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...)
Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées.

Informations complémentaires

Salaire : Non précisé