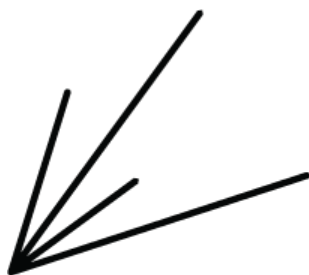


PEA Théorie et histoire du Design - Option Design



EESAB

BREST LORIENT QUIMPER RENNES

Type de contrat : CDI

Date de démarrage : 01/09/2026

16h/semaine

Qualification : Non précisé

Rennes (35000), France

Référence : twf4z4nnve



Email de réponse à l'annonce :
job-ref-narl1quk03@emploi.beetween.com

Entreprise

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble plus de 850 étudiant.es réparti.es sur quatre sites. Elle emploie 182 agents permanents, environ 210 équivalents temps plein (en contrats permanents et non permanents) sur l'année, avec un budget d'environ 11 millions d'euros.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiants à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

L'EESAB-site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication mention Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique. Elle accueille 250 étudiant-es.

Au sein des options et des Traverses, le site de Rennes privilégie une pédagogie ouverte et transdisciplinaire, encourageant de nouvelles formes pédagogiques, ancrée dans des projets qui permettent aux étudiant-es de développer leur autonomie, de partager l'expérience du collectif et de se préparer à leur avenir professionnel.

Effectifs personnel pédagogique : 40

Effectifs personnel administratif et technique : 18

L'option Art de l'EESAB - site de Rennes propose une formation aux différentes pratiques contemporaines de l'art.

C'est un laboratoire des expressions actuelles, dans l'approche la plus large et la plus ouverte possible de leurs dimensions d'implications, de réflexions et de recherches. La méthode proposée est avant tout celle de l'expérimentation, expérimentation des moyens d'expression, des plus traditionnels aux plus récents, expérimentation de l'inscription critique des pratiques et des propositions dans les enjeux de l'art et les problématiques de la société contemporaine.

L'option Art est aussi un lieu dans lequel la réflexion théorique, c'est-à-dire la possibilité d'un approfondissement et d'une redéfinition des enjeux et des formes que peut prendre l'art, a une position tout à fait centrale, qui vient nourrir une dimension de recherche indissociable des pratiques de mises en œuvre.

Le cursus proposé doit permettre à l'étudiant-e de développer et situer une démarche de création personnelle, pour l'inscrire et la partager dans le contexte de l'art et du monde actuel.

L'option Design mention design objet et espace propose une pratique ouverte du design via une diversité de projets. Chaque étudiant-e développe ainsi son positionnement et son univers plastique avec une grande liberté.

L'enseignement se construit autour d'une double exigence :

- découvrir et s'appropriier des outils et des méthodes d'analyse et de création propres aux disciplines enseignées (techniques de dessin, maquette, présentation, observation, mesure ...),
- faire émerger des productions originales à travers une pratique expérimentale/exploratoire.

L'enseignement propose une méthodologie du projet qui encourage la recherche, le dépassement du sujet, la créativité pour faire évoluer la relation qu'entretient l'Homme à son environnement, aux objets et à leur usage.

TRAVERSES : L'EESAB-site de Rennes promeut des formes pédagogiques nouvelles et renouvelées, mobilisant plusieurs enseignant-es, s'inscrivant dans une logique inter-options et inter-années. Traverses est composé d'un ensemble de propositions de courte ou de longue durée menées par un-e ou plusieurs enseignant-es dans des logiques transversales. Traverses autorise ainsi la rencontre et l'échange intersectionnels au sein d'espaces de pensée et de travail ouverts et partagés.

L'EESAB est membre du Réseau Peinture et souhaite développer la recherche au sein de ce réseau réunissant de nombreux artistes et théoricien-nes d'écoles supérieures d'art.

Le Site de Rennes est également partenaire de l'EUR CAPS de Rennes 2 (École Universitaire de Recherche) dont le sujet est l'approche créative de l'espace public.

Mission

Mission(s) principale(s) :

Enseigner en Option Design, participer à la vie pédagogique, contribuer aux activités de recherche et au projet d'établissement.

Activités

MISSION 1 : ENSEIGNER EN PREMIERE ANNÉE ET OPTION DESIGN

- Proposer un enseignement original qui apporte des bases théoriques solides pour comprendre les enjeux actuels du design, et outiller les étudiant-es afin qu'ils et elles construisent un positionnement singulier et s'inscrivent pleinement dans les problématiques contemporaines.

- En première année, développer un enseignement de spécialité permettant aux étudiant-es de s'orienter.
- En deuxième cycle (Master), participer à l'encadrement des étudiant-es pour l'élaboration de leur diplôme (mémoire) au niveau méthodologique en lien avec l'équipe pédagogique.
- Accompagner les étudiant-es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils pour l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique.
- Encourager et favoriser les formes pédagogiques innovantes en lien avec l'équipe pédagogique.
- Engager des actions en faveur de la pratique de l'écriture.
- Assurer les bilans, jurys en lien avec le poste.

MISSION 2 : PARTICIPER A LA VIE PEDAGOGIQUE

- S'engager dans les missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : encadrement des projets des étudiant-es, préparation aux diplômes, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, bilans et jurys, ...
- S'associer aux réflexions pédagogiques et notamment sur l'articulation entre théorie et pratique.
- Être force de proposition pour de nouvelles formes pédagogiques, notamment pour des formes pédagogiques collectives avec les équipes des trois options de l'EESAB-site de Rennes.
- Initier des partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.

MISSION 3 : CONTRIBUER AUX ACTIVITES DE RECHERCHE

- Participer à la structuration de la recherche et à la mise en place d'unités de recherche avec les enseignant-es de l'école, en lien avec la Coordinatrice des Relations Internationales et projets de recherche.
- Contribuer à la valorisation des travaux de recherche.

MISSION 4 : PARTICIPER AU PROJET D'ETABLISSEMENT

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion en France et à l'étranger.
- Prendre en compte la dimension multisites de l'EESAB autant que possible.
- Participer aux séminaires de l'EESAB.

Profil recherché

Compétences requises

- Être titulaire d'un doctorat (ou doctorant-e).
- Connaître les objectifs de l'enseignement supérieur artistique et ses enjeux.
- Pratique scientifique et critique dans le champ du design.
- Aptitudes méthodologiques pour la recherche, permettant d'accompagner la rédaction des mémoires et le développement des projets plastiques.
- Ouverture à l'interdisciplinarité et en particulier aux sciences humaines (anthropologie, sociologie), pour accompagner les étudiant-es dans leur méthodologie, leur écriture et leur recherche.
- Expertise dans le champ du design et si possible du design graphique et de leurs enjeux contemporains.
- Capacité à monter des projets de recherche ou de partenariats.

Qualités requises

- Sens du service public.
- Sensibilité à la lutte contre les VHMSS.
- Qualités relationnelles et pédagogiques.
- Capacité d'adaptation et de travail en équipe.
- Maîtrise de l'anglais.

Pièces du dossier de candidature

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes. Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...)

Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées.

Informations complémentaires

Salaire : Non précisé