ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE
EESAB
BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES
SITE DE RENNES
34 rue Hoche
35 000 Rennes
France
T : +33(0)2 23 62 22 60
F : +33(0)2 23 62 22 69
contact.rennes@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

POSTE TEMPS NON COMPLET – (50%)

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne

Site de Rennes

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

Un.e professeur d'enseignement artistique (H/F)
Option Design –

à temps non complet (8h/semaine) en présence des étudiant.es et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives
Catégorie A (PEA)
Titulaire ou à défaut contractuel
Prise de fonction : 1er septembre 2022
Localisation : Rennes (35)

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design graphique et design. Plus de 850 étudiants fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 330 étudiant.es en enseignement supérieur.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)
Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

Date limite d'envoi des candidatures : **15/06/2022**

Date du jury de recrutement pour les candidats présélectionnés : à préciser

Option DESIGN
La fabrique de la sociabilité - ses objets / ses espaces

Avec la complicité de nombreux partenaires publics régionaux (CROUS, Hôtel à projets Pasteur, Service mobilités/transport de Rennes Métropole), d'artisans et d'industries (Maillard & Maillard, Self Signal, Maison Texier…) l'option Design de l'EESAB-site de Rennes se donne pour mission de questionner notre aptitude à vivre en société.

Inscrits à la croisée du design, de l'architecture ou encore de la scénographie d'exposition, les projets développés dans le cadre de cette option mettent en lumière nos rites d'interaction quotidiens et inventent d'inédits terrains d'entente entre nos désirs subjectifs et les besoins collectifs, entre individualité et collectivité. De la salle d'attente du médecin au logement universitaire en passant par la cour de récréation de l'école maternelle ou le quai de la station de métro, ***la fabrique de la sociabilité*** ouvre ses portes et offre une importante marge de manœuvre aux designers de demain.

Les projets en lien avec des partenaires commanditaires permettent aux étudiant·e·s de rencontrer des situations professionnelles. Au sein de l'école, les ateliers techniques sont ouverts à tout.es et permettent d'expérimenter les techniques de production (métal, menuiserie, ateliers de prototypage, couture, LabFab, modélisation…).

Enfin, l'EESAB site de Rennes, école d'art et de design réunit les 3 options et encourage fortement les relations entre les options.

Enseignant·e·s de l'option : Pierangelo Caramia, Tony Côme, Thierry Dupeux, Alban Gilles, Patrick Le Priol, Manon Leblanc, Gwenn Rannou, Marie-Aurore Stiker-Metral

Missions

MISSION 1 : ENSEIGNER EN DEUXIEME ANNEE OPTION DESIGN

Enseigner dans les cursus

- Développer un enseignement fondamental, théorique et méthodologique
- Établir un programme pédagogique en rapport avec les autres enseignements
- Transmettre des connaissances, des pratiques et des réflexions
- Proposer des références : lectures, expositions, voyages

Ateliers collectifs

- Proposer des travaux de groupe pouvant éventuellement associer des étudiants de différentes années et de différentes options
- Encourager le développement de pratiques différentes et complémentaires

Suivi des travaux personnels

Projets innovants

Participation aux bilans et jurys

Développer des partenariats et des rapports avec les milieux professionnels

MISSION 2 : PARTICIPER AU PROJET D'ETABLISSEMENT

Participer aux discussions dans le cadre des options et des années

Profil et compétences

Connaissances (savoirs) :

- Titulaire d'un DNSEP ou équivalent
- Avoir une activité professionnelle reconnue de créateur à travers des commandes, des expositions, des recherches personnelles.
- Maîtriser l'anglais.

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Avoir une connaissance approfondie de l'art, du design et de l'architecture et de ses enjeux actuels, développer une approche interdisciplinaire.
- Avoir une pratique des outils numériques (logiciels, machines)
- Souhaiter participer à la réflexion sur le design et les enjeux environnementaux
-Savoir accompagner les étudiants y compris dans la dimension technique (matériaux-modes de fabrication…)

Qualités professionnelles (savoir-être)
- Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe.
- Sensibilité aux luttes contre les violences sexuelles et sexistes

Contraintes particulières :
- Congés scolaires déterminés par l'établissement

Pièces du dossier de candidature
Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes.
Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche…),
Un texte exposant les orientations d'enseignement
avant le **15/06/2022**, le cachet de la poste faisant foi (ou la date du mail).

Dossier complet à adresser à
Par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, Directrice :
Objet : PEA Design-1/Nom Prénom
Adresse mail : administration.rennes@eesab.fr

Contact pour toute précision
EESAB- site de Rennes
02 23 62 22 60
administration.rennes@eesab.fr