



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE RENNES
34 rue Hoche
35 000 Rennes
France

T : +33(0)2 23 62 22 60
F : +33(0)2 23 62 22 69
contactrennes@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

**POSTE TEMPS COMPLET – (100%)
L'École européenne supérieure d'art de Bretagne**

Site de Rennes

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

**Un.e professeur d'enseignement artistique (H/F)
Option Art – Sculpture, installations et pratiques pluridisciplinaire**

à temps complet (16h/semaine) en présence des étudiant.es et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives

Catégorie A (PEA)

CDD de 1 an

Prise de fonction : 1^{er} septembre 2022

Localisation : Rennes (35)

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design graphique et design. Plus de 850 étudiants fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 330 étudiant.es en enseignement supérieur.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)

Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

Date limite d'envoi des candidatures : 15/06/2022

Date du jury de recrutement pour les candidats présélectionnés : Semaine du 20/06/2022

Missions

Descriptif de l'emploi

Enseignement de Sculpture, installation, pratiques pluridisciplinaires en option ART et en première année.

Participation à l'axe de recherche de l'Atelier Vivant, un atelier de pratique plastique expérimental invitant à explorer les transformations de notre relation au vivant.

MISSION 1 Enseigner en premier cycle et deuxième cycle

En premier cycle (dès la première année), enseigner les pratiques de la sculpture et de l'installation en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateurs et des créatrices inventif-ves et ouvert-es.

- Développer une pédagogie par l'expérience.

- Encadrer les étudiant-es pour l'élaboration de leur diplôme. Le suivi comprend les deux dimensions du diplôme, à savoir la pratique plastique, sa mise en espace, sa transmission par l'écrit et l'oral.

- Contribuer à développer la culture spécifique des étudiant-es en art et plus particulièrement dans le champ de la sculpture et de l'installation dans une conception élargie de la discipline.

- Accompagner les étudiant-es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils pour l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique.

- Encourager et favoriser les expérimentations en lien avec l'équipe pédagogique.

En deuxième cycle, accompagner les étudiant-es dans leurs projets personnels et leurs mémoires.

MISSION 2 Participer à la vie pédagogique

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design.

- Accompagner les projets des étudiant-es, participer à la préparation des diplômes, au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, commissions d'admission bilans et jurys...

- Être une force de proposition pour des formes pédagogiques collectives avec les équipes des trois options.

MISSION 3 Participer à la vie pédagogique et au projet d'établissement

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion en France et à l'étranger.

- Prendre en compte la dimension multisites de l'EESAB autant que possible.

- Participer aux séminaires de l'EESAB.

- Instaurer des échanges avec les équipes des ateliers techniques (initiations techniques, production...)
- Participer au projet de recherche de l'atelier vivant

Profil et compétences

Connaissances générales (savoir) :

- Artiste de renommée nationale ou internationale, il/elle privilégie l'installation et la sculpture dans sa démarche de création, tout en ayant une approche ouverte à d'autres médiums et pratiques.
- Il/Elle développe un travail en lien avec les questions d'environnement, de territoires, de matériaux.
- Il/elle possède une excellente connaissance des réseaux professionnels de par ses expériences et expositions.
- Il/elle maîtrise l'anglais.

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Avoir une première expérience dans l'enseignement supérieur.
- Posséder l'envie et la capacité d'ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets de l'option et de l'école.

Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Capacité d'écoute, d'échanges
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité d'animer un groupe et à le mobiliser sur un projet
- Dynamisme et engagement
- Rigueur
- Disponibilité
- Sensibilité aux luttes contre les violences sexuelles et sexistes

Contraintes particulières :

Congés scolaires déterminés par l'établissement

Pièces du dossier de candidature

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes.
Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...),

Un texte exposant les orientations d'enseignement avant le **15/06/2022**, le cachet de la poste faisant foi (ou la date du mail).

Dossier complet à adresser à

Par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, Directrice :

Objet : PEA Art-Sculpture/Nom Prénom

Adresse mail : administration.rennes@eesab.fr

Contact pour toute précision

EESAB- site de Rennes

02 23 62 22 60

administration.rennes@eesab.fr