



ÉCOLE  
EUROPÉENNE  
SUPÉRIEURE  
D'ART DE BRETAGNE

BREST  
LORIENT  
QUIMPER  
RENNES

SITE DE RENNES  
34 rue Hoche  
35 000 Rennes  
France

T : +33(0)2 23 62 22 60  
F : +33(0)2 23 62 22 69  
contactrennes@eesab.fr  
WWW.EESAB.FR

**L'École européenne supérieure d'art de Bretagne**  
Brest – Lorient – Quimper – Rennes  
Site de Rennes

**Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,**

**Un.e Professeur.e d'enseignement artistique - Design graphique –  
design graphique numérique**

à temps complet (16h/semaine)  
Catégorie A (PEA Classe normale)  
Titulaire ou à défaut contractuel  
Prise de fonction : le 01/09/2022  
Localisation : Rennes (35)

**Présentation de la structure**

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau master en Art, Design et Communication. L'école propose des cours publics, c'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

L'EESAB site de Rennes compte 300 étudiants répartis dans les 3 options Art, Communication - Mention Design graphique et Design.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)  
Effectifs personnel administratif et technique : 14

**L'option Design graphique**

Lieu de la réflexion sur les signes et signaux de communication, sur le rapport du texte et de l'image, l'option Design graphique interroge les questions professionnelles de la commande et de la réception dans le contexte social et culturel contemporain.

Plus de renseignements : <https://www.eesab.fr>

**Date limite d'envoi des candidatures : 16/08/2022**

**Missions**

**Enseigner en première année et en option Design graphique (2-3-4-5 années)**

- En première année, initier les étudiant-es à une pratique graphique qui permet d'aborder la mise en relation d'images et de textes. L'approche doit s'inscrire dans une perspective expérimentale notamment en rapport avec les outils numériques.

- En 2e et 3e année, enseigner les problématiques contemporaines du graphisme en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateurs ouverts à la diversité et à l'évolution des usages et des techniques.
- Enseigner le design graphique et le design graphique numérique et multimédia
- Accompagner les étudiant-es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils, comme pour l'élaboration, la réalisation et l'analyse critique de leurs projets,
- Apporter un enseignement spécifique sur le numérique dans le design graphique, tant du point de vue historique, théorique que pratique.
- Au niveau Master, transmettre ses savoirs et connaissances. Encadrer les étudiant-es pour l'élaboration de leur diplôme particulièrement dans les domaines de l'édition numérique, de la mise en page à l'écran et du design génératif. Le suivi comprend les deux dimensions du diplôme à savoir le mémoire et la pratique plastique
- Être force de proposition pour des formes pédagogiques renouvelées.

### **Participer à la vie pédagogique**

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : encadrement des projets des étudiant-es, préparation aux diplômes, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, bilans et jurys, ...
- Être une force de proposition pour des formes pédagogiques collectives avec l'équipe de l'option Design graphique et plus largement au sein de l'EESAB site de Rennes.

### **Participer aux activités de recherche**

- Participer à la structuration de la recherche et aux unités de recherche avec les enseignant-es au sein de l'école et avec la cheffe de projet – Recherche et International.
- Participer à la valorisation des travaux de recherche.

### **Participer au projet d'établissement**

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Participer aux réunions pédagogiques et aux séminaires de l'EESAB

### **Profil et compétences**

#### **Connaissances générales (savoir) :**

- Titulaire d'un DNSEP ou équivalent
- Être un-e professionnel-le reconnu-e dans le champ du design graphique, à travers des commandes et des créations.
- Être actif-ve dans le champ du design graphique et des enjeux du numérique tant du point de vue théorique que dans le champ professionnel
- Avoir une bonne connaissance des acteur-rices au niveau international.
- Maîtriser l'anglais

#### **Compétences pratiques (savoir-faire) :**

- Avoir une expérience dans l'enseignement supérieur
- Maîtriser les langages de programmation
- Positionnement transdisciplinaire apprécié
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiants.

#### **Qualités professionnelles (savoir-être) :**

- Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe

- Assurer l'enseignement des pratiques du design graphique et des médias numériques (interfaces, expérience utilisateur, web, multimédia, édition numérique) ainsi que de la culture du design graphique au XXIe siècle et plus généralement de la culture numérique (réseaux sociaux, réseau internet, sites web, édition numérique, culture libre, etc.) incluant les implications sociales, sociétales, politiques, historiques, et plus généralement théoriques
- Assurer l'enseignement des langages de programmation (HTML + CSS + JS, Python/PHP/Java apprécié), des principes algorithmiques, des protocoles web, et de la mise en page écran
- Sensibilité aux luttes contre les violences sexuelles et sexistes

### **Contraintes**

Congés selon vacances de l'établissement

### **Dossier complet à adresser**

Cv et lettre de motivation et dossier documentaire à envoyer par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, directrice, avant le **16/08/2022** (la date du mail faisant foi) :

**Objet :** PEA Design graphique numérique/Nom Prénom

Adresse mail : [administration.rennes@eesab.fr](mailto:administration.rennes@eesab.fr)

### **Contact pour toute précision**

Odile Le Borgne, directrice de l'EESAB-Site de Rennes

Maëva Blandine, responsable des études et de la recherche

02 23 62 22 60 [administration.rennes@eesab.fr](mailto:administration.rennes@eesab.fr)