ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE
EESAB
BREST LORIENT QUIMPER RENNES
SITE DE RENNES
34 rue Hoche
35 000 Rennes
France
T : +33(0)2 23 62 22 60
F : +33(0)2 23 62 22 69
contact.rennes@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne
Brest – Lorient – Quimper – Rennes
Site de Rennes

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

Un.e Professeur·e d'enseignement artistique "Design graphique et numérique" pour l'option Communication - Design Graphique

À temps non complet (8 heures hebdomadaires)
Catégorie A – Cadre d'emplois des PEA
Prise de fonction : **01/09/2024**
Localisation : Rennes, 34 Rue Hoche

Date limite de dépôt des candidatures : **17 juin 2024**
Date prévisionnelle du jury : **juin 2024**

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. Plus de 850 étudiant.es fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 300 étudiant.es en enseignement supérieur répartis dans les trois options.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)
Effectifs personnel administratif et technique : 18

L'option Communication - Design graphique
Lieu de la réflexion sur les signes et signaux de communication, sur le rapport du texte et de l'image, l'option Design graphique interroge les questions professionnelles de la commande et de la réception dans le contexte social et culturel contemporain.

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

MISSIONS

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, vous assurez l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi personnalisé du parcours et du projet personnel des étudiants. Vos missions se déclinent ainsi :

Enseigner en première année et dans l'option Communication – Design graphique

- En première année, initier les étudiant·es à une pratique graphique qui permet d'aborder la mise en relation d'images et de textes. L'approche doit s'inscrire dans une perspective expérimentale notamment en rapport avec les outils numériques.
- En 2e et 3e années de l'option Communication mention Design graphique :
  - Enseigner le design graphique et le design graphique numérique et multimédia. L'enseignement devra interroger les problématiques contemporaines du graphisme en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateurs·rices inventifs·ves et ouvert·es à la diversité et à l'évolution des médiums.
  - Contribuer à développer la culture spécifique des étudiant·es et la maîtrise des outils numériques et de l'Intelligence artificielle dans une perspective critique.
  - Accompagner les étudiant·es dans l'acquisition d'une méthodologie personnelle et encourager les expérimentations.
  - Apporter un enseignement spécifique sur le numérique dans le design graphique, tant du point de vue historique, théorique que pratique.
- Au niveau Master, accompagner les étudiant·es pour l'élaboration de leur diplôme, particulièrement dans la création sur supports numériques.

Participer à la vie pédagogique

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : accompagnement des projets des étudiant·es, préparation aux diplômes, coordination d'année ou d'option, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, concours d'entrée, commissions d'admission, bilans et jurys…
- Être force de proposition pour des formes pédagogiques collectives avec l'équipe de l'option Communication mention Design graphique et plus largement au sein de l'EESAB - site de Rennes par le biais des *Traverses*.
- Engager une réflexion autour des outils d'Intelligence Artificielle applicables aux champs du design graphique et de la création graphique.

Participer au projet d'établissement

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion en France et à l'étranger
- Prendre en compte la dimension multi-sites de l'EESAB autant que possible.
- Participer aux séminaires de l'EESAB et de l'EESAB-site de Rennes.
- Instaurer des échanges avec les équipes des ateliers techniques (initiations techniques, production…)

Les missions peuvent être amenées à évoluer selon les années et ne couvrent jamais l'ensemble des cursus.

<u>Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être) :</u>

Connaissances générales (savoir)

- Titulaire d'un DNSEP ou équivalent
- Avoir une activité professionnelle reconnue de design éditorial et numérique
- Maîtriser parfaitement l'histoire du graphisme et des formes artistiques contemporaines
- Cultiver un intérêt pour les nouvelles technologies numériques et notamment l'Intelligence Artificielle

- Posséder une excellente connaissance des réseaux professionnels dans le milieu de l'art contemporain et du graphisme
- Maîtrise de l'anglais

Compétences pratiques (savoir-faire)
- Expériences dans l'enseignement supérieur
- Positionnement transdisciplinaire apprécié
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiant·es

Qualités professionnelles (savoir-être)
- Sensibilité à la lutte contre les discriminations et contre le sexisme
- Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe
- Capacité à transmettre
- Capacité d'écoute, d'échanges
- Capacité d'animer un groupe et à le mobiliser sur un projet
- Dynamisme et engagement
- Rigueur
- Disponibilité

Contraintes particulières
Congés scolaires déterminés par l'établissement

Pièces du dossier de candidature
Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes.
Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche…)
Un texte exposant les orientations d'enseignement.

Dossier complet à adresser
Par messagerie électronique à l'attention de Odile Le Borgne, Directrice, avec pour objet "Candidature PEA Graphisme et design graphique numérique – Site de Rennes"
Adresse mail : administration.rennes@eesab.fr

Contact pour toute précision EESAB- Site de Rennes : administration.rennes@eesab.fr

À diffuser sur :
☒ Eesab
☒ Emploi territorial
☒ Cipac
☒ Andéa
☐ Autres :