

## MISSION DE SERVICE CIVIQUE

### *Participation à l'élaboration de la programmation artistique, scientifique et culturelle.*

Début de la mission : 17 septembre 2024  
Date limite de candidature : 30 août 2024  
Durée de la mission : 6 mois, à raison de 3 journées complètes par semaine  
Indemnités mensuelles légales en vigueur  
Candidature (CV + Lettre de Motivation) : stanislas.prost@ici.paris

#### **PRESENTATION DE L'ORGANISME D'ACCUEIL :**

L'Institut des Cultures d'Islam est un établissement culturel de la Ville de Paris. Ancré dans le quartier populaire de la Goutte d'Or et ouvert sur le monde, il est à la fois un centre d'art contemporain, une scène musicale, un lieu de dialogue et d'apprentissage. L'ICI organise toute l'année des expositions, concerts, conférences, cafés littéraires, projections-débats, activités culturelles, cours d'arabe, de wolof, de calligraphie, de chant, de cuisine...

Un public d'une grande diversité, essentiellement parisien et francilien, vient y découvrir des artistes, universitaires et spécialistes des cultures d'Islam. L'ICI propose au jeune public une offre dynamique : ateliers artistiques et culturels, spectacles vivants, ciné-goûters et visites sur mesure des expositions pour les enfants, les familles, les écoles et les centres de loisirs.

Les activités de l'ICI se répartissent sur deux bâtiments, qui comportent chacun des espaces d'exposition et des salles de cours. Le site de la rue Léon dispose également d'un patio, d'une scène à ciel ouvert et d'un restaurant (La Table Ouverte) tandis que l'on trouve un hammam dans celui de la rue Stephenson.

Une salle de prière, gérée par une association culturelle, occupe le premier étage de ce bâtiment, dans une configuration inédite et respectueuse de la loi de 1905.

#### **DESCRIPTION DE LA MISSION :**

Pour favoriser par l'accès à la culture la compréhension mutuelle qui permet le respect et la confiance entre les citoyens, les volontaires seront amenés à :

- rencontrer, avec leur tuteur, des partenaires associatifs, artistiques et culturels afin de proposer des événements de qualité susceptibles d'intéresser un large public, notamment les personnes qui n'ont pas l'habitude d'aller dans un établissement culturel et encore moins dans un centre d'art contemporain ;
- participer aux réunions du comité de programmation de l'Institut et contribuer à évaluer les propositions artistiques spontanées ;
- participer à la recherche collective d'intervenants et de conférenciers en lien avec les thèmes des deux expositions annuelles, dans le but de faire connaître l'histoire artistique passée et contemporaine;
- participer à la recherche collective d'artistes en lien avec les thèmes des deux expositions annuelles, dans le but de faire connaître le dynamisme de la création contemporaine dans les cultures d'Islam ;
- contribuer au dialogue entre artistes et spectateurs à l'occasion des événements programmés et faciliter les échanges in situ;
- participer à la réflexion collective sur l'avenir de l'Institut pour tout ce qui concerne la diffusion des savoirs.

#### **PROFIL RECHERCHE :**

- Formation en histoire de l'art ou gestion de projet culturel.
- Première expérience dans le domaine culturel (art contemporain, expositions, etc.)
- Maîtrise de l'outil informatique
- Intérêt pour l'art contemporain et les cultures d'Islam.
- Rigueur, organisation