

Artocène

Biennale
Art Contemporain

Saint-Gervais
Mont-Blanc

Offre de stage gratifié

Dates : fin juin – mi septembre 2025

Lieu : Saint-Gervais Mont-Blanc (Haute Savoie)

Stage en médiation culturelle

L'association Aturaua est une association culturelle à but non lucratif qui a pour mission la mise en œuvre de la biennale d'art contemporain Artocène.

Artocène devient la biennale d'art contemporain de Saint-Gervais Mont-Blanc, après trois éditions à Chamonix. La 4^{ème} édition aura lieu à l'été 2025 et présentera un parcours d'expositions déployé entre 580m et 1800m d'altitude.

Chaque édition d'Artocène se concentre sur un aspect du paysage alpin. Le massif du Mont-Blanc, emblématique d'une nature fragile et mouvante, est le point de départ d'une réflexion pour les artistes invités. Les expositions sont traversées par des questions liées au vivant, aux caractéristiques du territoire en présence, en écho avec des enjeux de société actuels et des questions philosophiques plus larges.

Artocène désignerait étymologiquement « l'ère de l'art ». Il entend proposer un contrepoint au terme 'Anthropocène', définissant la nouvelle ère géologique dans laquelle nous évoluons, marquée par l'activité humaine. La biennale vise à montrer en quoi l'art et la culture peuvent non seulement sensibiliser nos contemporains aux enjeux actuels, mais aussi suggérer des alternatives. Le terme 'Artocène' fait également allusion à la notion de partage autour de l'art – cène signifiant 'repas', afin de créer un dialogue avec les communautés locales, régionales et internationales.

Pour plus d'informations : www.artocene.fr

Corps augmentés, 4^{ème} édition

En 2019, la pratique de l'alpinisme a été inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO. Cet « art de gravir les sommets » ouvre la réflexion sur la place du corps dans le paysage de haute montagne. Les artistes internationaux invités à participer à la biennale s'intéresseront à l'évolution du(des) corps par le biais de la science, de la technologie et du changement climatique.

A travers le relief alpin, les corps se transforment. Certains corps, aidés par la médecine et l'équipement moderne, voient leurs capacités s'amplifier et s'adaptent toujours mieux à l'environnement minéralogique complexe qu'ils traversent. D'autres corps s'hybrident : des espèces s'adaptent aux nouvelles conditions environnementales, tandis que d'autres fusionnent avec le champ de la biotech et de la robotique. Les artistes imaginent de nouvelles formes d'altération physique et réfléchissent au potentiel de symbiose avec la nature.

Artistes invités : Rebecca Allen, Cécile B. Evans, Giulia Cenci, Amandine Guruceaga, Camille Henrot, Oliver Laric, Nefeli Papadimouli, Panos Profitis, Hugo Servanin, Zhang Yunyao

La majorité des œuvres sont produites spécifiquement.

Artocène

Biennale
Art Contemporain

Saint-Gervais
Mont-Blanc

Nous recherchons un.e ou deux stagiaire.s pour la durée de la biennale.

Le poste consiste en un stage de 30 heures par semaine, 5 jours par semaine.

Le.la stagiaire sera en charge de la médiation auprès des publics et pourra aider sur la partie communication et événementielle.

Compétences requises :

- Connaissance de l'art contemporain ;
- Aisance à l'oral ;
- Anglais courant apprécié ;
- Expérience dans l'accueil et la médiation préférée ;
- Flexibilité et autonomie ;
- Ponctualité ;
- Réactivité et enthousiasme.

Gratification jusqu'à 1000 euros par mois. Aide à l'hébergement possible.

Candidature :

Si ce poste vous intéresse, merci d'envoyer votre candidature (CV + lettre de motivation) à laurene@artocene.fr avant le 30 mars 2025