Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre

Présentation

avril 2022

Lumière d'Encre
Place Pablo Picasso - 66400 Céret - Tél : 04 30 82 73 30 - Courriel : contact@lumieredencre.fr
Siret: 451 704 670 00012



Ne le perd pas, de Sergi Conesa et Noa Morales, présenté en 2022 dans le cadre de la résidence Eurorégionale

Lumière d’Encre

Depuis sa création en 2008, Lumière d’Encre se dédie à la promotion de la photographie contemporaine, conçue comme un territoire de recherches plastiques et de créations. Depuis lors, l’association est devenue une galerie, un lieu de résidence, un espace de conférences de médiations et de rencontres.

C’est ici, à Céret, que nous réalisons quotidiennement la synthèse entre l’excellence des propositions artistiques, la promotion d’artistes confirmés ou émergents et la diffusion vers un public diversifié. Au cœur de ce dispositif polymorphe se trouve la volonté de servir au mieux l’acte de création.

Pour ce faire, Lumière d'Encre dispose d’un savoir-faire, d’une expérience, d’une expertise qui lui permettent d’occuper une place non négligeable dans le domaine de la création photographique. Les photographes qui nous ont accompagnés sur ce chemin le savent et le font savoir : résider, créer, exposer dans notre lieu est un moment qui compte dans leurs parcours, un moment qui permet d’approfondir leurs recherches, d’être innovant, d’enrichir et de poursuivre une expérience créative. Forte de son histoire, Lumière d’Encre est soutenue et reconnue au niveau national.

Reconnue par ses pairs, elle est l’un des maillons essentiels de la promotion culturelle sur l’ensemble du territoire. Cela se traduit par son appartenance, entre autres, aux réseaux : le réseau régional des structures d’art visuel, « Air de Midi », celui national des résidences en centre d’art, Art en Résidence.

Soutenue par un ensemble d’acteurs institutionnels nationaux, au premier rang desquels le Ministère de la Culture, la DRAC, la Région, le Département, la SAIF … qui aident à la mise en place de ce centre d’art dédié à la photographie à Céret.

À l’international, Lumière d’Encre et soutenue par l’Eurorégion et l’Europe sur des projets avec l’Espagne, la Catalogne et les Baléares.

Aujourd’hui, Lumière d’Encre affermit toujours plus ses engagements, en renouvelant le pari, toujours réussi, d’allier à l’excellence des propositions artistiques qu’elle fait naître et soutien à une proximité avec son territoire.

Aujourd’hui nous sommes convaincus de la richesse et des ressources de notre territoire que la photographie contemporaine sait sublimer comme d’autres artistes ont pu le faire auparavant.

C’est donc grâce à son ancrage solide que Lumière d’Encre s’est développé, grâce à son équipe de bénévoles, grâce à ses multiples partenariats de proximité, grâce à son public.

Lumière d’Encre, sensible aux valeurs de centre d’art, prône, depuis plus de 10 ans, la recherche artistique, la création photographique et sa diffusion à un public large en proposant un panel d’outils pédagogiques adaptés. C’est à partir du territoire de Céret que se décline l’ensemble de nos actions.

Benoît Vollmer

Ouverture du CAPLE

En 2022, Lumière d'Encre intègre la Casa Catalana à Céret, dans le département des Pyrénées-Orientales.

Lumière d'Encre devient ainsi le CAPLE : Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre. Le CAPLE complète l'inventaire des équipements culturels cérétans parmi lesquels le Musée d'Art Moderne et le Musée de la Musique.

La Casa Catalana était dédiée au musée de l'archéologie Françoise Claustre. Françoise Claustre fut une brillante archéologue et ethnologue qui enseigna à l'EHESS à Toulouse et à l'Université de Perpignan. Ce lieu fut investi par la scientifique émérite, amoureuse de Céret.

Le premier photographe que nous recevons au centre d'art est d'ailleurs Raymond Depardon. Il l'a rencontré lors de son enlèvement au Tchad en 1974. Elle sera retenue en otage pendant 1 000 jours. Le documentariste racontera cette histoire dans le film "la Captive du désert".

Le Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre propose un espace d'exposition de 120 m² sur les deux premiers niveaux. Il intégrera également des bureaux et des salles liées à l'activité du Centre. Le bâtiment intègre l'ancienne tour de la Porte d'Espagne, datant du XIIIème siècle. Cette tour était incluse dans les fortifications de la ville. La porte d'Espagne mène à la vieille ville et tient son nom de son orientation vers l'Espagne toute proche.

L'accès à l'intérieur du Centre se fait par un porche en empruntant la Place Pablo Picasso. Les volumes internes du bâtiment offrent une possibilité d'accrochage de près de 80 mètres linéaires dans un espace offrant des espaces à la fois intimes et des volumes plus développés.



Le CAPLE, Place Pablo Picasso à Céret - Photographie J.C. LIEHN

Lumière d'Encre
Place Pablo Picasso - 66400 Céret - Tél : 04 30 82 73 30 - Courriel : contact@lumieredencre.fr
Siret: 451 704 670 00012

Les résidences d'artiste

Avec un processus de sélection transparent et rigoureux, nous accueillons des artistes tous les ans depuis 13 ans sur un thème chaque année renouvelé qui met à l'honneur le territoire. Ces résidences donnent naissance à une exposition et l'édition d'un ouvrage. Ainsi les cérétans ont pu apprécier des travaux trisannuels autour des Fleuves, du Pont du Diable, de la frontière, des paysages et de la ville habitée…

Les résidences invitent à rencontrer et tisser des liens avec la population. Suivant cette logique, à chaque résident(e) est proposé un travail de médiation auprès des établissements scolaires de la ville. Ainsi, la population, à tout âge, est sensibilisée par un contact direct avec la photographie contemporaine. Cette année, notre résidente, Julia de Cooker travaillera avec 2 classes du collège de Céret.

"Les résidences invitent à rencontrer et tisser des liens avec la population."

Nous développons également des résidences en lycée, cette année Ida Jakobs, dont le travail « Mère et fille » avait été très remarqué en 2020 à notre galerie, interviendra avec 6 classes de secondes pro du lycée Déodat de Séverac de Céret. D'autres résidences se font en partenariat, notamment en 2020 et 2021 avec le Mémorial de camp de Rivesaltes où aura lieu la prochaine restitution en novembre 2022 avec le travail de Laetitia Tura "Desmemoria".

Nous tenons particulièrement à proposer un cadre accueillant et un accompagnement bienveillant à tous les créateurs que nous recevons, pour cela, nous favorisons les résidences sur un temps long.



Svalbard, an Arcticficial Life, Julia de Cooker

Les expositions

Sont organisés :

•Des expositions dans nos murs, animées par un vernissage et accompagnées par des activités, comme des ateliers d'écritures, des ateliers pédagogiques et des médiations réalisées in situ. Chaque année, une dizaine d'artistes sont proposés aux Cérétans et aux visiteurs. Une programmation qui permet à tous de découvrir les différentes facettes de la photographie d'auteur contemporaine.

•Des expositions Hors-les-murs, que ce soit au Mémorial de Rivesaltes, au siège du journal l'Indépendant où dans les lycées du département comme prévus cette année.

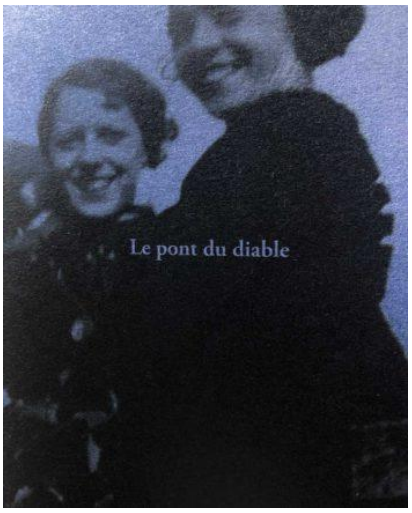
•Des expositions sur les murs de la ville. Avant le covid, ce sont Les chiens...avec leur propriétaires qui ont remporté un franc succès. Cette année 2022, ce sera au tour des métiers de notre cité de s'afficher sur nos murs, suivant les pas du grand photographe Auguste Sanders. Cette pratique populaire est appelée à devenir annuelle.



Exposition hors-les-murs de l'auteur Jean-Claude Liehn présenté à la Galerie des Hospices, à Canet en Roussillon

Les éditions

Nous éditons des ouvrages dédiés aux photographies réalisées lors des résidences sur le territoire. Chaque livre est une revisitation du travail réalisé en résidence pour l'adapter à ce support. Coédité avec d'autres éditions, nos ouvrages sont disponibles dans les circuits de distribution spécialisés dans la photographie d'auteur.





Le pont du diable, de Françoise Beauguion. Co-produit avec le collectif VOST.

Lien vers le site du collectif VOST : https://collectifvost.com/EDITION

Manifestations annuelles

Les Rencontres photographiques du Paysage à partir du 4 mai 2022

Inaugurées cette année, elles présenteront en 2022, entre autres, le travail de Raymond Depardon. Spécialiste de la photographie et du cinéma documentaire du territoire français depuis plus de 60 ans, l'ensemble de son œuvre est régulièrement exposé dans les plus prestigieuses institutions françaises (et tout dernièrement à la Bibliothèque National de France) mais également internationales. Il a été récompensé par le Grand Prix de la Photographie délivré par le Ministère de la Culture en 1991 tandis que ses films ont reçu deux césars. Co-fondateur de l'agence Gamma, il rejoint l'agence Magnum dans les années 70. C'est enfin le photographe du portrait officiel du Président François Hollande durant son mandat dès 2012. Nous prévoyons de diffuser Rural : une série de photographies dévoilée au public en 2020 par la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain à Paris.

Nous présenterons un travail participatif, réalisé avec l'ensemble des cérétans sur le thème du Paysage de Céret et des mémoires qu'il porte. Pour ce faire, Lumière d'Encre coordonne des ateliers de créations avec une EHPAD, plusieurs classes des deux écoles primaires de Céret, deux classes du Collège Jean Amade, une classe du lycée Déodat de Séverac. Axé sur des photographies de notre ville, cet événement vise à renforcer la cohésion et le lien entre les acteurs. C'est ainsi plus d'une centaine de jeunes, leurs parents, l'ensemble du corps enseignant, les membres de l'EHPAD et leurs familles, qui, entreront au Centre d'Art, par leur pratique, par leurs visites.

Des activités pour tous les publics seront proposées la semaine d'ouverture et les semaines suivantes.

Le Panorama de la Jeune Photographie Européenne (automne 2022)

Permettant aux meilleurs élèves des écoles de photographie européennes de montrer leurs travaux de fin d'étude. Ce sera l'occasion de rencontres entre ces futurs professionnels, entre eux mais aussi des structures artistiques lors de lectures de portfolio et de tables rondes. Cela permettra, de plus, au habitants de notre région de découvrir la nouvelle génération d'artistes.

Le mois de la photo (novembre 2022)

Événement récurrent, coréalisé avec le club photo de Céret, où l'ensemble des sensibilités photographiques sont représentées. Ces accrochages hors-les-murs offrent aux habitants de Céret un contact direct avec cette proposition artistique, dans plus de 9 lieux.



Le Villaret, Le Pont-de-Montvert, Lozère, 1993 © Raymond Depardon / Magnum Photos

Médiations

Ce sont plus de 300 heures de médiations qui sont réalisées chaque année, plus de 600 personnes touchées parmi un nombre important de structures diversifiées sur tout le territoire du Vallespir. Se focalisant sur les publics tantôt scolaires, tantôt empêchés, Lumière d'Encre adapte ses outils de médiation pour proposer une pratique de la photographie qui marque les participants. Outre les partenariats en milieu scolaire, la structure se tourne également vers des établissements culturels comme le Mémorial de Rivesaltes, les 3C de Calce, l'Ehpad de la Casa Assolellada pour sensibiliser un public large au divers profils.

Ce sont donc, cette année, plus de 14 classes qui auront des ateliers artistiques avec Lumière d'Encre à Céret, soit environ 350 élèves à Céret.

Rayonnement national et action locale

Notre rayonnement national va de pair avec une action territoriale forte, l'excellence de la création et la proximité territoriale, c'est la mission d'un centre d'art. Cela s'accompagne d'une volonté farouche de collaborer avec les structures de proximité (musées, médiathèque, Art San Roch, librairie, Compagnie Pas de porte et le festival La Moisson, Pays Pyrénées-Méditerranée avec MIRE tournage...).

Le projet artistique qui accompagne la création du Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre est centré sur le paysage, valeur fondamentale de notre territoire, "Paysage et humanité."

Agenda 2022

Février

Les oiseaux - Myriam Richard - 12.02 au 16.04 - Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre. Vernissage le 12.01 à 11h

Avril

Les métiers de Céret- Collectif Lumière d'Encre - 30.04 au 28.05 - Rue de Céret. Vernissage le 30.04 à 11h au Centre d'Art et de Photographie

Mai

Rencontres du Paysage - Expositions, Table-ronde, Ateliers (...) - 04.05 au 02.07 - informations à venir

Paysage en mémoire - approche participative des paysages de Céret, Françoise Beauguion et les élèves de Céret - 23.04 au 02.07 - Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre. Vernissage le 06.05 à 18h et le 07.05 à 11h

Svalbard, an Arcticficial Life - Julia de Cooker - 01.05 au 30.05 - Salle Pierre Mau. Vernissage le 06.05 à 18h et le 07.05 à 11h

Rural - Raymond Depardon - 01.05 au 30.05 - Capelleta. Vernissage le le 06.05 à 18h et le 07.05 à 11h

Juillet

Dépositions — Benoît Vollmer - 01.07 au 31.08 - Siège de l'Indépendant, Perpignan

Même soleil - Gaël Bonnefon - 09.07 au 24.09 - Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre. Vernissage le 09.07 à 11h

La briqueterie - Jean-Claude Liehn - 22.07 au 07.08 - Château de Saint Jean Pla de Corts. Vernissage le 22/07 à 18h

Octobre

Panorama de la Jeune Photographie Européenne - Manifestation autour de la jeune création - 01.10 au 12.11 - Capelleta. Vernissage le 01.10 à 11h

Restitution de fin de résidence - Julia de Cooker - 29.10 au 07.01 - Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre. Vernissage le 08.11 à 11h

Novembre

Mois de la photo - Manifestation co-organisé avec Céret Photo- 01.11 au 30.11 - informations à venir

Solitudes - Marie Frécon - 29.10 au 01.12 - Salle Pierre Mau. Vernissage le 05.11 à 11h

est soutenu par :

fait parti :

en partenariat avec :

Lumière d'Encre
Place Pablo Picasso - 66400 Céret - Tél : 04 30 82 73 30 - Courriel : contact@lumieredencre.fr
Siret: 451 704 670 00012