FRAC GRAND LARGE
HAUTS-DE-FRANCE

PROPOSE UNE MISSION EN SERVICE CIVIQUE

MÉDIATEUR·ICE EN ART CONTEMPORAIN

Le FRAC Grand Large dispose d'une collection d'art et de design contemporains des années 1960 à aujourd'hui, qui témoigne du brassage international de ses sources.
Il organise tout au long de l'année des expositions sur le territoire régional et transfrontalier. Ses partenaires sont des lieux artistiques identifiés ou des lieux-tiers, tels que des médiathèques, des écoles, des lieux associatifs. Il privilégie alors la co-construction et favorise les synergies pour toucher les publics éloignés.
Le FRAC propose d'explorer les grandes thématiques de sa collection et s'ouvre aux différents sujets apportés par les partenaires.

Le projet artistique et culturel du FRAC Grand Large — Hauts-de-France s'appuie sur l'histoire de sa collection et notamment sa ligne d'acquisitions consacrée, dès 1983, au design. Il renforce les interactions entre ce domaine et les champs de l'art, de l'architecture et de l'écologie à travers des expositions thématiques et des invitations à des artistes, designers et théoriciens.

En 2013, le Frac Grand Large se dote d'un bâtiment muséal situé dans le quartier du Grand Large, à l'emplacement des anciens chantiers navals de Dunkerque. Vaisseau translucide posée face à la mer, il abrite des espaces d'exposition et de convivialité pour vivre une expérience de rencontre avec l'art. Son belvédère aménagé sur le toit offre une vue imprenable sur le paysage littoral et sur la halle industrielle d'origine tandis que les réserves aménagées dans la moitié arrière du bâtiment favorisent une diffusion de la collection à très grande échelle.

En 2019, le Frac Grand Large initie, avec le musée du LAAC, la Triennale Art & Industrie à Dunkerque. Elle a pris place dans les lieux emblématiques du pôle Art contemporain de Dunkerque – Frac, Laac, Halle AP2 – avec des résonances sur tout le territoire dunkerquois et en région. La deuxième édition s'est déroulée du 10 juin 2023 au 14 janvier 2024.

Après plus de 10 ans de fonctionnement dans son nouveau bâtiment, le Frac Grand Large a décidé de mettre en place un Chantier de collection. D'octobre 2024 à janvier 2026, les équipes opèrent un récolement de sa collection, ainsi que les missions complémentaires propres à un chantier de collection.
Le chantier de collection est intégré à la programmation générale du Frac Grand Large. Il se déroule dans la salle d'exposition du 4ème étage afin d'en rendre l'activité visible et accessible par les visiteurs.

Le Frac s'engage pour un monde plus inclusif, plus tolérant et plus responsable.
Il veille à supprimer toute barrière discriminatoire dans son développement artistique et dans son recrutement.

FRAC GRAND LARGE
HAUTS-DE-FRANCE

PROPOSE UNE MISSION EN SERVICE CIVIQUE

MÉDIATEUR·ICE EN ART CONTEMPORAIN

- ## EN QUELQUES MOTS

Le Frac a pour but de faire découvrir l'art d'aujourd'hui à une large diversité de personnes. Son équipe compose des expositions, anime ateliers et débats citoyens. Parce que la culture est un droit culturel pour tou·te·s, vous faciliterez cette découverte en sillonnant la région en voiture.

- ## VOTRE MISSION

Objectifs

Cette mission de médiation vise à favoriser l'accès de tous à l'art contemporain en réduisant les inégalités culturelles et en encourageant la participation des publics. Elle contribue à créer du lien social, à développer l'esprit critique et à faire du Frac un lieu ouvert, accessible et inclusif.

Actions

Au cœur de l'action, le pôle des publics du Frac accueil les visiteurs explorant son immense espace d'exposition à Dunkerque et invite des groupes à découvrir les œuvres de sa collection. Vous faciliterez cette découverte du Frac plusieurs jours par semaine. Les deux volontaires seront aussi impliqués dans la création d'ateliers (basés sur les objets d'art et de design de la collection du Frac) et visites proposées aux groupes. Ces animations seront également proposées dans toute la région auprès de publics scolaires et adultes, sur un principe de tournées de 5 jours.

Le planning sera réparti :

• Recherches autour des expositions – préparation des visites

• Mission documentaire

• Intervention artistique en région auprès des publics scolaires

• Participation au Labo Art/Media (programme destiné au 15-25 ans du territoire)

• Médiation volante et accueil de groupes au Frac (1/4 temps)

- ## PROFIL

Capacité d'initiative

Votre enthousiasme et vos idées permettront de développer les contenus attendus, mais nous espérons également des propositions en lien avec vos intérêts personnels.

FRAC GRAND LARGE
HAUTS-DE-FRANCE

PROPOSE UNE MISSION EN SERVICE CIVIQUE

MÉDIATEUR·ICE EN ART CONTEMPORAIN

• PRATIQUE

• 2 volontaires recherchés

• Prise de poste fin novembre 2026 pour une durée de 6 mois – entretien prévu la semaine du 9 novembre

• Contrat accessible aux plus de 18 ans uniquement

• Temps de travail : plus de 30h par semaine (du mardi au vendredi et 1 dimanche/2 ainsi que le 1er dimanche du mois)

• Rémunération : Indemnité légale en vigueur de 619,83€ dont 504,98 € pris en charge par l'Etat et 114,85 € par l'organisme d'accueil

• Actions clés : Transmission, Pédagogie, Animation, Valorisation, Médiation, Information, Préservation, Patrimoine

• Public(s) bénéficiaire(s) des actions de la mission : Tous publics, Enfants, adolescents, Adultes, Seniors, Personnes avec handicap, Personnes marginalisées ou fragilisées

• MODALITES DE CANDIDATURE

- Candidature via la page de l'annonce sur le site Service Civique : Cliquez-ici
  Merci de transmettre un CV et une lettre de motivation au format PDF.
- Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Mme Clémentine CLENET chargée de projet en médiation
  c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr / 03.28.65.84.20