

Recrutement médiateur·trice culturel·le

Pour deux structures : le basculeur & Moly-Sabata

Le basculeur, lieu d'art contemporain, situé à 30' au sud-est de Vienne, en milieu rural déploie des activités d'exposition (production & diffusion), d'édition (avec sa maison d'édition Contrepoids). Le basculeur diffuse le travail d'artistes professionnel·les nationaux, dans un souci de diversité de créations, d'équilibre entre les générations et de respect de la parité en priorisant la jeune création. Le lieu propose annuellement quatre à cinq expositions (ou événements performatifs) ainsi que parfois un à deux concerts.

Moly-Sabata est une résidence d'artistes mettant à disposition ses ateliers et ses ressources toute l'année. Elle se distingue par son accueil sur invitation, son action au cœur d'un réseau de partenaires et ses initiatives en faveur de la production d'œuvres. Son rayonnement public est alimenté par une exposition annuelle tout en perpétuant une tradition de transmission ancrée depuis 1927 dans ce lieu d'hospitalité, propriété de la Fondation Albert Gleizes.

Les deux structures sont situées à 30 mn l'une de l'autre, à Revel-Tourdan, et à Sablons, sur le territoire de la communauté de communes Entre Bièvre et Rhône (Isère). L'action culturelle des deux structures prennent part au Plan local d'éducation artistique et culturelle piloté par la communauté de communes Entre Bièvre et Rhône (Isère)

Missions

Placé·e sous la double autorité de la direction des deux lieux (pour le basculeur, la présidente, la directrice artistique, la chargée de communication & coordonnatrice et le directeur) (pour Moly-Sabata, le directeur, l'administratrice et chargée de l'action culturelle) le·la candidat·e, aura pour missions :

Actions communes aux deux lieux :

Organiser des visites couplées des expositions dans les deux lieux en concevant des parcours et des temps d'accueil partagés, mixant les publics (1 à 2 visites couplées par mois à Moly et au basculeur sur les périodes d'exposition) grâce à un travail de prospection en direction de nouveaux publics intéressés et d'organisation.

Améliorer et entretenir la communication territoriale et le lien avec le tissu associatif et socioculturel, les acteurs culturels, les partenaires locaux, les établissements scolaires dans la dynamique du Plan Local d'Éducation artistique et culturelle (PLEAC).

Concevoir des outils de médiation suscitant l'implication et la formation des enseignants et des animateurs du champ social, pour, à terme, faciliter la fréquentation des scolaires et des publics usagers des centres socioculturels, des associations du territoire, etc.

Initier à la découverte de l'art contemporain les publics amateur·ices (jeunes, seniors, médiathécaires, ou des associations socio-culturelles, etc.)

Faire le bilan des actions culturelles en évaluant la fréquentation locale et au-delà, et les retombées en matière d'accès aux lieux culturels, et en matière touristique.

Actions spécifiques aux deux lieux :

Pour le basculeur :

- Le poste prend en charge les permanences d'accueil des visiteur-trices durant les expositions, selon les horaires d'ouverture actuels : les vendredis et samedis de 15h à 18h (mais les jours et heures sont susceptibles de varier, voire d'augmenter un peu). A cette occasion, des visites (individuelles ou de groupes) sont proposées et adaptées selon les publics. Durant les expositions, au cours des autres jours de la semaine, le poste organise, planifie et prend en charge les visites scolaires suivies d'ateliers d'observation et/ou de mise en situation.
- Ecriture du parcours de visite (grâce à la rencontre avec les artistes)
- Visites, via la rencontre avec les artistes exposé-es.
- Co-conception des accueils pédagogiques (petits ateliers et livret pédagogique)
- Assistance à la communication papiers.
- Assistance à l'administration et à la coordination

Pour Moly-Sabata :

- Le poste assiste la responsable de l'action culturelle de Moly-Sabata, pour le suivi de la construction des actions inscrites dans le PLEAC : contact avec les établissements scolaires et socioculturels, élaboration des fiches projets, participation aux comités techniques, pour les bilans.
- Il prépare et accueille les visites scolaires ou de groupes, en semaine, soit pour l'exposition annuelle (septembre à octobre), soit durant les restitutions publiques des travaux réalisés dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle.
- Le poste prend en charge les permanences d'accueil des visiteur-ices durant l'exposition annuelle et les événements, en semaine et les weekend.
- Assistance à l'administration et à la coordination des missions d'action culturelle.

Conditions d'exercice

- Temps partiel : entre 21h et 24h par semaine lissées et réparties en fonction des expositions entre le basculeur et Moly-Sabata (cf dates des programmations annuelles) (entre 14h et 16h au basculeur et 7h à 8h Moly)
- Disponibilité nécessaire pendant une partie de la période de montage d'expositions notamment pour la rencontre avec les artistes
- Disponibilité nécessaire pendant les ouvertures des expositions (weekend)
- Planning réalisé un mois à l'avance dans un premier temps
- Lieux d'exercice : locaux du basculeur et de Moly-Sabata
- Type de contrat : CDD 12 mois période d'essai de 1 mois (avec possibilité de renouvellement de deux ans)
- Salaire : taux horaire minimum SMIC

PROFIL DE POSTE

- Expérience en médiation et dans l'accueil des publics
- Intérêt pour les arts (dont l'art contemporain) et la culture
- Bonne aisance relationnelle et en expression orale
- Être à l'aise face à des publics variés, intérêt pour les contacts humains
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Maîtrise des outils numériques, des outils partagés en ligne
- Sens du travail collectif, du travail en équipe et en réseau
- Intérêt pour les milieux associatifs, sociaux, etc.

- Goût pour les activités manuelles artistiques
- Autonomie et esprit d'initiative
- Aptitude à s'auto-évaluer et à se former
- Détenir le permis B et avoir un véhicule.

CALENDRIER

- Date limite de candidature : 30 juin 2024
- Entretiens : du 8 au 12 juillet 2024
- Prise de poste : lundi 26 août 2024

POUR POSTULER

- CV relatant des expériences passées en médiation et/ou coordination
- Lettre de motivation
 - > envoyés par mail à lebasculeur.mc@gmail.com et virginie.retornaz@moly-sabata.com
(avec en objet : Candidature poste médiation)

