

L'ASSOCIATION LE CYCLOP RECHERCHE UN-E STAGIAIRE EN MÉDIATION

Description de la structure

Le Cyclop (sans « e ») est un lieu unique au monde, une œuvre monumentale pensée par le sculpteur suisse Jean Tinguely, puis réalisée en collaboration avec Niki de Saint Phalle, sa femme, et plusieurs de leurs amis artistes. La mise en œuvre de ce projet fou et longtemps secret a débuté en 1969 dans les bois de Milly-la-Forêt, dans l'Essonne au sud de l'Île-de-France. Il aura fallu 25 ans pour édifier cette sculpture en forme de tête de cyclope, symbole de liberté de création, haute de 22,50 mètres de haut, soit la taille d'un immeuble de 7 étages, composée de 350 tonnes d'acier recyclé, de béton et de miroirs. *Le Cyclop* est une œuvre d'art totale qui révèle un univers riche, intime et universel, utopique, à la fois grave et plein d'humour. Il accueille les œuvres d'une quinzaine d'artistes majeurs de la seconde moitié du XXème siècle.

Le Cyclop appartient à la collection de l'État – Centre national des arts plastiques (Cnap). L'Association Le Cyclop qui recrute aujourd'hui, veille à l'entretien de l'œuvre, à sa promotion et assure son ouverture aux publics. Elle organise la programmation artistique et culturelle sur le site et hors les murs.

Au cours des dix dernières années, le lieu s'est profondément transformé, par la création d'un Centre d'art qui lui est associé, et par le développement de la fréquentation des publics qui a quadruplé pendant cette décennie, mais aussi par une restauration d'envergure – sans précédent depuis son achèvement - de l'œuvre elle-même et de l'ensemble d'œuvres qui la compose (*La Face aux miroirs* de Niki de Saint Phalle, *L'Hommage aux déportés* d'Eva Aeppli, etc.), engagée, financée et pilotée par le Cnap et l'État.

En 2023, année de la réouverture après ces travaux, c'est plus de 31 000 visiteurs accueillis sur le lieu pour découvrir *Le Cyclop* et sa programmation artistique.

L'Association Le Cyclop est subventionnée par la Drac Île-de-France, la Région Île-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne, elle est membre de l'International Council of Museums (ICOM) et de Tram, Réseau art contemporain Paris/ Île-de-France.

Description du poste

Le-la stagiaire assistera la responsable des publics et, le cas échéant, l'équipe de l'association dans leurs missions, notamment :

- Aide à l'élaboration des documents de médiation et documents pédagogiques ;
- Aide à l'organisation des événements ;
- Accueil des publics sur le site du Cyclop ;
- Médiation ou visites « flash » des expositions et des projections vidéo liées à la programmation artistique de la saison ;
- Visites guidées du *Cyclop* ponctuellement ;
- Participation à la prospection.

Le·la stagiaire accompagnera également l'artiste Rémy Yadan tout au long de sa résidence au Cyclop.

Profil recherché :

- Candidat·e sérieux·se, volontaire, dynamique, ayant l'esprit d'équipe. Intérêt pour les arts ;
- Étudiant·e en Licence ou Master médiation culturelle, arts plastiques, histoire de l'art ;
- Connaissance des outils informatiques (Suite Office : Word, Excel, Powerpoint, etc.) ;
- Éligibilité au dispositif « 100.000 stages » de la Région Île de France (résident francilien ou établissement de formation francilien).

Durée, horaires et rémunération :

Prise de poste et durée du stage à convenir ensemble (2 mois minimum).

Plein temps ou possibilité d'aménagement en temps partiel.

Convention de stage obligatoire.

Indemnités de stage suivant les dispositions légales.

Pour postuler, envoyez-nous votre CV et votre plus belle lettre de motivation à : association@lecyclop.com à l'attention de François TAILLADE, directeur.