

L'ASSOCIATION LE CYCLOP RECHERCHE UN E MÉDIATEUR ICE (H/F)

Description de la structure

Le Cyclop (sans « e ») est un lieu unique au monde, une œuvre monumentale pensée par le sculpteur suisse Jean Tinguely, puis réalisée en collaboration avec Niki de Saint Phalle, sa femme, et plusieurs de leurs amis artistes. La mise en œuvre de ce projet fou et longtemps secret a débuté en 1969 dans les bois de Milly-la-Forêt, dans l'Essonne au sud de l'Île-de-France. Il aura fallu 25 ans pour édifier cette sculpture en forme de tête de cyclope, symbole de liberté de création, haute de 22,50 mètres de haut, soit la taille d'un immeuble de 7 étages, composée de 350 tonnes d'acier recyclé, de béton et de miroirs. *Le Cyclop* est une œuvre d'art totale qui révèle un univers riche, intime et universel, utopique, à la fois grave et plein d'humour. Il accueille les œuvres d'une quinzaine d'artistes majeurs de la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

Le Cyclop appartient à la collection de l'État – Centre national des arts plastiques (Cnap). L'Association Le Cyclop qui recrute aujourd'hui, veille à l'entretien de l'œuvre, à sa promotion et assure son ouverture aux publics. Elle organise la programmation artistique et culturelle sur le site et hors les murs.

Au cours des dix dernières années, le lieu s'est profondément transformé, par la création d'un Centre d'art qui lui est associé, et par le développement de la fréquentation des publics qui a quadruplé pendant cette décennie, mais aussi par une restauration d'envergure – sans précédent depuis son achèvement - de l'œuvre elle-même et de l'ensemble d'œuvres qui la compose (*La Face aux miroirs* de Niki de Saint Phalle, *L'Hommage aux déportés* d'Eva Aeppli, etc.), engagée, financée et pilotée par le Cnap et l'État.

En 2023, année de la réouverture après ces travaux, c'est plus de 31 000 visiteurs accueillis sur le lieu pour découvrir *Le Cyclop* et sa programmation artistique.

L'Association Le Cyclop est subventionnée par la Drac Île-de-France, la Région Île-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne, elle est membre de l'International Council of Museums (ICOM) et de Tram, Réseau art contemporain Paris/ Île-de-France.

Description du poste

Nous recherchons des médiateur·rice·s pour offrir dans la bonne humeur une expérience unique au public, à l'image du lieu. Ainsi, et selon un système de roulement :

- Vous assurerez les visites guidées en français et en anglais de l'œuvre *Le Cyclop* pour tous les publics ;
- Vous accueillerez et renseignerez les visiteurs sur la programmation artistique et culturelle ;
- Vous serez amené·e à assister la responsable de la billetterie / boutique / buvette ;
- Vous participerez aux soirées d'ouverture et de vernissage ;
- Vous participerez au nettoyage de l'œuvre et des différentes infrastructures du site ;
- Vous assisterez l'équipe dans les autres tâches en lien avec la programmation artistique et culturelle annuelle.

Profil recherché :

Les candidat·e·s devront :

- Avoir des connaissances solides en histoire de l'art, ou une formation supérieure dans le domaine artistique (en cours ou achevée), ou être titulaire de la carte professionnelle de guide conférencier ;
- Maîtriser l'anglais (et toute autre langue sera appréciée) ;
- Savoir s'adapter aux différents publics et faire preuve de pédagogie avec les groupes scolaires ;
- Être dynamique, accueillant·e, avec un très bon sens relationnel ;
- Être curieux·se et aimer apprendre et transmettre vos connaissances ;
- Être mobile sans transport en commun (permis B véhiculé de préférence).

Contrat et rémunération :

CDD saisonnier à temps partiel de 4 mois de juillet à début novembre 2024.

Travail selon disponibilité : en semaine et/ou les weekends, et ponctuellement en soirée.

Rémunération horaire brute 16 euros ; participation aux frais de déplacements ; majoration dimanches, jours fériés et vernissages.

Date limite de candidature :

31 juillet 2024

Date de prise de fonction :

Dès que possible

Pour postuler, envoyez-nous votre CV et votre plus belle lettre de motivation à :

association@lecyclop.com à l'attention de François TAILLADE, directeur.