Direction des Affaires Culturelles

Mise en ligne d'une offre de stage sur paris.fr

À retourner par e-mail à
fondsartcontemporain@paris.fr avant le
19/11/2024

Nom de l'offre		**STAGE DE MÉDIATION CULTURELLE A DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE POUR LE FONDS D'ART CONTEMPORAIN - PARIS COLLECTIONS**
Sous-Direction ***(liste déroulante)***		Sous-Direction de la Création Artistique (SDCA)
Structure d'accueil ***(liste déroulante)***		Services centraux
Bureau / Service / Établissement d'accueil		Fonds d'art contemporain - Paris Collections
Adresse		11 rue du Pré, 75018 Paris
Accessible aux PMR ?		Non
Contact au sein du service ***(pour envoi des CV)***	**NOM**	Rataud
	Prénom	Nathalie
	Téléphone	01 56 58 49 00
	E-mail	nathalie.rataud@paris.fr
Stage gratifié ? **(soumis à arbitrage financier)**		oui
Diplôme recherché ***(250 caractères max)***		M2 en Médiation culturelle / Histoire de l'art / Arts plastiques
Durée ***(liste déroulante)***		6 mois
Période ***(de septembre à mars par exemple)***		du 22 janvier au 23 juillet 2025
Niveau ***(liste déroulante)***		Niveau II (Bac+5)
Domaine d'activité ***(liste déroulante)***		Culture
Libellé du poste à pourvoir		Stage de médiation pour le programme *Une œuvre à l'école*
Présentation du service (missions principales, contexte d'intervention, quelques chiffres pour illustrer son activité, date d'ouverture…)		Le Fonds d'art contemporain - Paris Collections est un établissement patrimonial, acteur de la politique culturelle de la Ville à travers ses actions d'acquisition, de conservation et de diffusion d'œuvres d'artistes français.es et internationaux.ales qui vivent et se manifestent à Paris. Parmi ses missions : . Soutenir et promouvoir la création contemporaine, . Placer l'art contemporain et les artistes au cœur de la ville, . Favoriser les rencontres entre l'art contemporain et les publics. Le programme d'exposition et de médiation du Fonds d'art contemporain - Paris Collections *Une œuvre à l'école* se déroulent au sein de crèches, d'écoles, de collèges de la Ville de Paris et de centres scolaires en hôpital, dans le cadre de « l'Art pour Grandir », label des actions d'éducation artistiques gratuites pour les jeunes Parisien.nes. Ce dispositif d'éducation artistique et culturelle est reconduit chaque année depuis 2009. Lors de cette édition 2024-2025, 30 établissements scolaires dépendant de l'Académie de Paris accueillent une ou des œuvres de la collection municipale de novembre 2024 à début juillet 2025.

Horaires de présence (temps plein ou partiel, jours et heures)	Temps plein (875h)- Horaires de présence selon le planning joint à la convention. Convention de stage obligatoire, gratification à hauteur de 614,26 € par mois, accès aux cantines de la Mairie de Paris, remboursement à 75% de la carte de transport, gratuité dans les musées de la Ville de Paris et dans les piscines municipales.
Missions confiées au stagiaire	Le.la stagiaire a pour mission de proposer, de concevoir et de réaliser des actions de médiation et des ateliers d'arts plastiques dans les structures scolaires. En concertation avec un.e référent.e d'*Une œuvre à l'école* dans l'établissement (enseignant.e, professeur.e d'arts plastiques, directeur.trice, documentaliste), il.elle élabore un projet de médiation en rapport avec le projet pédagogique pour démocratiser l'art contemporain et partager la démarche des artistes auprès des publics : -des tout.es-petit.es (2 ans) jusqu'aux adolescent.es (14 ans) -des personnels de crèches, écoles maternelles et élémentaires, collèges et/ou centres scolaires en hôpital. L'étudiant.e mènera des interventions (présentations d'oeuvres et ateliers plastiques) auprès de la petite enfance et du jeune public (du cycle 1 au cycle 3 voire 4 d'apprentissage). Le.la stagiaire sera amené.e à rédiger des dossiers pédagogiques et des articles destinés à être publiés sur le site: https://fondsartcontemporain.paris.fr/ Des tâches administratives seront également à réaliser pour le bon fonctionnement du programme. De nombreux déplacements sur le terrain seront à prévoir.
Compétences requises	-Grande autonomie, capacités d'adaptation, d'organisation et de créativité -Bonne connaissance de la création contemporaine et expérience dans la médiation culturelle auprès du jeune public et dans la mise en place d'ateliers -Qualités rédactionnelles -Maîtrise des outils bureautiques