Direction des Ressources Humaines
Direction Culture / Pôle arts visuels
Juin 2023

PROFIL DE POSTE

N° 2023/

Médiateur-rice d'exposition et chargé.e des relations avec le Public (H/F)
Catégorie : C
Cadre d'emploi : adjoint d'animation
Type de poste : Permanent, à temps non-complet
Poste à temps partiel : 21h - 60%
Filière : Animation

PROFIL

Placé·e sous l'autorité du responsable du pôle arts visuels et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe du centre d'art, il/elle conçoit, met en œuvre la médiation en direction de tous les publics des expositions selon le projet et les objectifs définis par le centre d'art et ses partenaires. Il contribue à l'organisation du suivi des besoins en lien avec le publics des expositions.

Conditions particulières d'exercice du métier	**Activités principales**	**Champs de compétences**
Déplacements occasionnels sur le territoire de la Ville (annexes EMAP, Hôtel de Ville…) Flexibilité, présence le soir (4 vernissages) et le week-end Amplitude horaire 9h00 – 18h Journées travaillées : dimanches Lundis, mardis, mercredis,	1- **Médiation** - Elaboration de projets d'ateliers de pratiques artistiques en lien avec les orientations du centre d'art. - Participation à la conception des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires participant à la promotion du projet du centre d'art. 2- **Relations publiques** - Vous assurez, auprès des équipes enseignantes (éducation nationale) et l'équipe du centre d'art, l'organisation des actions d'éducation artistique et culturelle (élèves de l'enseignement primaire et secondaire, personnes en situation de handicap, petite enfance, familles…) et animez des relations avec les partenaires (culture, éducation nationale, social, santé, justice…) ; - Conception et mise en œuvre des actions éducatives (ateliers, visites, résidences…) ; - Prospection auprès de nouveaux publics ; - Élaboration des outils de médiation (les livrets de visites, les plans d'expositions…) ; Saisie des indicateurs en vue du rapport d'activité. - Suivi des objets de communication	**Compétences Expertise métiers :** - Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales - Médiation culturelle - Planification et organisation - Bon relationnel et aisance à l'oral - Envie d'apprendre et de transmettre - Adaptabilité aux situations, aux projets - Autonomie et créativité - Connaissances en histoire de l'art - Connaissance des réseaux artistiques - Connaissance des pratiques du secteur seraient appréciés **Bac + 3 en histoire de l'art, école d'art, médiation culturelle, arts plastiques**

		Compétences transversales : - Sens du service public - Adaptabilité, polyvalence - Travail en équipe - Sens de la discrétion, de l'écoute et du dialogue - Aisance rédactionnelle et relationnelle - Capacités à s'organiser, planifier, s'adapter - Force de proposition et aptitude à l'innovation - Esprit de synthèse. Qualités d'écoute - Maîtrise du pack office, outils de la PAO, du web et des réseaux sociaux.
-	**Compétences spécifiques** **Diplôme ou permis obligatoire**	**Positionnement**
	- Excellente expression orale et écrit ; - Aisance rédactionnelle à destination de publics variés (jeunes, adultes, professionnels, amateurs, etc.) - Connaissance de l'enseignement supérieur en art et design ; - Connaissance des réseaux de la scène artistique contemporaine ; Permis B	Sous l'autorité du responsable du pôle arts visuels