



● Espace de l'Art Concret  
Centre d'art contemporain  
d'intérêt national

**L'eac recrute un. une. médiateur, médiatrice culturel.le chargé.ee des projets multimédias**

## Qui sommes-nous ?

Avec plus de 25 000 visiteurs par an, dont 8 000 enfants et jeunes, l'Espace de l'Art Concret (eac.) est un centre d'art contemporain d'intérêt national créé en 1990. Il abrite une collection d'art abstrait unique en France : la Donation Albers-Honegger.

L'eac. développe son action artistique, culturelle et éducative autour de trois missions complémentaires :

- Conserver et valoriser la Donation Albers-Honegger ;
- Développer la recherche à travers des expositions temporaires et des résidences d'artistes, créant des liens entre les œuvres de la collection et la création contemporaine ;
- Mener une mission éducative grâce aux actions de médiation dans les expositions et aux ateliers de pratique artistique.

## Missions

Sous l'autorité de la directrice et sous le contrôle de l'administratrice, le ou la médiateur-trice culturel.le sera chargé-e des missions suivantes :

- Accueillir les publics et mettre en œuvre les dispositifs de médiation lors des visites destinées aux groupes adultes, aux familles, aux publics scolaires et aux jeunes accueillis sur les temps scolaires et de loisirs ;
- Assister le service communication dans le développement de la programmation numérique et virtuelle du centre d'art.

## Missions détaillées

- Accueillir les publics et assurer des visites guidées en français et en anglais dans les expositions temporaires et la collection permanente ;
- Animer les activités culturelles proposées (visites guidées, visites flash, ateliers de pratique artistique, baby visites, etc.) ;
- Participer à la conception et à la réalisation des outils et documents de médiation ;
- Assurer les ventes à la librairie-boutique ;
- Veiller à la surveillance des espaces d'exposition et à la sécurité des œuvres ;
- Participer aux actions de communication : publication sur les réseaux sociaux, mise à jour du site internet, tournage et montage de vidéos, traitement numérique et archivage des ressources iconographiques.

Comme l'ensemble des salarié-es de l'Espace de l'Art Concret, le ou la médiateur-trice culturel.le sera amené-e à travailler le week-end et à participer aux événements du centre d'art (vernissages, conférences, projections, manifestations culturelles, ouverture nocturne ... etc.).

## Profil recherché

- Formation supérieure en histoire de l'art, médiation culturelle, tourisme ou artistique ;
- Expérience ou bonnes connaissances en médiation culturelle auprès de publics variés ;
- Maîtrise des outils informatiques et numériques : dont la suite Adobe,
- Bonne maîtrise de l'anglais, à l'oral comme à l'écrit ;
- Permis B obligatoire.

## Conditions de travail

- CDD de 18 mois à pourvoir à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2026,
- Temps plein (35 heures hebdomadaires), réparti sur cinq jours consécutifs ;
- Deux jours de repos consécutifs par semaine ;
- Rémunération selon la convention collective ECLAT ;
- Travail 2 à 3 trois week-ends par mois, récupérés en semaine.

## Candidatez !

Merci d'adresser votre lettre de motivation et votre curriculum vitae détaillé **au plus tard le 31 août 2026**, à l'attention de **Fabienne Grasser-Fulchéri**, directrice, par courriel exclusivement dès le 10 juillet : **Régine Roubaud** – Administratrice [administration@espacedelartconcret.fr](mailto:administration@espacedelartconcret.fr)