

## L'ASSOCIATION LE CYCLOP RECHERCHE UN·E MÉDIATEUR·RICE (H / F)

Vous êtes passionné.e par l'art contemporain et aimez raconter des histoires, transmettre vos découvertes et accompagner des publics de tous horizons dans un parcours artistique ?

Nous recherchons plusieurs personnes enthousiastes et dynamiques pour rejoindre notre équipe en tant que médiateur.rice. Vous serez le lien entre les œuvres et les visiteurs. Vous aurez pour mission de les rendre accessibles à tous en animant des visites.

Si vous êtes capable de vous adapter à différents publics, que vous avez une belle énergie communicative et un goût prononcé pour les échanges autour de l'art, vous êtes peut-être la personne que nous recherchons.

### Description de la structure

*Le Cyclop* (sans « e ») est un lieu unique au monde, une œuvre monumentale pensée par le sculpteur suisse Jean Tinguely, puis réalisée en collaboration avec Niki de Saint Phalle, sa femme, et plusieurs de leurs amis artistes. La mise en œuvre de ce projet fou et longtemps secret a débuté en 1969 dans les bois de Milly-la-Forêt, dans l'Essonne, au sud de l'Île-de-France. Il aura fallu 25 ans pour édifier cette sculpture en forme de tête de cyclope, symbole de liberté de création, haute de 22,50 mètres soit la taille d'un immeuble de 7 étages, composée de 350 tonnes d'acier recyclé, de béton et de miroirs. *Le Cyclop* est une œuvre d'art totale qui révèle un univers riche, intime et universel, utopique, à la fois grave et plein d'humour. Il accueille les œuvres d'une quinzaine d'artistes majeurs de la seconde moitié du XXème siècle.

*Le Cyclop* appartient à la collection de l'État – Centre national des arts plastiques (Cnap). L'Association Le Cyclop, qui recrute aujourd'hui, veille à l'entretien de l'œuvre, à sa promotion et assure son ouverture aux publics. Elle organise la programmation artistique et culturelle sur le site et hors les murs.

Au cours des dix dernières années, le lieu s'est profondément transformé, par la création d'un Centre d'art qui lui est associé et par le développement de la fréquentation des publics qui a quadruplé pendant cette décennie, mais aussi par une restauration d'envergure – sans précédent depuis son achèvement – de l'œuvre elle-même et de l'ensemble d'œuvres qui la compose (*La Face aux miroirs* de Niki de Saint Phalle, *L'Hommage aux déportés* d'Eva Aeppli, etc.), engagée et financée par le Cnap et l'État.

L'année 2025 célèbre le centenaire de Jean Tinguely et promet une saison culturelle riche au *Cyclop*.

L'Association Le Cyclop est subventionnée par la Drac Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne et la ville de Milly-la-Forêt ; elle est membre de l'International Council of Museums (ICOM) et de Tram, Réseau art contemporain Paris/ Île-de-France.

## Description du poste

Nous recherchons des médiateur·rice·s pour offrir, dans la bonne humeur, une expérience unique au public, à l'image du lieu. Ainsi, et selon un système de roulement :

- Vous assurerez les visites guidées en français et en anglais de l'œuvre *Le Cyclop* pour tous les publics ;
- Vous accueillerez et renseignerez les visiteurs sur la programmation artistique et culturelle ;
- Vous serez amené·e à assister la responsable de la billetterie / boutique / buvette ;
- Vous participerez au nettoyage de l'œuvre et des différentes infrastructures du site ;
- Vous assisterez l'équipe dans les autres tâches en lien avec la programmation artistique et culturelle annuelle, notamment lors des soirées d'ouverture et de vernissage.

Fonctions exercées en environnement extérieur.

Vous serez sous la responsabilité de la responsable des publics intégré.e à une équipe composée de médiateur·rice·s et surveillant.e.s, et bénéficierez d'un accompagnement à votre prise de poste par l'équipe permanente de l'Association.

## Profil recherché :

- Des connaissances solides en histoire de l'art, ou une formation supérieure (en cours ou achevée) dans le domaine artistique, de la culture ou du tourisme;
- Maîtrise du français et de l'anglais (toute autre langue sera appréciée) ;
- S'adapter aux différents publics et pédagogie avec les groupes scolaires ;
- Dynamique, accueillant·e, avec un très bon sens relationnel ;
- Curieux·se qui aime apprendre et transmettre ses connaissances ;
- Mobile sans transport en commun (permis B, véhiculé).

## Durée, horaires et rémunération :

CDD saisonnier à temps partiel de fin mars à début novembre 2025.

Travail selon disponibilité : en semaine et/ou les weekends, et ponctuellement en soirée.

Groupe C – Convention ECLAT

Rémunération horaire brute 17 euros ; majoration dimanches, jours fériés et soirées.

Date limite de candidature :

19 février 2025

Date de prise de fonction :

Fin mars 2025

Pour postuler, envoyez-nous votre CV et votre lettre de motivation à : [association@lecyclop.com](mailto:association@lecyclop.com) à l'attention de François TAILLADE, directeur.