OFFRE DE POSTE :
MÉDIATEUR·TRICE CULTUREL·LE POUR LA TOURNÉE DU MUMO

STRUCTURE

Association les Amis du MuMo

PRÉSENTATION DU PROJET

Fondé par Ingrid Brochard, le MuMo est le premier musée mobile et gratuit d'art contemporain pour les enfants. Depuis 2011, le Musée Mobile sillonne la France et le monde à la rencontre des enfants, mais aussi des adultes, avec des expositions itinérantes permettant une approche intime et vivante de l'art moderne et contemporain (200 000 visiteurs accueillis en France, en Europe et en Afrique).

Designé par matali crasset, le MuMo arpente les zones rurales et périurbaines en collaboration avec les Frac (Fonds régionaux d'art contemporain) et d'autres collections publiques (le Centre national des arts plastiques, la Tate Liverpool...) pour proposer formations, visites, ateliers et rencontres aux enfants et aux habitants éloignés de l'offre culturelle.

En 2022, un nouveau camion-musée, le MuMo x Centre Pompidou, naît de la collaboration de la plus grande institution d'art moderne et contemporain d'Europe et du Musée Mobile. C'est le cabinet Hérault Arnod architectures qui l'a conçu en collaboration avec l'artiste Krijn de Koning. Mécène de la construction du camion-musée, la fondation Art Explora mobilise aussi pour ce projet son réseau d'artistes et de bénévoles.

Le ministère de la Culture est le premier soutien de l'itinérance du MuMo et du MuMo x Centre Pompidou.

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle en 2024, le Musée Mobile dédié aux Frac et le MuMo x Centre Pompidou ont été invités par le ministère de la Culture à faire circuler ses deux camions-musées (le MuMo dédié aux Frac et le MuMo x Centre Pompidou) pour réaliser une itinérance transrégionale de 51 semaines dont 31 semaines en Île-de-France, 10 semaines en Normandie et 10 semaines dans les Hauts-de-France. A travers cette itinérance, le Musée Mobile concourra au rayonnement des Jeux Olympiques et Paralympiques dans les territoires ruraux et les quartiers prioritaires et créera un lien art et sport au sein des Centre de Préparation aux Jeux.

Du 3 juin au 28 septembre 2024, le MuMo dédié au Frac présentera ainsi son exposition *"Devenirs Hybrides"*, imaginée par le Frac Île-de-France, en partenariat avec le Fond d'art contemporain - Paris Collection, le Frac Normandie et le Franc Grand-Large Haut-de-France. Il sillonnera l'Île-de-France (les départements de la Seine-et-Marne, des Yvelines, de l'Essonne, des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis, du Val de Marne et du Val d'Oise) pendant 7 semaines, la Normandie (le département de l'Eure) durant 5 semaines et les Hauts-de-France (les départements de l'Aisne, du Pas-de-Calais, du Nord, de l'Oise et de la Somme) durant 5 semaines également.

Lors de cette itinérance, les équipes du MuMo iront à la rencontre des établissements scolaires (1er et 2nd degrés), des centres de loisirs, des associations du champ social, médico-social, sportives et des habitants en proposant ateliers, visites, formations et autres temps forts.

DESCRIPTION DU POSTE :
4 postes à pourvoir - sur le MuMo des Frac (du 27 mai au 28 septembre 2024).

L'équipe-terrain qui accompagnera le MuMo sur chaque étape sera composée de 2 Médiateur·trices Culturel·les et 1 Conducteur Technicien.

Le/la Médiateur·trice Culturel·le a pour mission :

Médiation

- **D'accompagner les visiteurs dans la découverte de l'exposition** (visite, atelier ou temps d'échange avec des enfants/adultes sur le temps scolaire/extrascolaire dans la limite de 8 groupes de 15 personnes/jour pour une durée de 45' en moyenne) ;
- **De participer au projet pédagogique** que le MuMo déploie sur chaque étape à travers ses activités ;
- **De distribuer des livrets d'exposition** à chaque visiteur et toute autre documentation relative au dispositif / à l'Olympiade culturelle ;
- **De veiller à la sécurité** des visiteurs et de veiller à l'installation, au rangement et à la sécurité des œuvres et de l'équipement ;
- De participer à la mesure d'impact du MuMo en recueillant des données quantitatives et qualitatives auprès des publics
- De participer au bilan de fin de tournée en réalisant notamment **un bilan des ateliers et outils de médiation mis en place.**

Communication

- **D'accueillir les partenaires locaux** (communauté éducative, élus, journalistes, mécènes, etc.) sur les temps d'activité du MuMo ou des temps dédiés et de contribuer à un rôle d'interface et de représentation auprès d'eux ;
- De veiller à la **bonne installation de la signalétique extérieure** (banderoles, affiches pour les portes ouvertes) ;
- De **réaliser des prises de vue hebdomadaires** du MuMo *in situ*, en visite et en atelier avec des publics et en portes ouvertes ;
- **De faire un bilan hebdomadaire à l'équipe du MuMo** avec les effectifs de la semaine, les visites presse et institutionnels, et toute autre information à porter à l'attention du MuMo.

Fonctionnement

- **De garantir le bon déroulement de l'action**, depuis le déploiement du musée itinérant (dont l'espace de la loggia[1] pour le MuMo x Pompidou) le matin jusqu'à sa fermeture le soir ;
- De veiller à l'**intégrité de l'espace muséal** (intérieur et extérieur) et des œuvres ;
- De veiller à l'**entretien des petits équipements** (espaces de rangement, assises …) ;
- De veiller au **stock du matériel** pour les ateliers pédagogiques.
- De veiller à **l'intégrité des outils de médiation et ouvrages** éventuels prêtés par les collections partenaires
- De **préparer les portes ouvertes et les temps forts** (installation de l'équipement technique nécessaire, accrochage de l'exposition de restitution des enfants, etc.)

1

En charge du transport et de la maintenance du MuMo, **le Conducteur Technicien est associé aux activités** et fait partie intégrante de l'équipe.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Bonne connaissance de l'histoire de l'art, de l'art contemporain et des Fonds Régionaux d'Art Contemporain.
- Créativité et aisance dans l'animation d'ateliers de pratique artistique
- Expériences de médiation auprès du jeune public (une expérience avec des publics issus du champ social ou médico-social - est un plus)
- Une expérience dans la conservation ou la régie d'œuvre est un plus
- Vous êtes doté.e d'un bon sens pratique qui vous permet de réagir de façon constructive face aux imprévus du terrain et de vous adapter
- Vous aimez vous déplacer, voyager, et partager avec les autres
- Vous avez un vrai esprit d'équipe
- Vous êtes à l'aise pour vous exprimer en public, devant un micro et / ou une caméra
- Vous avez envie de vous impliquer fortement dans un projet artistique et culturel innovant
- Permis B.

INFORMATIONS PRATIQUES

Période souhaitée :

- avec le MuMo : du 27 mai au 28 septembre 2024.

Jours travaillés : du lundi au vendredi et ponctuellement le samedi.

À noter : L'équipe de chaque camion-musée sera constituée de 4 médiateur.trices qui travailleront en roulement et qui se partageront les différentes semaines, dont 5 jours (du 27 au 31 mai 2024) par exposition sont consacrés à :

- L'assimilation du contenu des expositions, en autonomie (2 jours)
- Une formation préalable en présentiel à au Frac Île-de-France à Romainville (2 jours)
- Un retour d'expérience complet (réunion-bilan en distanciel avec l'équipe du MuMo + réalisation d'un bilan collectif écrit sur la base d'une trame fournie par le MuMo) (1 jour).

Type de contrat proposé : CDD (39h/semaine).

Rémunération : 2 178€74 (brut)/mois.

Défraiement : Prise en charge des frais de déplacement, d'hébergement et de restauration.

CONTACT
CV + Lettre de motivation à retourner d'ici le 20 mars 2024 à :

Clémence RENAUD, Coordinatrice du MuMo
mumo2.clemence@gmail.com