L'Ecole des Arts Décoratifs recrute

Pour le méridien Histoire, Théorie et Critique

un·e enseignant·e en

études post-coloniales / décoloniales (temps complet)

Réf : 2022-865165

école des arts décoratifs paris

Missions

L'Ecole recrute un·e enseignant·e dont le travail s'inscrit dans le champ des études postcoloniales et/ou décoloniales, entendues comme études critiques de la persistance des relations de domination raciale, économiques et de genre à partir du paradigme colonial. Cet enseignement permettra, à la croisée de plusieurs disciplines (théorie des arts et du design, sciences humaines et sciences politiques) d'opérer une forme de décentrement culturel, épistémique et politique et de porter une attention soutenue aux minorités (femmes, queer, communautés racisées) dans l'approche historique, théorique et critique des pratiques.

En plus de cours historiques et théoriques, l'enseignant·e sera aussi amené·e à intervenir dans les secteurs de manière à accompagner les étudiant.e.s pour penser la place des enjeux postcoloniaux et décoloniaux dans les modes de vie, les pratiques et les représentations. Il s'agira d'inciter les étudiant·es à penser de manière critique et décentrée les systèmes de représentation dans leur pratique même de l'art et du design en envisageant cette approche critique comme un principe actif pour inventer de nouveaux usages, redéfinir nos imaginaires et reconsidérer nos modes de production et de diffusion.

Elle.il pourra également prendre part à la formation doctorale, à l'encadrement de thèse et aux activités de recherche conduites au sein d'Ensadlab (le laboratoire de recherche de l'Ecole).

Profil

Enseignant.e-chercheur.se, critique, écrivain·e ou philosophe ayant un travail théorique et critique reconnu dans le domaine des études post-coloniales ou décoloniales.

La·le candidat·e réunira les compétences et aptitudes suivantes :
- Expertise dans au moins un des dix secteurs de l'école et bonne culture générale de l'art et du design
- Capacité à créer de nouvelles connaissances dans le domaine concerné et à les transmettre, à animer et organiser des séminaires et à mettre en œuvre une articulation pédagogique entre les différents cycles de formation et les approches théorique, pratique et technique.