

Crèveœur

La galerie a ouvert à Paris en juin 2008 et représente actuellement 19 artistes. Elle s'efforce de construire une programmation internationale, qui défend des artistes dont les pratiques convergent dans une lecture perçante du contexte artistique actuel. Crèveœur se considère comme un organisme qui soutient ses artistes dans les différentes étapes de la production et la diffusion de leur travail.

Xavier Antin, Erica Baum, Anne Bourse, Sol Calero, Julien Carreyn, Than Hussein Clark, Mathis Collins, Miho Dohi, Renaud Jerez, Ad Minoliti, Shana Moulton, Yu Nishimura, Jorge Pedro Núñez, Mick Peter, Florian & Michael Quistrebort, Autumn Ramsey, Sara Sadik, Louise Sartor, Naoki Sutter-Shudo

CDD — Gallery manager

La/le gallery manager travaillera en étroite collaboration avec les directeurs de la galerie et ses artistes, tout en gardant son autonomie sur ses responsabilités. Elle/il effectuera un très large panel de missions, tant opérationnelles que stratégiques, et évolutives en fonction des enjeux et du développement de la galerie.

Artist liaison :

- Gérer toutes les questions relatives aux artistes, notamment : les expositions, la production d'œuvres, les publications, la logistique, etc.
- Être responsable des archives liées aux artistes (portfolios, documentation, inventaire) et des projets spéciaux.
- S'assurer que toutes les informations contenues dans la base de données sont à jour et exactes.
- Suivre la production ; établir et surveiller le budget et le calendrier de production avec la galerie ou/et les institutions partenaires.
- Mettre en place un système de suivi des commissions et des prêts.

Communication :

- Développer les contacts presse et gérer l'envoi des images, des DP, etc.
- Préparation des newsletters et gestion de la mailing list.
- Archivage de la presse.
- Mise à jour du site internet en relation avec le développeur.

Autres missions :

- Participer au suivi administratif de la galerie.
- Préparation et participation aux foires.
- Vente.
- Encadrer les stagiaires.

Profil recherché :

Doté(e) d'un très bon relationnel (tant avec les artistes qu'avec les professionnels et les collectionneurs), d'une bonne capacité à déterminer les priorités et à gérer les urgences. Vous êtes une personne de terrain, vous aimez mettre en avant votre côté « couteau-suisse ». Vous avez l'habitude d'être autonome sur vos projets et savez communiquer avec votre équipe.

- Minimum 2 ans d'expérience en galerie d'art, studio d'artiste ou institution culturelle.
- Très bonne maîtrise de la suite Adobe (surtout Photoshop et InDesign).

Crèvecoeur

- Excellentes aptitudes en communication et bon esprit pratique.
- Français et Anglais obligatoire, troisième langue appréciée

Type de contrat :

- CDD d'un an avec projet de CDI
- Temps plein du mardi au samedi, de 11h à 19h.
- Salaire selon le profil et expérience.

Lieux du poste :

9 rue des cascades 75020 Paris

5 rue de Beaune 75007 Paris

Déplacements possibles.

Si vous êtes intéressé(e), adressez-nous votre candidature à l'adresse suivante :

info@galeriecrevecoeur.com