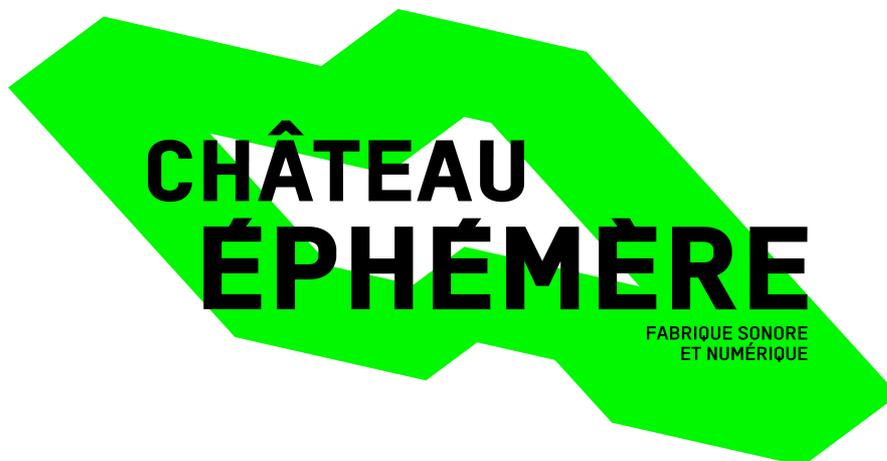


# « ART LAB MANAGER »

**Responsable du Laboratoire de Fabrication Numérique**

*Association Vanderlab - Château Éphémère, Fabrique Sonore et Numérique*



Lieu de travail : Château Éphémère, 2, chemin des Grandes Terres, 78955, Carrières-sous-Poissy

## PÉRIMÈTRE DE L'OFFRE

**Château Éphémère** - Fabrique sonore & numérique est un tiers-lieu culturel dédié à la création numérique. Il est doté de résidences & d'ateliers d'artistes, de studios de musique, d'un fablab, de jardins partagés, d'un espace coworking, d'un bar-restaurant et d'espaces privatisables ouverts à tous.

Lieu de convivialité, il est ouvert au public lors de temps fédérateurs réguliers aux programmations artistiques plurielles et se connecte à la population notamment grâce à ses ateliers d'initiation aux pratiques créatives du numérique.

Il se situe à Carrières-sous-Poissy, dans les Yvelines, à 35 km de Paris.

Château Éphémère est au départ une friche patrimoniale en déshérence, qui n'a eu de cesse de se transformer en 6 ans en un lieu culturel dynamique.

Il bénéficie notamment du soutien de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise, de la Ville de Carrières-sous-Poissy, de la Région Ile-de-France, du Conseil Départemental des Yvelines et de l'Etat.

### **Spécialisation de l'équipement**

Le lieu se positionne sur la thématique forte de la création numérique, principalement à travers des prismes sonores et musicaux. Le choix de spécialiser le lieu sur ces pratiques a été guidé d'une part par l'analyse qu'il n'existe pas ou peu de lieu de résidences d'artistes focalisé sur ce créneau en France, et d'autre part parce qu'**Usines Éphémères**, pilote initial du projet, a d'abord construit son réseau et son expérience en animant des lieux tournés vers la musique.

# MISSIONS

**Le/la Art-Lab manag.er.euse de Château Ephémère** travaille sous la responsabilité du directeur et de la responsable de la programmation artistique et de l'action culturelle du lieu.

## **Il.elle a 2 missions principales :**

- Accompagner nos artistes résidents sur leurs étapes de fabrications et de prototypages s'appuyant principalement sur les outils numériques et traditionnels rattachés à notre fablab,
- Assurer la médiation des usages créatifs du numérique auprès d'un large public (jeunes, scolaires, périscolaires, adultes, entrepreneurs etc.) par la mise en place d'ateliers dédiés.

Ces suivis et médiations s'appuieront essentiellement sur le **VANDERLAB, notre fablab, qu'il.elle aura en gestion.**

**Le/la Art-Lab manag.er.euse** assure le bon fonctionnement et la maintenance de cet outil et de ses installations techniques.

Il/elle impulse la majorité des ateliers que nous proposons à nos usagers et partenaires, et est le.a garant.e de leur mise en œuvre.

Il/elle assure un travail de veille et de communication du projet de fabrication numérique du lieu à travers sa mise en réseau professionnel et public.

# PROFIL ATTENDU

## **Savoir-être**

- Qualités relationnelles et humaines, capacité d'adaptation à des publics variés,
- Qualités d'écoute, de patience, d'imagination, et de créativité ;
- Sens de l'initiative, **de l'organisation**, de la coopération, **du travail en équipe autant qu'en autonomie** ;
- Appétence pour les pratiques artistiques et culturelles ouvertes ;
- Soigneu.x.se ;

## **Savoirs**

- Bonne culture générale des technologies de l'information et de la communication, de la culture numérique et Internet (notamment de ce que sont les arts numériques),
- Connaissances des règles de droit, de sécurité et de civilité sur l'Internet ;
- Maîtrise de l'anglais sera un plus ;
- Intérêt pour les friches culturelles,

## Savoir-faire

- Créativité et analyse critique des usages citoyens, techniques, sociaux, économiques, culturels et artistiques;
- Maîtrise des outils informatiques et multimédias, (systèmes d'exploitation, Internet, multimédia, réseaux sociaux variés) ;
- Maîtrise des bases des logiciels de modélisation 3D (*Blender, Rhinocéros par exemple*) et de création graphique (Indesign, Photoshop) et de traitements de texte et tableurs ;
- Connaissances techniques dans le domaine de la fabrication numérique (imprimante 3D, découpeuse laser, fraiseuse), programmation, montages électroniques (*Raspberry Pi, Arduino*) en culture libre principalement (open source) ;
- Maîtrise des bases de stations audionumériques (ABLETON) sera un plus,
- Expérience dans le domaine de l'animation et/ou de l'éducation,
- Coordination de projets : animation de projet, gestion de groupe,
- Appétence pour la formation non directive et coopérative ;
- Capacité à assurer la maintenance des équipements ;
- Capacité à concevoir, conduire et évaluer un projet ;
- Capacité à communiquer sur différents supports et canaux de diffusion ;
- Accompagner la conception et l'organisation d'événements,

## Contraintes et spécificités du poste :

- Titulaire du permis B,
- Déplacements ponctuels,
- Travail ponctuel le soir et régulièrement le week-end.

## POSTE ET RÉMUNÉRATION

**+CDD de 12 mois renouvelable une fois (CAE-CUI sera un plus)** transformable en CDI en fonction de l'évolution de l'économie du lieu.

**+Temps de travail** : 35 heures hebdomadaires, plein temps,

**+Prise de poste** : septembre 2021

**+Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles**

**+Périodes d'essai réglementaires**

**+Rémunération**, selon profil et expérience, **base : Echelon 3 / groupe 5.**

**+Lieu de travail** : **Association Vanderlab**, Château Vanderbilt 2, chemin des Grandes Terres 78955 Carrières-sous-Poissy et parfois hors les murs dans d'autres structures franciliennes (rare).

**+Logement de fonction à loyer modéré envisageable à minima les 6 premiers mois.**

**+Candidature comprenant un C.V et une lettre de motivation** à envoyer par courriel avant le 22 juin 2021 à l'attention de Sébastien CAMPOS, directeur.

[administration@chateauephemere.org](mailto:administration@chateauephemere.org)