

[PÉDAGOGIE]Enseignant volume/sculpture

Brest (29200), France
Référence : yg3xouj4ag



EESAB

BREST LORIENT QUIMPER RENNES

Type de contrat : CDD

Date de démarrage : 21/09/2026

16h/semaine

Qualification : Non précisé



Email de réponse à l'annonce :
job-ref-uhjxpswlsf@emploi.beetween.com

Entreprise

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble plus de 850 étudiant.es réparti.es sur quatre sites. Elle emploie 182 agents permanents, environ 210 équivalents temps plein (en contrats permanents et non permanents) sur l'année, avec un budget d'environ 11 millions d'euros.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiants à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

L'EESAB site de Brest prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Arts - DNA (bac + 3), option art et option design.
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique- DNSEP (bac + 5), option art (mention formes de vies et vie des formes) et option design (mention « design de la transition »).

Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Effectifs personnel pédagogique : 28

Effectifs personnel administratif et technique : 20

Mission

Poste vacant pour une durée de 4 mois, du 21 septembre au 11 décembre 2026.

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, vous assurez la conception, la mise en œuvre et le suivi personnalisé du parcours ainsi que du projet personnel des étudiants de l'option art (1er et 2ème cycle). Sous l'autorité de la direction du site de Brest, vos missions se déclinent ainsi :

- Participer au développement pédagogique de l'école : accompagner la définition et la mise en œuvre du projet d'établissement
- Concevoir et animer la formation des étudiants dans le cadre des diplômes d'état (DNA option art, DNSEP option art)
- Développer un enseignement de la sculpture et de l'installation avec un accent particulier porté sur la manière dont l'œuvre intègre des contextes différents, souvent extra-artistiques
- Développer une pédagogie de recherche et de création (module de recherche de l'œuvre in-situ en s'appuyant sur la diversité des espaces publics et du territoire de Brest et avec des partenaires locaux). Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (deuxième cycle)
- Accompagner la recherche des étudiants
- Évaluer les étudiants

Profil recherché

Profil souhaité :

Diplôme de second cycle d'études supérieures ou d'un niveau équivalent figurant sur une liste établie par décret.

Témoigner d'une expérience professionnelle et d'une activité artistique reconnue

Témoigner de la continuité d'une recherche personnelle

Compétences :

Connaissances générales (savoir) :

- Histoire de l'art, du design, de l'architecture
- Recherche et veille de l'actualité nationale et internationale de la création contemporaine
- Attention marquée aux évolutions techniques et conceptuelles dans le domaine du volume et de l'installation
- Intérêt et curiosité pour les situations expérimentales
- Connaissance du projet d'établissement et des instructions officielles (organisation des études, cursus, évaluations)

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Technique de construction technique et approche de la sculpture : organisation et logistique

- Autonomie dans la conduite des activités d'enseignement
- Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la conception
- Définir et mettre en œuvre la progressivité de son enseignement
- Ajuster ses méthodes et modalités en fonctions des étudiants.
- Conseiller les étudiants et les accompagner dans leurs choix professionnels

Qualités professionnelles (savoir être) :

- Respect de la déontologie de l'enseignement
- Sens du service public
- Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression, etc.)
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité des étudiants et leur responsabilité
- Animation et régulation de groupe
- Disponibilité
- Sens du travail en équipe

Informations complémentaires

Salaire : Non précisé