

# Enseignant praticien en art ou en design, coordinateur de la recherche - ENSAD Limoges (87) H/F

Ref : 2024-1544544

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges (ENSA Limoges)

## Localisation

Campus de Vanteaux, 19 avenue Martin Luther King 87000 Limoges

**Domaine :** Enseignement et formation

**Date limite de candidature :** 18/05/2024

<b>Nature de l'emploi</b>		<b>Expérience souhaitée</b>	
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Non renseigné	
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small>	<b>Catégorie</b>	<b>Management</b>	<b>Télétravail possible</b>
Non renseigné	Catégorie A (cadre)	Non renseigné	Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

L'ENSAD Limoges recrute un·e professeur·e praticien·ne investi·e dans les champs de la recherche-crédation en art et design, et dont les travaux de recherche entrent en cohérence avec les axes de recherche de l'école (image/imaginaire, geste traditionnel/geste innovant, territoire du vivant). Les missions seront réparties de la manière suivante :

- Coordination de la recherche pour 50% du temps :

En étroite collaboration avec la directrice des études et de la recherche et avec l'équipe pédagogique, il/elle coordonne et contribue à développer la recherche en 2e cycle tout en

veillant à maintenir une sensibilisation à la recherche en 1er cycle.

En étroite collaboration avec les enseignants, il/elle coordonne également les intervenants et les programmes (Journées d'étude, conférences, invitations, colloques, publications) et veille à la valorisation des activités de recherche de l'école.

Il/elle coordonne et met en œuvre la politique de résidences et post-diplômes (notamment au laboratoire CCE).

Enfin, il/elle contribue à la mise en place et au développement du 3e cycle, avec un volet fort dédié à la céramique, en partenariat avec l'Université de Limoges et d'éventuels autres organismes de recherche en France et à l'international.

- Enseignement pour 50% du temps :

Son enseignement intervient à toutes les étapes du cursus :

en 1er cycle, il/elle propose des cours et des workshops en lien avec le programme pédagogique conçu collectivement,

en 2e cycle, il/elle assure le suivi des projets des étudiants et participe aux ARCs.

Il/elle peut être amené·e à encadrer des mémoires de DNSEP et participer à des bilans.

## Profil recherché

Compétences techniques (Expert):

Il est titulaire d'un doctorat de 3e cycle, et idéalement d'une HDR.

Son expertise fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer avec la diversité du réseau de la création contemporaine en art et design à l'échelle nationale et internationale.

Savoir-faire (Expert) :

- Expertise artistique

- Compétences pédagogiques dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche

- Capacité à concevoir et mettre en œuvre des cours

- Compétences de coordination et d'organisation

- Maîtrise de la langue française pour enseigner et communiquer. L'anglais est un plus

Savoir-être (compétences comportementales) (Expert) :

· Forte implication dans le projet de l'établissement

· Sens de l'analyse

· Rigueur

· Sens des relations humaines

· Très bonne capacité à travailler et à s'intégrer à une équipe

· Être à l'écoute

- Sens de la pédagogie
- Sens de l'organisation
- Réactivité / adaptabilité
- Sens du service public
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche

Artiste ou designer engagé dans le champ de la création contemporaine et de la recherche.

## Éléments de candidature

### Personne à contacter

françoise.seince@ensad-limoges.fr

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Poste rémunéré sur budget de l'EP - Base CDD renouvelable

Liaisons hiérarchiques : ce poste de professeur est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSAD.

Liaisons fonctionnelles : il / elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études et de la recherche

Modalités de recrutement :

La sélection s'effectuera en deux temps :

- Présélection sur dossier (CV, lettre de motivation et portfolio)
- Les candidats présélectionnés présenteront un projet d'enseignement et de recherche en lien avec la politique de recherche de l'école.

Françoise SEINCE, directrice, françoise.seince@ensad-limoges.fr

Bénédicte LACOSTE, responsable Ressources Humaines, benedicte.lacoste@ensad-limoges.fr

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse :

candidature-rh@ensad-limoges.fr

### Conditions particulières d'exercice

- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication
- La maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue étrangère serait un plus.
- Enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Au regard de la mission de coordination, une décharge de 50% du temps d'enseignement est

appliquée.

- Régime des congés scolaires.
- Une résidence régionale est souhaitée.
- Disponibilité.
- Mission d'un an réévaluée au terme de l'année écoulée.

## **Statut du poste**

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2024

## **Métier de référence**

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

## **Qui sommes nous ?**

L'ENSAD Limoges est une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif en Nouvelle Aquitaine.

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSAD Limoges délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) valant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les deux cents étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention Céramique ou bijou contemporain. Les ateliers et les espaces d'expérimentation sont ouverts à tous. Établissement Public Administratif depuis 2002, l'ENSAD Limoges est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante et d'un conseil scientifique.