

PROFART -Enseignant plasticien, spécialité couleurs, matières et décors céramique-ENSAD Limoges(87) H/F

Ref : 2023-1275186

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Limoges (ENSA
Limoges)

Localisation

Campus de Vanteaux, 19
avenue Martin Luther King
87000 Limoges

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 20/08/2023

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales :

L'ENSAD Limoges recrute une enseignante plasticienne investie / un enseignant plasticien investi dans les champs de la spécialité couleurs, matières et décors céramique (selon le décret n° 2020-61 du 28 janvier 2020 définissant les missions de l'enseignant en école d'art).

- Il/Elle gère la partie couleurs, matières et décors de l'atelier céramique (émaillage,

sablage, vaporisation, peinture, transfert, cuissons petit et grand feu...).

- Il/Elle participe et collabore au projet pédagogique de l'établissement.
- Il/Elle propose en coordination avec les enseignants et assistants de l'atelier céramique une dynamique d'enseignement spécifique dans son champ d'intervention.
- Il/Elle accompagne la recherche et le développement des projets personnels des étudiants et des résidents invités.
- Il/Elle participe au suivi des mémoires de DNSEP et aux évaluations des bilans
- Il/Elle participe à la gestion éco-responsable des ateliers, des pratiques des étudiants et à son développement (origine des matériaux, réemploi, gestion fine des déchets...) + transmission et veille de fonctionnement.

Profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Son expertise fait autorité dans son domaine d'expertise

Compétences techniques : maîtrise

Son expertise fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer avec la diversité du réseau de la création contemporaine nationale et internationale.

Il/Elle a une bonne connaissance des réseaux de la céramique contemporaine française et internationale.

Il/Elle maîtrise la chimie des couleurs.

Savoir-faire : maîtrise

Expertise artistique

Compétences pédagogiques dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche

Capacité à concevoir et mettre en œuvre un cours théorique

Compétences de coordination et d'organisation

Maîtrise la langue française pour enseigner et communiquer. L'anglais est un plus

Gérer les relations avec les étudiants et les enseignements,

Travailler en équipe,

Écouter, communiquer, faire circuler l'information

Savoir-être (compétences comportementales) : maîtrise

Sens du service public

Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche

Forte implication dans le projet de l'établissement

Très bonne capacité à travailler en équipe

Sens de l'organisation

Perspectives d'évolution : Comme tout professeur recruté, cette enseignante / cet enseignant peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.

Profil du candidat recherché (le cas échéant):

Artiste engagé dans le champ de la création contemporaine et de la recherche en matière de création céramique, développant une approche singulière notamment dans les champs de la céramique couleurs, matières et décor. Intérêt pour les pratiques écologiques de la couleur-céramique (minérale, végétale...) a même de nourrir des projets pédagogiques liés à ces problématiques.

Éléments de candidature

Personne à contacter

francoise.seince@ensa-limoges.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Liaisons hiérarchiques :

Ce poste est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSAD Limoges

Liaisons fonctionnelles :

Il travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études et l'équipe de coordination.

Qui contacter ?

Françoise Seince, directrice de l'établissement : 05 55 43 14 00 / francoise.seince@ensa-limoges.fr

Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

Envoi des candidatures (lettre de motivation, C.V, book) avant la date d'échéance à l'adresse : **candidature-rh@ensa-limoges.fr**

Poste rémunéré sur le budget de l'établissement

Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication.
- La maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue étrangère serait un plus.

- Enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Régime des congés scolaires défini par un calendrier spécifique à l'école.
- Une résidence régionale est souhaitée.

Disponibilité.

Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2023

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

Environnement professionnel :

L'ENSAD Limoges est une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin.

L'ENSAD Limoges se définit dans un projet centré sur l'urgence climatique et la nécessité d'intégrer les contraintes environnementales dans les pratiques artistiques. Elle cherche également à associer les pratiques traditionnelles et les savoir-faire innovants adaptés à des expressions artistiques et de design.

L'ENSAD délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) valant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les deux cents étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention Céramique ou bijou contemporain. Les ateliers Textile, Volume, Edition, Céramique, Photo/Vidéo, Infographie sont ouverts à tous. Établissement Public Administratif depuis 2002, l'ENSAD est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante et d'un conseil scientifique.

L'atelier céramique est réparti sur deux espaces. L'espace porcelaine offre une mini-manufacture : conception des modèles, tournage en plâtre, réalisation des moules, coulage, estampage, couleurs de grand feu et enfin émaillage. L'atelier est doté de trois fours électriques de haute température, de deux fours gaz de grande capacité et d'un séchoir. Il s'y développe les projets des étudiants, des enseignants, des post-diplôme, des résidents et des sollicitations externes diverses.

Un second espace est ouvert à la pratique d'autres terres que la porcelaine. Une partie est destinée au décor : couleur céramique basse et haute température sur tout support céramique (support cru, dégourdi, et émaillé) avec l'appui du labo oxydes, pulvérisation, transfert sérigraphique, sablage, usage du microscope et de matériel de découpe