PROFART -Enseignant plasticien céramique - Volume - ENSAD Limoges (87) H/F

Ref : 2023-1275173

Fonction publique	Employeur	Localisation
Fonction publique de l'État	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges (ENSA Limoges)	Campus de Vanteaux, 19 avenue Martin Luther King 87000 Limoges

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 20/08/2023

Nature de l'emploi			Expérience souhaitée
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels			Non renseigné
Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) Non renseigné	**Catégorie** Catégorie A (cadre)	**Management** Non renseigné	**Télétravail possible** Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales :
Mission et activités :
L'ENSAD Limoges recrute une enseignante plasticienne investie / un enseignant plasticien investi dans les champs de la sculpture et de la création contemporaine art et/ou design (selon le décret n° 2020-61 du 28 janvier 2020 définissant les missions de l'enseignant en école d'art). Son enseignement intervient à toutes les étapes du cursus, sous forme de cours pratiques et théoriques en 1er et en 2e cycles. Il/elle nourrit son enseignement de l'actualité de l'art et du

design.
A travers ses propositions, il/elle participe à la dynamique de la mention céramique (DNA, DNSEP) et favorise les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'ENSAD en transversalité dans l'atelier céramique et dans l'atelier volume.
Il/Elle participe au bon fonctionnement des ateliers céramique et volume et contribue à la mise en œuvre d'une pédagogie adaptée à la gestion collective de ceux-ci en collaboration avec les autres enseignants/enseignantes et les techniciens/techniciennes d'assistance pédagogique.
Il/Elle peut être amené/amenée à accompagner des mémoires de DNSEP ainsi que les évaluations de bilan et les préparations ou accompagnements aux diplômes (DNA, DNSEP).
Il/Elle peut être amené/amenée à participer aux projets de recherches de l'école (ARC, journées d'études et autres projets de recherche...)
Il/Elle participe à la gestion éco-responsable des ateliers, des pratiques des étudiants et à son développement (origine des matériaux, réemploi, gestion fine des déchets...) + transmission et veille de fonctionnement.

Profil recherché

Compétences techniques (Expert):
Artiste actif/active dans le domaine de la création contemporaine à l'échelle nationale et internationale, cette enseignante / cet enseignant possède une connaissance de l'environnement des écoles supérieures d'art dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche avec une connaissance particulière des savoir-faire et des réseaux qui leur sont liés.
Son expertise artistique fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer couramment avec des structures de diffusions et de création, des artistes et designers ainsi qu'avec les réseaux arts visuels nationaux et régionaux.

· Maîtrise des techniques de base dans le travail des céramiques.
· Maîtrise des techniques de base convoquées dans la création en 3 dimensions (bois, métal et autres matériaux)
· Polyvalence technique et conceptuelle.
· Culture générale des disciplines et pratiques enseignées (céramique, volume, art / design).
· Bonne capacité à ajuster les modalités pédagogiques et l'économie de travail au contexte pédagogique et aux étudiants concernés.
· Maitrise des règles d'hygiène et de sécurité dans un atelier collectif + transmission et veille.
· Maîtrise des outils informatiques (conception, 2D, 3D, rédaction...)

Savoir-faire (Expert) :

- Expertise artistique

- Compétences pédagogiques dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre des cours pratiques et théoriques.
- Compétences de coordination et d'organisation.
- Maitrise de la langue française pour enseigner et communiquer. L'anglais est un plus
- Bonne capacité à gérer les relations avec les étudiants et les enseignants ?
- Sens du travail en équipe,
- Aisance pour l'écoute, la communication et la circulation de l'information.

Savoir-être (compétences comportementales) (Expert) :
- Sens du service public
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche
- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Très bonne capacité à travailler en équipe
- Sens de l'organisation

Perspectives d'évolution : Comme tout professeur recruté, cette enseignante / cet enseignant peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.

Éléments de candidature

Personne à contacter

francoise.seince@ensa-limoges.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Qui contacter ?
Françoise SEINCE, Directrice : 05 55 43 14 00 / francoise.seince@ensa-limoges.fr
Service des ressources humaines : Bénédicte LACOSTE : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr
Envois des candidatures (lettre de motivation, C.V, book) avant la date d'échéance à l'adresse : **candidature-rh@ensa-limoges.fr**

Conditions particulières d'exercice

Liaisons hiérarchiques :
Ce poste est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSAD

Limoges

Liaisons fonctionnelles :
Il/Elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études et l'équipe de coordination.
Perspectives d'évolution : Comme tout professeur recruté, cette enseignante / cet enseignant peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.
Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication
- La maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue étrangère serait un plus.
- Enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Régime des congés scolaires.
- Une résidence régionale est souhaitée.
- Disponibilité
Poste rémunéré sur le budget de l'établissement

Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2023

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

Environnement professionnel
L'ENSAD Limoges est une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin.
L'ENSAD Limoges se définit dans un projet centré sur l'urgence climatique et la nécessité d'intégrer les contraintes environnementales dans les pratiques artistiques. Elle cherche également à associer les pratiques traditionnelles et les savoir-faire innovants adaptés à des expressions artistiques et de design.
L'ENSAD délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) valant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.
Les deux cents étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention Céramique ou bijou contemporain. Les ateliers Textile, Volume, Edition, Céramique, Cuir, Photo/vidéo, Infographie sont ouverts à tous.
Établissement Public Administratif depuis 2002, l'ENSAD est administrée par un conseil

d’administration et dotée d’une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante et d’un conseil scientifique.
L’atelier céramique est réparti sur deux espaces. L’espace porcelaine offre une mini-manufacture. On y pratique le modelage et la sculpture de pièces uniques, principalement en grès et terre cuite. Le montage des travaux à la main, le colombinage, le façonnage à la plaque et en masse ou l’utilisation des tours de potiers (2 à disposition des étudiants) y sont également possibles. Enfin, une partie est destinée au décor : couleur céramique basse et haute température sur tout support céramique (support cru, dégourdi, et émaillé), pulvérisation, transfert sérigraphique, sablage, usage du microscope et de matériel de découpe.
L’atelier volume est un atelier de 650 m2 équipé de machines professionnelles destinées principalement au travail du bois et du métal. Il permet aux étudiants des options art et design un apprentissage technique, plastique et méthodologique polyvalent dans des conditions professionnelles à partir de réalisation de projets (objets, sculptures, installations, dispositifs de monstration, maquettes, prototypes...). L’atelier est équipé des outils permettant le travail du bois et du métal (scie à format, scie à panneaux, scies à ruban, calibreuse, toupie, rabot, dégauchisseuse, tour à bois, soudure MIG, arc, brasure, découpe plasma, outillages électroportatifs ...)