

PROFART -Enseignant historien de l'art -création contemporaine art-design - ENSAD Limoges (87) H/F

Ref : 2023-1275158

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Limoges (ENSA
Limoges)

Localisation

Campus de Vanteaux, 19
avenue Martin Luther King
87000 Limoges

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 20/08/2023

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales :

Dans le cadre de la pédagogie dispensée dans les cursus DNA et DNSEP, l'ENSAD Limoges recrute une enseignante / un enseignant d'enseignement théorique investie/investi dans les champs de la création contemporaine art et design (selon le décret n° 2020-61 du 28 janvier 2020 définissant les missions de l'enseignant en école d'art).

Il/Elle développe un enseignement qui se nourrit des principales disciplines liées aux arts plastiques et ses développements les plus contemporains.

Il/Elle assure en 1er cycle un enseignement magistral en histoire de l'art (de l'Antique au contemporain) en privilégiant les croisements théoriques et les enjeux contextuels et suit les projets rédactionnels des étudiants Années 1, 2 et 3.

Il/Elle participe, en phase projet, à l'encadrement des mémoires de DNSEP, et suit leur mise en œuvre méthodologique

Il/Elle effectue une veille de l'actualité dans les domaines de l'art et du design.

Il/Elle s'associe ou est associé(e) à des programmes de recherches théoriques et pratiques en développement dans l'établissement.

Profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques (Expert):

De formation universitaire, doctorat souhaité en Histoire de l'Art, cette enseignante / cet enseignant possède une connaissance de l'environnement des écoles supérieures d'art dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche avec une connaissance particulière des savoir-faire, des réseaux qui leur sont liés et de leur dimension sociale. Son expertise théorique et critique fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer de façon courante à des revues d'art contemporain, des centres de diffusion et avec des artistes et designers

Savoir-faire (Expert) :

- Expertise artistique
- Compétences pédagogiques avérées dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre un cours théorique
- Compétences de coordination et d'organisation
- Maîtrise la langue française pour enseigner et communiquer. L'anglais est un plus
- Gérer les relations avec les étudiants et les enseignements,
- Travailler en équipe,
- Écouter, communiquer, faire circuler l'information

Savoir-être (compétences comportementales) (Expert) :

- Sens du service public
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche
- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Très bonne capacité à travailler en équipe
- Sens de l'organisation

Perspectives d'évolution : Comme tout professeur recruté, cette enseignante / cet enseignant

peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Historienne/historien de l'art de haut niveau impliquée/impliqué dans les champs de la création contemporaine qui convoque l'ensemble des médiums académiques.

Éléments de candidature

Personne à contacter

francoise.seince@ensa-limoges.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Qui contacter ?

Françoise SEINCE, Directrice : 05 55 43 14 00 / francoise.seince@ensa-limoges.fr

Service des ressources humaines : Bénédicte LACOSTE : 05 55 43 96 98 /

benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

Envois des candidatures (lettre de motivation, C.V) avant la date d'échéance à l'adresse :
candidature-rh@ensa-limoges.fr

Conditions particulières d'exercice

Liaisons hiérarchiques :

Ce poste est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSAD Limoges

Liaisons fonctionnelles :

Il/Elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études et l'équipe de coordination.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication
- La maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue étrangère serait un plus.
- Enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Régime des congés scolaires.

- Une résidence régionale est souhaitée.
- Disponibilité

Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2023

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

Environnement professionnel

L'ENSAD Limoges est une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin.

L'ENSAD Limoges se définit dans un projet centré sur l'urgence climatique et la nécessité d'intégrer les contraintes environnementales dans les pratiques artistiques. Elle cherche également à associer les pratiques traditionnelles et les savoir-faire innovants adaptés à des expressions artistiques et de design.

L'ENSAD délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) valant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les deux cents étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention Céramique ou bijou contemporain. Les ateliers Textile, Volume, Edition, Céramique, Cuir, Photo/Vidéo, Infographie sont ouverts à tous. Établissement Public Administratif depuis 2002, l'ENSAD est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante et d'un conseil scientifique.