

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :
Enseignant en design d'objet (H/F)

Catégorie statutaire / Corps :
***Professeur des écoles nationales
supérieures d'art***

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : Enseignant praticien RCH03 A

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École Nationale Supérieure d'art de Limoges
19 avenue Martin Luther King
87000 LIMOGES

Missions et activités principales :

L'ENSA Limoges recrute un.e enseignant.e designer investi(e) dans une pratique contemporaine du design d'objet en général et une connaissance significative du domaine de la céramique. Ce.tte professionnel.le est particulièrement investie dans les problématiques liées au développement durable et la façon dont elles interrogent la production d'objet aujourd'hui.

Il / elle intervient à toutes les étapes du cursus, dès la 1ère année (initiation), en phase programme (fondamentaux) et en phase projet dans les ARC (ateliers de recherche et de création) transversaux entre art et design. Dans le cadre du laboratoire de recherche il/elle peut être amené(e) à participer aux projets de recherche.

Ce professeur développe un enseignement artistique et technique qui vise à la maîtrise des processus de création propre au design.

Il / elle développe un enseignement qui s'enrichit d'impulsions extérieures notamment par l'organisation de conférences et de workshops.

Il / elle favorise également l'ouverture sur le monde professionnel en planifiant la participation des étudiants à des concours.

Il / elle collabore de façon active et pluridisciplinaire avec ses collègues designers et l'équipe pédagogique collégiale.

Il / elle développe des partenariats avec le monde artistique et industriel ainsi qu'une recherche plastique dans le champ du design.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques (Expert):

- Il / elle possède une culture et une pratique du design de haut niveau

- Il / elle maîtrise les techniques propres aux démarches de projet en design et à son mode d'apprentissage.
- Il/ elle possède une approche à la fois pratique, technologique et transversale des techniques, des matériaux, permettant l'exploration élargie du domaine de la céramique.
- Il / elle maîtrise les technologies de l'information et de la communication, des technologies, des processus numériques de création et de production de formes
- Il / elle est en veille sur les questions d'évolutions technologiques, de processus numériques de création et de production de formes

Savoir-faire (Expert) :

- Expertise artistique
- Compétences dans le champ du développement durable
- Compétences de pédagogue avérées dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche
- Compétences de coordination et d'organisation

Savoir-être (compétences comportementales) (Expert) :

- Capacité d'innovation, aptitude à se former pour maintenir son haut niveau d'expertise
- Sens du service public
- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Très bonne capacité à travailler en équipe

Environnement professionnel

L'ENSA Limoges est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture et de la communication, et sous la co-tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Elle s'inscrit dans un territoire industriel fortement marqué par sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin.

L'ENSA Limoges se définit dans un projet fort : « la terre comme processus, comme territoire, comme patrimoine. »

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) et le DNSEP (bac+5), ayant grade de Master.

Les cent-quatre-vingts étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention en Céramique. Fortement imbriquées les unes aux autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Établissement public depuis 2002, il est administré par un conseil d'administration et doté d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Proche du Musée National Adrien Dubouché, l'école entretient des relations privilégiées avec la Cité de la Céramique-Sèvres-et-Limoges, ainsi qu'avec les milieux industriels.

Membre du Pôle européen de la céramique, l'école jouit de la notoriété internationale de la « porcelaine de Limoges » pour tisser de riches partenariats et structurer la recherche.

L'école, dont le budget s'élève à 1,7 M€, bénéficie d'un grand nombre d'ateliers, et en particulier d'un véritable atelier de porcelaine d'une surface de 500m².

Liaisons hiérarchiques :

Ce poste est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSA de Limoges

Liaisons fonctionnelles :

Il / elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études et de l'équipe de coordination.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution : Comme tout professeur recruté, cet(te) enseignant(e) peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Il / elle aura la possibilité d'initier et de suivre des projets partenariaux en relation avec le monde artistique, culturel et l'industrie
 - Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication.
 - La maîtrise de l'anglais serait un plus
- Enseignement annuel de 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques obligatoires, conseil scientifique, portes ouvertes, jurys, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
Régime des congés scolaires.
- Une résidence régionale est souhaitée.
 - Disponibilité

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Designer développant une pratique artistique et professionnelle de haut niveau dans le champ du design

Qui contacter ?

Françoise SEINCE, Directrice : 05 55 43 14 00 / francoise.seince@ensa-limoges.fr

Service des ressources humaines : Bénédicte LACOSTE : 05 55 43 96 98 /

benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse : candidature-rh@ensa-limoges.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 10/12/2021

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement