

# Enseignant volume 3D - ENSAD Limoges (87) H/F

Ref : 2024-1544540

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure  
d'Art de Limoges (ENSA  
Limoges)

## Localisation

Campus de Vanteaux, 19  
avenue Martin Luther King  
87000 Limoges

**Domaine :** Enseignement et formation

**Date limite de candidature :** 18/05/2024

|   |                     |                             |                             |
|---|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Nature de l'emploi</b>   |                     | <b>Expérience souhaitée</b> |                             |
| Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels                                    |                     | Non renseigné               |                             |
| <b>Rémunération</b><br><small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> | <b>Catégorie</b>    | <b>Management</b>           | <b>Télétravail possible</b> |
| Non renseigné   | Catégorie A (cadre) | Non renseigné               | Non renseigné               |

## Vos missions en quelques mots

L'ENSAD Limoges recrute un professeur plasticien investi dans les champs de la recherche technologique de la création contemporaine art et design.

Son enseignement intervient à toutes les étapes du cursus, sous forme de cours pratiques et théoriques en 1er cycle, et en suivi de projet en 2e cycle.

En 1er cycle, il/elle assure les initiations à la 3D notamment avec le logiciel Rhino

Il/Elle initie les étudiants aux possibilités de modélisation, d'animation et de rendu via le logiciel Blender

En 2e cycle, il/elle suit les projets des étudiant.es et contribue au fonctionnement du laboratoire de recherche C.C.E. (Céramique Comme Expérience).

Il/elle peut être amené à animer un ou plusieurs workshops au titre du numérique, de l'impression 3D et des nouvelles technologies.

Il/elle peut être amené/e à accompagner des mémoires de DNSEP et à assurer des bilans.

Au travers de ses propositions, il/elle participe à la dynamique de la mention céramique, inscrite dans les DNA et DNSEP art et design.

Il/elle favorise les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'ENSAD, de manière transversale et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe enseignante

Il/elle est impliqué-e dans la scène contemporaine, il/elle nourrit son enseignement de ses développements les plus innovants.

Il/elle maîtrise l'impression 3D plastique et possède des connaissances en impression 3D céramique.

## Profil recherché

Compétences techniques (Expert):

Son expertise fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer avec la diversité du réseau de la création contemporaine nationale et internationale.

Il a une connaissance du tissu industriel local, national et international dans le domaine de la céramique et du développement en matière de Nouvelles Technologies, robotique, Impression 3D...

Savoir-faire (Expert) :

- Expertise artistique
- Compétences pédagogiques dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre des cours
- Compétences de coordination et d'organisation
- Maîtrise de la langue française pour enseigner et communiquer. L'anglais est un plus

Savoir-être (compétences comportementales) (Expert) :

- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Sens de l'analyse
- Rigueur
- Sens des relations humaines
- Très bonne capacité à travailler et à s'intégrer à une équipe
- Être à l'écoute
- Sens de la pédagogie
- Sens de l'organisation
- Réactivité / adaptabilité
- Sens du service public

- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche
- Artiste ou designer engagé.e dans le champ de la création contemporaine et de la recherche

## Éléments de candidature

### Personne à contacter

françoise.seince@ensad-limoges.fr

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Liaisons hiérarchiques : ce poste de professeur est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSAD.

Liaisons fonctionnelles : il / elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études, l'équipe de coordination et le TAP du laboratoire CCE.

Françoise SEINCE, directrice, françoise.seince@ensad-limoges.fr

Bénédicte LACOSTE, responsable Ressources Humaines, benedicte.lacoste@ensad-limoges.fr

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse :

candidature-rh@ensad-limoges.fr

### Conditions particulières d'exercice

- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication
- La maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue étrangère serait un plus.
- Enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Régime des congés scolaires.
- Une résidence régionale est souhaitée.
- Disponibilité

Comme tout professeur recruté, cet(te) enseignant(e) peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.

### Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2024

## Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

## Qui sommes nous ?

L'ENSAD Limoges est une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif en Nouvelle Aquitaine.

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSAD Limoges délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) valant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les deux cents étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention Céramique ou bijou contemporain. Les ateliers et espaces d'expérimentation sont ouverts à tous. Établissement Public Administratif depuis 2002, l'ENSAD Limoges est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante et d'un conseil scientifique.