ENSEIGNANT.E PLASTICIEN.NE EN BANDE-DESSINEE / DESIGN GRAPHIQUE

SYNTHESE DE L'OFFRE

Employeur :	PROVENCE ALPES AGGLOMERATION
Grade :	Cadre d'emplois des Assistants d'enseignement artistique
Référence :	**004230300991720**
Date de dépôt de l'offre :	31 mars 2023
Type d'emploi :	Emploi permanent
Temps de travail :	Complet
Durée :	**20h00**
Nombre de postes :	1
Poste à pourvoir le :	**01/09/2023**
Date limite de candidature :	**18/06/2023**
Service d'affectation :	Ecole d'art IDBL intercommunale Digne-les-Bains

LIEU DE TRAVAIL

Département du lieu de travail :	Alpes-de-Haute-Provence
Lieu de travail :	04000 DIGNE LES BAINS

DETAILS DE L'OFFRE

Emploi fonctionnel :	Non
Grade(s) :	Cadre d'emplois des Assistants d'enseignement artistique

Descriptif de l'emploi :

Provence Alpes Agglomération recherche pour son école d'art IDBL, un ou une enseignant.e plasticien.ne en bande-dessinée et design graphique.
Sous l'autorité de la Direction Générale des Services et de la Directrice de l'Ecole d'Art IDBL intercommunale de Digne-les-Bains, les missions de l'enseignant.e plasticien.ne en bande-dessinée et design graphique sont :

Missions principales :

- **Enseigner la bande-dessinée** : volume horaire hebdomadaire 14h
  dans la diversité de ses approches, de ses esthétiques et de ses techniques, auprès de publics variés :
  - Des enfants de 8/11 ans (1 cours) : initiation à l'illustration et aux fondamentaux de la bande-dessinée
  - Des adolescent.es de 12/15 ans (2 cours) : initiation aux fondamentaux de la bande-dessinée et aux outils numérique (PAO)
  - Des adultes (à partir de 16 ans, 2 cours) : approfondissement des enjeux de la bande-dessinée et outils numérique (PAO)

- **Enseigner le design graphique** : volume horaire hebdomadaire 4h
  auprès des étudiant.es de la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art (formation à plein temps faisant partie du réseau national des classes préparatoires publiques APPEA).
  L'enseignement du design graphique (relation texte-image, typographie, formats de microéditions, logiciels de PAO…) doit permettre aux étudiant.e.s de se familiariser avec les enjeux de l'édition (imprimée et numérique) et d'acquérir quelques outils de base afin de les autonomiser dans la conception de leur portfolio (support de candidature aux formations supérieures artistiques).

  Cours répartis sur 3 jours par semaine, avec une demi-journée hors-les-murs dans une commune du territoire (temps de transport pris en compte sur le temps de travail), le reste du temps dans l'atelier dédié à l'école d'art IDBL.

Missions annexes :

- Préparation pédagogique des différents cours dispensés
- Participer aux bilans et aux jurys de sélection (classe préparatoire)
- Participer aux réunions pédagogiques
- Participer à l'accrochage d'expositions (portes ouvertes, expositions d'ateliers)
- Faire les mises à jour des logiciels utilisés (suite Adobe sur Mac) dans l'atelier dédié
- Participer aux partenariats ponctuels dans le domaine de l'enseignement et de la transmission (au regard des spécialités disciplinaires de l'enseignant.e). Par exemple : sessions de découverte dispensées auprès de groupes constitués, extérieurs à l'établissement.

Profil demandé :

Expérience dans le domaine de l'enseignement auprès d'étudiant.e.s et auprès d'un public amateur.

Compétences techniques, plastiques, formelles et théoriques liées aux disciplines enseignées.

Compétences pédagogiques de transmission de ses divers savoirs et savoir-faire : capacité à élaborer un discours critique construit, à élaborer des projets pédagogiques et savoir les transmettre à un large public.

Suivre l'évolution des arts plastiques et posséder une bonne culture générale au regard des disciplines enseignées.

Avoir un travail plastique personnel en relation avec les disciplines enseignées.

Être au fait de la suite Adobe et de divers logiciels libres (notamment la suite Affinity).

Aimer transmettre.

Etre sérieux.se, investi.e, autonome et disponible.

Etre communicant.e, bienveillant.e, aimer les relations humaines.

Aimer le travail en équipe.

Diplôme et compétences :

Plasticien.ne détenteur d'un DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) Bac + 5 avec une spécialité dans le domaine de la bande-dessinée et du design graphique.

Permis B obligatoire.

Modalités de recrutement :

Recrutement par voie statutaire et à défaut par voie contractuelle.
Rémunération statutaire en référence au cadre d'emplois des Assistants d'enseignement artistique

Contact et informations complémentaires :

CV, lettre de motivation et **dossier de travaux artistiques au format pdf dans la limite de 10 pages (poids maximum du dossier 3 Mo)** à transmettre au service des Ressources Humaines à l'adresse courriel suivante : recrutement@provencealpesagglo.fr
Informations : Emeline EUDES – Directrice de l'Ecole des Beaux-Arts -emeline.eudes@idbl.fr
Téléphone : 04 92 32 05 05

Travailleurs handicapés :

Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.