

## L'école des Beaux-Arts de Marseille

Recrute :

### Un.e enseignant.e peinture

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Cadre d'emploi de recrutement : Professeur d'enseignement artistique

Temps complet (16h/semaine)

Prise de fonction : 01/09/2026

L'Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM), établissement public de coopération culturelle créé soutenu par le ministère de la Culture et la Ville de Marseille, devient Campus art Méditerranée. La raison sociale INSEAMM reste inchangée.

#### Campus art Méditerranée rassemble trois institutions :

**L'école des Beaux-Arts de Marseille**, créée en 1752, forme des artistes, créateur-ices et designers dans un cadre d'enseignement supérieur artistique. Elle délivre des diplômes nationaux valant grade de master et accueille environ 350 étudiant-es, dont une quarantaine en échange international. Elle est dirigée par Inge Linder-Gaillard depuis novembre 2021.

**Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille** propose un enseignement de la musique, du théâtre et de la danse, en lien avec l'École nationale de danse de Marseille. Classé à rayonnement régional, il accompagne près de 1 700 élèves, de l'éveil artistique jusqu'à l'entrée dans l'enseignement supérieur, et développe des classes à horaires aménagés en partenariat avec l'Éducation nationale. Il porte également un orchestre DEMOS de 115 enfants avec la Philharmonie de Paris. Il est dirigé par Aude Portalier depuis janvier 2024.

**L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée** développe de nouveaux projets dans les domaines de la formation professionnelle, de la production et de l'éducation artistique et culturelle. Il est dirigé par Béatrice Simonet depuis 2020.

L'établissement est piloté par une direction générale appuyée par un secrétariat général.

Campus art Méditerranée : à la confluence des enseignements, des projets, des créations, des générations & des pratiques.

#### Missions du poste :

Sous la responsabilité de la directrice des études et au sein d'une équipe pédagogique d'une soixantaine de personnes de l'École des Beaux-Arts de Marseille, l'enseignant/e, dans un contexte pluridisciplinaire et collaboratif, propose un enseignement de la peinture attentif à sa matérialité et aux conditions concrètes de sa mise en œuvre autant qu'à son contexte historique, conceptuel et sociétal.

#### Activités principales :

#### Enseignement de la discipline :

& ses établissements :

- Enseigner de l'année 1 à 5, en liaison avec la dimension transversale du projet de l'école et selon les formes d'enseignement des écoles d'art ou toute autre forme proposée et validée (atelier, workshop, ARC, rendez-vous individuels) et en liaison avec la dimension transversale du projet pédagogique de l'école. Un engagement particulier en 1<sup>er</sup> cycle est attendu
- Assurer un engagement dans les activités et le fonctionnement des ateliers de pratiques picturales en suscitant un intérêt pour l'exploration et l'expérimentation.

#### **Organisation et suivi des études et des étudiant/es :**

- Accompagner et suivre les étudiants dans l'épanouissement de leur pratique artistique, sans hiérarchisation de typologies de pratiques, qui mettent en jeu l'attention sur le lien entre le geste pictural, le processus, la représentation et le support. Ce travail s'accompagne du développement d'une capacité critique, en lien avec la théorie et l'histoire de l'art
- Assurer un suivi individuel et collégial du travail des étudiante/s en liaison avec les assistant/es et professeur/es
- Accompagner et suivre les productions des étudiant/es
- Assurer une participation régulière et formalisée à l'analyse critique des travaux des étudiant/es dans les ateliers (de l'année 1 à l'année 5)

#### **Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels :**

- Effectuer une contribution active à la diffusion des productions issues de l'école au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau national et international, participant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement
- Participer régulièrement aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiant/es suivi des mémoires, missions de coordination, préparations aux diplômes, représentation de l'école aux diplômes, réunions, jurys de concours, commissions pédagogiques, journées portes ouvertes...
- S'engager dans les activités de recherche de l'école

#### **Activités secondaires :**

- Participer aux réunions, journées portes ouvertes
- Participer aux événements artistiques de l'école des beaux-Arts
- Démarche identifiée dans les réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications
- Veille artistique

#### **Formation(s) requise(s) :**

- Bac +5
- Diplôme souhaité : DNSEP ou autre diplôme spécifique équivalent souhaité
- Expérience souhaitée : 1 an d'enseignement

#### **Compétences et aptitudes générales requises :**

##### **Savoirs/ Connaissances :**

- Connaissance du fonctionnement des EPCC et de l'ensemble des partenaires concernés par le projet d'établissement
- Connaissances du statut de la fonction publique territoriale
- Connaissances des droits et obligations des agents publics
- Maîtrise des relations pédagogiques bienveillantes

& ses établissements :

- Questionnement et parcours artistiques centrés sur la peinture avec une ouverture vers des perspectives extra-européennes bienvenue
- Engagement sur les scènes nationales et internationales de la création artistique contemporaine, ses réseaux d'exposition, de diffusion, de publication, etc...
- Connaissances approfondies des divers champs de la peinture et des scènes artistiques contemporaines
- Connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art

#### **Savoir-faire :**

- Utiliser des outils, techniques et informatiques
- Pratique d'une langue étrangère
- Organiser des modalités de contrôle de connaissances et d'évaluation des pratiques artistiques en design
- Sens du service public
- Aptitude à évoluer en milieu d'enseignement supérieur
- Capacité à intégrer une équipe pédagogique
- Aptitude à élaborer et mettre en œuvre des projets, savoir transmettre une culture vivante
- Aptitude à s'engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes
- Vision pédagogique bienveillante et positive
- Aptitude à organiser des modalités de contrôle des connaissances et d'évaluation des pratiques artistiques

#### **Savoir-être :**

- Qualités relationnelles, diplomatie et sens de l'écoute
- Capacité d'adaptation et de maîtrise de soi
- Faire preuve de rigueur et de méthodologie
- Sens de l'organisation et des responsabilités
- Discrétion professionnelle, neutralité et devoir de réserve
- Adaptabilité, anticipation et réactivité
- Savoir travailler en équipe et être polyvalent

#### **Lieu d'exercice et conditions d'exercice :**

- Ecole des Beaux-arts de Marseille – 194 avenue de Luminy 13009 Marseille et ses annexes
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire RIFSEEP
- Titres restaurants
- Participation employeur prévoyance/santé mutuelle
- Participation transport en commun / forfait mobilités durables
- Prestations Sociales CAS (offres locales et tarifs réduits)
- Démarche qualité de vie au travail
- Possibilité de stationnement au sein de l'établissement
- Contraintes du poste : congés uniquement pendant les congés des étudiant.e.s de l'école

#### **Dépôt des candidatures :**

La candidature doit être adressée uniquement par mail à [recrutements@campusartmediterranee.fr](mailto:recrutements@campusartmediterranee.fr) au plus tard le 10 juin 2026, à :

Monsieur le directeur général  
INSEAMM

& ses établissements :

184 avenue de Luminy  
CS 70912  
13288 Marseille Cedex 9

La candidature doit être composée :

- D'un CV\*
- D'une lettre de motivation
- D'un dossier artistique professionnel\*
- D'un court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement\*
- Pour les agent·e·s titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations
- Des copies des diplômes et/ou titres

*\*Le CV, le dossier artistique professionnel et le court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement seront étudiés par l'équipe enseignante des Beaux-Arts de Marseille et feront l'objet d'un avis collégial. Aussi, afin de garantir la protection des données personnelles du/de la candidat.e, ces documents ne feront mention d'aucune donnée personnelle, excepté le prénom et le nom du/de la candidat.e (ni n° de téléphone, adresse postale ou électronique, date de naissance, etc.).*

Contacts :

recrutements@campusartmediterranee.fr

& ses établissements :