



L'école des Beaux-Arts de Marseille recrute : Un.e enseignant.e design espace - scénographie

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)
Cadre d'emploi de recrutement : Professeur d'enseignement artistique
Temps complet (16h/semaine)
Prise de poste le 01/10/2025

Présentation de l'INSEAMM

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé depuis le 1^{er} octobre 2023 par Raphaël Imbert.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e.s, dont une quarantaine d'étudiant.e.s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard. L'équipe administrative et technique est composée de 25 agents. Les enseignants sont répartis entre 20 assistants d'enseignement artistiques et 44 professeurs d'enseignement artistique.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la musique, du théâtre, et de la danse par convention avec l'École Nationale de Danse de Marseille. Le Conservatoire est classé à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil artistique jusqu'à l'entrée dans l'enseignement supérieur. En lien avec l'Éducation Nationale, il propose des classes à horaires aménagés de l'école élémentaire au lycée avec la série S2TMD. Il porte également un orchestre DEMOS de 115 enfants en collaboration avec la Philharmonie de Paris. Environ 1 700 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Il est dirigé par Aude Portalier depuis janvier 2024.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée (IFAMM) développe de nouveaux projets, notamment le cadre de la formation professionnelle, de l'éducation artistique et culturelle et de la production. Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte 270 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euros environ.

Rejoignez l'INSEAMM !

Missions :

Sous la responsabilité du/de la Directeur/trice des études et au sein d'une équipe pédagogique d'une soixantaine de personnes de l'École des Beaux-Arts de Marseille, l'enseignant/e, dans un contexte pluridisciplinaire et collaboratif propose un enseignement spécifique connecté à l'espace et à la scénographie.

Activités principales :**Enseignement de la discipline :**

- Enseigner de l'année 1 à 5, en liaison avec la dimension transversale du projet de l'école et selon les formes d'enseignement des écoles d'art ou tout autre forme proposée et validée (atelier, workshop, ARC, rendez-vous individuels)
- Assurer un engagement dans les activités et le fonctionnement de l'atelier design, en prenant en compte la réalité de terrain de l'école en concertation avec la direction et l'équipe

Organisation et suivi des études et des étudiant/es :

- Assurer un suivi individuel et collégial du travail des étudiante/s en liaison avec les assistant/es et professeur/es
- Accompagner et suivre les productions des étudiant/es
- Assurer une participation régulière et formalisée à l'analyse critique des travaux des étudiant/es dans les ateliers

Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels :

- Effectuer une contribution active à la diffusion des productions issues de l'école au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau national et international, participant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement
- Participer régulièrement aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiant/es suivi des mémoires, missions de coordination, préparations aux diplômes, représentation de l'école aux diplômes, réunions, jurys de concours, commissions pédagogiques, journées portes ouvertes...
- Assurer un engagement en phase avec les axes stratégiques de l'établissement : agir en réseau ; développement de la responsabilité sociétale et environnementale, profession artiste/profession designer/euse
- S'engager dans les activités de recherche de l'école

Activités secondaires :

- Participer aux réunions, journées portes ouvertes
- Participer aux événements artistiques de l'école des beaux-Arts
- Pratiquer le design connecté à l'espace et à la scénographie ancrée dans une pensée écosystémique qui prend en compte la complexité du projet et ses différentes composantes (écologie, territoires, matériaux, techniques, usages, engagement sociétal...)
- Production active et reconnue sur les scènes nationales et internationales du design.
- Démarche identifiée dans les réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications
- Veille artistique

Formation(s) requise(s) :

Bac +5

Diplôme souhaité : DNSEP ou autre diplôme spécifique

Expérience souhaitée : 1 an d'enseignement

Compétences et aptitudes générales requises :**Savoirs/ Connaissances :**

- Connaissance du fonctionnement des EPCC et de l'ensemble des partenaires concernés par le projet d'établissement
- Connaissances du statut de la fonction publique territoriale
- Connaissances des droits et obligations des agents publics
- Maîtrise des relations pédagogiques bienveillantes
- Connaissance des enjeux contemporains en design et une pratique prospective et ouverte sur les différentes formes de création
- Connaissance en électronique et des outils de programmation (Arduino, Processing...)

Savoir-faire :

Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée

- Utiliser des outils, techniques et informatiques
- Pratique d'une langue étrangère
- Organiser des modalités de contrôle de connaissances et d'évaluation des pratiques artistiques en design
- Sens du service public
- Aptitude à évoluer en milieu d'enseignement supérieur
- Capacité à intégrer une équipe pédagogique
- Aptitude à élaborer et mettre en œuvre des projets
- Aptitude à s'engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes
- Vision pédagogique bienveillante et positive

Savoir-être :

- Qualités relationnelles, diplomatie et sens de l'écoute
- Capacité d'adaptation et de maîtrise de soi
- Faire preuve de rigueur et de méthodologie
- Sens de l'organisation et des responsabilités
- Discrétion professionnelle, neutralité et devoir de réserve
- Adaptabilité, anticipation et réactivité
- Savoir travailler en équipe et être polyvalent

Conditions d'exercice :

- Siège de l'INSEAMM (184, Avenue de Luminy – 13009 Marseille)
- Travail en équipe et en transversalité
- 16 heures hebdomadaires de face à face pédagogique et temps induits (spectacles, évaluation, examens, réunions)
- Congés uniquement pendant les congés des étudiant/es de l'école
- Rémunération statutaire + RIFSEEP
- Tickets restaurants
- Participation employeur prévoyance/santé mutuelle
- Participation transport en commun / forfait mobilités durables
- Prestations Sociales CAS (offres locales et tarifs réduits)
- Démarche qualité de vie au travail
- Possibilité de stationnement au sein de l'établissement.

Dépôt des candidatures :

La candidature doit être adressée, (envoi uniquement par mail à recrutements@inseamm.fr), **au plus tard le 26/06/2025** à :

**Monsieur le directeur général
INSEAMM
184 avenue de Luminy
CS 70912
13288 Marseille Cedex 9**

La candidature doit être composée :

- d'un CV* ;
- d'une lettre de motivation ;
- d'un dossier artistique professionnel* ;
- d'un court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement* ;
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations ;
- des copies des diplômes et/ou titres ;

Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée

*Le CV, le dossier artistique professionnel et le court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement seront étudiés par l'équipe enseignante des Beaux-Arts de Marseille et feront l'objet d'un avis collégial. Aussi, afin de garantir la protection des données personnelles du/de la candidat.e, ces documents ne feront mention d'aucune donnée personnelle, excepté le prénom et le nom du/de la candidat.e (ni n° de téléphone, adresse postale ou électronique, date de naissance, etc.).

Contacts :

recrutements@inseamm.fr