

## FICHE DE POSTE

INTITULE DU POSTE : UN/UNE DIRECTEUR/TRICE DES ETUDES (H/F)

CATEGORIE STATUTAIRE : A

### Contexte

L'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini est un établissement public de coopération culturelle, ayant pour mission l'enseignement supérieur artistique et la recherche en art. L'école prépare ses étudiants au Diplôme national d'art (DNA, valant grade de Licence) et au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, valant grade de Master). Elle accompagne aussi un parcours doctoral de recherche en création en cotutelle avec Aix-Marseille université et le CNRS. De plus, l'école mène des activités de diffusion, de promotion et d'expertise dans le domaine de la création contemporaine en organisant des expositions, cycles de conférences et colloques. Elle valorise le travail de ses étudiants et de ses diplômés à travers des programmes de résidences et de rencontres avec des professionnels de l'art. Elle met en place des actions artistiques visant à garantir l'égal accès de tous à la culture en participant à des événements dans la ville et la région.

### Descriptif

Sous l'autorité du Directeur, en lien étroit avec l'équipe pédagogique et l'équipe enseignante, le directeur/la directrice des études se charge de tout ce qui relève du domaine de l'enseignement, son évolution et son organisation. En ce sens, il/elle coordonne le travail d'une équipe composée de deux agents, une personne responsable des enseignements et de la professionnalisation et une personne assistante pédagogique chargée de la vie étudiante.

La refonte de la pédagogie de l'école en 2018/2020 nécessite aujourd'hui une phase d'autoévaluation et d'ajustement. Le directeur/la directrice des études conduit le bon déroulement de ce processus. Il/elle met en œuvre le processus d'évaluation des enseignements par les étudiants, suit les étapes de la campagne d'évaluation HCERES et instruit le dossier à remettre en 2021. Le directeur/la directrice des études établit également les rapports périodiques sur les activités pédagogiques et les programmes académiques.

### Missions et activités principales

- Piloter le chantier d'autoévaluation des enseignements des cycles licence et master en association étroite avec l'équipe pédagogique, les enseignants et les étudiants
- En lien étroit avec l'équipe pédagogique, coordonner les emplois du temps, le suivi et l'organisation des évaluations et des diplômes, etc.
- Coordonner la rédaction et la diffusion de tous les documents et supports pédagogiques de l'école
- Élaborer les outils permettant l'évaluation des enseignements
- Suivre les étapes de l'évaluation HCERES et instruire le dossier
- Suivre les partenariats académiques, culturels et internationaux
- Participer au développement de l'offre pédagogique en lien avec le réseau des École(s) du Sud
- Participer au développement des programmes de recherche de l'école en dialogue avec la personne responsable de la recherche
- Participer à la préparation des journées pédagogiques, des réunions pédagogiques, du conseil artistique, pédagogique et de la vie étudiante (CAPVE), et des autres instances de gouvernance de l'école
- Coordonner la rédaction du rapport d'activité de l'établissement et tout autre dossier relatif à la production d'indicateurs, de bilans et de statistiques
- Contribuer à la définition et à l'actualisation des contenus du site internet de l'école en dialogue avec la personne responsable de la communication

### Compétences techniques

Bonne connaissance de l'enseignement supérieur français et international et des écoles d'art

Bonne connaissance du milieu de l'art et des réseaux artistiques en France et à l'étranger

Bonne connaissances en matière d'organisation et de fonctionnement de la pédagogie dans le cadre du LMD



(Licence- Master- Doctorat)

Connaissance des règles administratives et juridiques des établissements publics

Expérience professionnelle confirmée au sein d'une institution culturelle en France ou à l'étranger

Pratique courante de l'anglais

### **Savoir-faire**

Sens de la méthode et de l'organisation

Expérience d'encadrement et capacité à animer une équipe

Capacité d'analyse et de synthèse, bonnes aptitudes rédactionnelles

### **Savoir-être (compétences comportementales)**

Ouverture d'esprit, goût pour l'innovation pédagogique

Sens des relations humaines, et aptitudes pour le travail en équipe

Sens de l'organisation et de la planification

### **Environnement professionnel**

Liaisons hiérarchiques : Directeur de l'établissement

Liaisons fonctionnelles : Secrétaire général, l'ensemble des équipes administratives et techniques, l'équipe enseignante, les étudiants.

### **Spécificités du poste**

CDD à plein temps d'un an

Emploi contractuel de catégorie A

Temps complet 38 h 30/ semaine

Possibilité de plages horaires décalées (soir ou week-end) en fonction des nécessités de service

Déplacements en France et à l'étranger

**Perspectives d'évolution** : évolution possible du CDD d'un an vers un poste pérenne

### **Profil du candidat recherché**

Diplômé(e) de l'enseignement supérieur (Bac+5 minimum), doctorat souhaité

Expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur et la recherche

Poste à pourvoir à compter du 1<sup>er</sup> mars 2021

### **Candidature**

Lettre de motivation, CV développé ou dossier d'expérience professionnelle

La candidature est à adresser au format PDF par courriel à : [recrutement@ecole-art-aix.fr](mailto:recrutement@ecole-art-aix.fr) en précisant dans l'objet « Recrutement directeur/directrice des études »

Délai de réception des candidatures : lundi 11 janvier 2021, minuit

Entretiens des candidates et des candidats : lundi 25 janvier 2021

Si vous avez besoin d'informations complémentaires, veuillez vous adresser à Christian Merlhiot, directeur :

[christian.merlhiot@ecole-art-aix.fr](mailto:christian.merlhiot@ecole-art-aix.fr)

Télécharger le livret de l'étudiant 2020-2021 :

[https://esaaix.fr/media/pages/livret/dccfebeae7-1605798169/esaaix\\_livret\\_-2019-2020-mars2020-web.pdf](https://esaaix.fr/media/pages/livret/dccfebeae7-1605798169/esaaix_livret_-2019-2020-mars2020-web.pdf)

