centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

offre emploi CDI – direction générale

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours recherche un/une directeur.rice générale.

Notre établissement

Le CCCC OD, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, est un centre d'art labellisé «Centre d'art contemporain d'intérêt national» par le ministère de la Culture, sous l'égide des dispositions de l'article 5 du décret du 28 mars 2017 et celles de l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label. Sa gestion et son fonctionnement sont assurés par l'association à but non lucratif, du même nom.

Établi en 1984, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré est un des tous premiers centres d'art contemporain français. Il a pour double mission de concevoir et mettre en œuvre une programmation artistique exigeante, contribuant à la promotion des arts visuels contemporains auprès du plus large public, et de valoriser l'œuvre d'Olivier Debré.

Bénéficiant de la mise à disposition par Tours métropole Val de Loire d'un bâtiment en plein cœur de ville, réalisé par les architectes Aires Mateus, labellisé «Architecture contemporaine remarquable » par le ministère de la Culture, et d'une donation d'œuvres d'Olivier Debré, le CCC OD reçoit, pour assurer son fonctionnement, le soutien financier du ministère de la Culture, de la région Centre-Val de Loire, de Tours métropole Val de Loire, de la ville de Tours et du département d'Indre-et-Loire.

Une convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens lie l'ensemble des partenaires publics à l'association. La convention actuelle est applicable jusqu'au 31 décembre 2026.

plus d'informations : www.cccod.fr • www.olivierdebre-catalogueraisonne.com

Votre Mission

Les missions d'intérêt général du CCC OD sont régies par les textes réglementaires relatifs au label Centre d'art contemporain d'intérêt national (CACIN) : décret n°2017-432 du 28 mars 2017 et arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges.

Sous la gouvernance du Conseil d'administration de l'association, conformément à ses statuts, la directrice / le directeur assure la direction artistique et la direction générale du centre d'art.
Ses missions comprennent notamment :
-Définir et mettre en œuvre d'un projet artistique et culturel prospectif, d'ambition nationale et internationale
- Concevoir une programmation en art contemporain articulant expositions in situ, productions, et actions de médiation s'attachant à la diversité et la parité femme/homme des artistes présentés
- Valoriser à l'échelle nationale et international l'œuvre d'Olivier Debré et de son articulation au sein du projet d'établissement : assurer une programmation régulière d'expositions et d'événements couvrant les différents aspects du corpus de l'œuvre d'Olivier Debré (soit monographiques, soit en dialogue avec des artistes de la scène contemporaine), ainsi qu'un accrochage constant et renouvelé d'éléments représentatifs de son œuvre.

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

- Définir les orientations en matière de médiation, d'élargissement et de diversité des publics dans le respect des droits culturels.
- Agir comme acteur ressource auprès de la scène artistique régionale par une attention, une écoute et un dialogue avec les artistes du territoire, qu'ils/elles soient jeunes diplômé·es ou confirmé·es dans leur parcours.
- Favoriser le dialogue avec les partenaires publics.
- Développer des partenariats diversifiés en région, en France et à l'international.
- Assurer la direction et l'encadrement de l'équipe (15 ETP) et veiller à un dialogue social de qualité dans le respect des obligations légales de prévention et d'action en matière de lutte contre les VHSS et en termes de parité femmes-hommes.
- Assurer la gestion administrative et financière de l'association en relation avec la secrétaire générale et la responsable administrative et financière.
- Développer les ressources financières du centre d'art et favoriser le développement de ressources propres.
- Veiller au respect des obligations sociales, légales et de sécurité.
- Intégrer les enjeux de la transition écologique et de la responsabilité sociale, tant dans l'orientation du projet que dans ses modalités pratiques de mise en œuvre.

Description du profil recherché:

-Excellente connaissance de l'écosystème de la création artistique et des conditions d'exercice des professions dans le secteur des arts visuels
- Capacité à concevoir et conduire un projet artistique et culturel ambitieux.
- Maîtrise du pilotage budgétaire et partenarial, grande rigueur de gestion administrative et financière
- Maîtrise du droit des artistes-auteurs dans le champ des arts visuels
- Compétences avérées en management d'équipe et en dialogue institutionnel.
- Aptitude à la recherche de fonds privés et publics.
- Sens de l'intérêt général.
- Sensibilité aux enjeux du développement des territoires, de la démocratie culturelle, des transitions écologiques ainsi que de l'élargissement et la diversification des publics.
- Excellentes capacités rédactionnelles et relationnelles.
- Maîtrise du français et de l'anglais courant.

Formation :

-Formation supérieure (BAC+5) en histoire de l'art, arts visuels ou disciplines voisines.
- Expérience confirmée dans la direction d'établissement ou de projet culturel.
- Expérience internationale valorisée.

Modalités du contrat

- contrat à durée indéterminée
- lieu de travail : les bureaux du CCC OD à Tours.
- temps plein
- rémunération & avantages : selon expérience + 50% de l'abonnement aux transports en commun et participation à la mutuelle d'entreprise

Date limite de candidature : 19 janvier 2026

Votre lettre de motivation et votre CV doivent être envoyés à l'attention de Monsieur Patrice Debré, président et Madame Cécile Rogel, secrétaire générale à l'adresse : direction@cccod.fr

Pour tout renseignement, prière d'écrire à Madame Cécile Rogel, secrétaire générale :
direction@cccod.fr

Date de prise de poste : dès que possible 2026

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT
Le recrutement se déroulera en deux temps : présélection des candidatures au regard du parcours et de la motivation, puis rédaction et présentation d'un avant-projet artistique et culturel (5 pages hors annexes, 10 pages maximum en incluant les annexes) pour la période 2027–2030 en relation avec le cahier des missions et des charges du label CACIN ainsi qu'avec les attendus spécifiques du présent appel à candidatures. Les candidates et candidats présélectionné.es auront à leur disposition un dossier regroupant les éléments administratifs de la structure.

COMPOSITION DU JURY
- Le président et le bureau de l'association CCC OD.
- Des représentant·es de la Direction générale de la création artistique – ministère de la Culture et de la DRAC Centre Val de Loire.
- Des représentant·es de Tours métropole Val de Loire, la ville de Tours, du département d'Indre et Loire et de la région Centre Val de Loire.
- Deux personnalités qualifiées, dont un·e artiste et un·e directeur·rice de centre d'art contemporain d'intérêt national.

CALENDRIER

- Publication de l'annonce : 8 décembre 2025
- Date limite de dépôt des candidatures : lundi 19 janvier 2026 à minuit (UTC+2 Paris)
- Résultats de la présélection 20 février 2026
-Visite du site pour les candidat.es présélectionné.es : 26 et 27 février 2026
- Remise des avant-projets : 3 avril 2026 à minuit (UTC+2 Paris)
- Auditions finales : semaine 18, à partir du 27 avril 2026
- Prise de fonction souhaitée : dès que possible

MODALITÉS DE CANDIDATURES
Le dossier de candidature comprend : un curriculum vitae et une lettre de motivation exposant la conception du poste et les grandes lignes du projet envisagé. Les candidatures doivent être adressées avant le lundi 19 janvier 2026 à minuit par courriel sur l'adresse : direction@cccod.fr à l'attention de la présidence avec l'objet : « RE-DIR-2025 ».