

L'école supérieure d'art Annecy Alpes recrute sa directrice ou son directeur général·e

L'ESAAA, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche « culture », conduit 200 étudiant·es à des diplômes européens Bac+3 (DNA), Bac+5 (DNSEP) et Bac+8 (DSRA) en Art et en Design.

Au sein du réseau national et européen des écoles supérieures d'art, l'ESAAA possède une identité forte par son attitude volontaire et prospective dans le domaine de la recherche, par son approche du « terrain », dans les Alpes et ailleurs, mais aussi par son ouverture à l'égard des pensées radicales de l'art, de son économie ou des pédagogies expérimentales.

Elle dispose d'une Unité de Recherche au sein de laquelle travaillent conjointement des praticiens (artistes, mais aussi architectes, paysagistes, urbanistes...) et des théoricien·nes (philosophes, historien·nes de l'art, sociologues...) Elle publie des ouvrages avec ESAAA éditions, accueille en résidence de jeunes professionnel·les et des artistes en exil, ouvre son Fablab Art et Design aux *makers* du territoire, gère avec Annecy des ateliers pour les jeunes artistes, s'occupe d'une ressourcerie (bozar) et d'une galerie (bizar), et elle vient de lancer avec ses voisins du site des Marquisats un ambitieux projet de tiers lieu « art, design et musique ».

Sur son second site du Vernay, l'ESAAA propose également avec l'ESAAA Prépa, une classe préparatoire aux écoles de la création ainsi que l'ESAAA PA, des ateliers de pratiques artistiques amateurs pour près de 300 élèves, enfants, adolescents et adultes. Avec elles·eux et avec les étudiant·es, elle participe à des dizaines d'actions qui font de l'ESAAA un véritable pôle ressource pour la création contemporaine.

Située sur les frontières, au coeur des Alpes, l'ESAAA profite d'un cadre de travail exceptionnel couplé à une ouverture internationale. Mobilisée sur les enjeux contemporains, la surchauffe climatique, les transitions écologiques et sociétales à mener, elle fait se croiser au quotidien pédagogie, recherche, production et diffusion.

Recrutement ESAAA Direction générale

Mission :

Mandaté·e par le Conseil d'Administration de l'ESAAA, vous assurez la direction générale de l'établissement, en étroite collaboration avec l'équipe de direction et ses responsables « projet », « pédagogie » et « ressources », mais aussi avec les organes de gouvernance de l'établissement : Conseil de la pédagogie, Conseil de la recherche et Conseil d'Administration.

Contexte :

Après une dizaine d'années de développement, **l'ESAAA a atteint le format imaginé lors de la création de l'EPCC** en 2011. Ses missions d'enseignement supérieur, de recherche, de production artistique, d'accompagnement des pratiques amateurs mais aussi de professionnalisation des jeunes créateur·rices, sont menées avec efficacité, s'appuyant sur une équipe très mobilisée, un réseau de partenaires important et des ressources optimisées. L'établissement favorise les pratiques artistiques expérimentales et les démarches collectives, la plupart du temps en lien avec les enjeux sociétaux, écologiques, économiques et politiques. L'ensemble formant un établissement au projet singulier, identifié et reconnu.

L'ESAAA a été **accréditée en 2021** au terme d'une **évaluation HCERES très positive** permettant d'indiquer les nombreux **points forts** sur lesquels l'établissement peut s'appuyer pour avancer dans les prochaines années. Quelques éléments sont encore à travailler (sur l'international, le nombre d'étudiant·es recrutés par filière, la spécificité « Terrain » du DNSEP Design, le suivi de la professionnalisation), l'ESAAA étant une école récente ne délivrant que depuis 16 ans un DNSEP Art et depuis 12 ans un DNSEP Design et des DSRA.

Une partie de l'actualité de l'ESAAA tient au fait qu'elle est au début d'un **vaste chantier de rénovation**, aux Marquisats, un ensemble labellisé « Architecture contemporaine remarquable ». L'enjeu de cette réhabilitation pilotée par le Grand Annecy est autant le soin nécessaire à la valeur patrimoniale du site, que la dimensions stratégique de sa reprogrammation, pour fournir, au terme d'un chantier qui courra de 2024 à 2027, la structure immobilière adéquate pour l'ESAAA du futur.

Aussi, dans son projet d'établissement accrédité par le HCERES, **l'ESAAA propose de :**

- Profiter du chantier de rénovation et des mouvements permanents qu'il occasionnera, pour **affirmer la dimension expérimentale de la pédagogie et son lien à l'activité de recherche** : une pédagogie et une recherche également en mouvement donc, témoignant d'une inventivité institutionnelle corrélée à la créativité de ses membres, enseignant·es, technicien·nes, intervenant·es, et bien sûr étudiant·es.
- Affirmer l'orientation **« terrain » de son département Design**, transformant un problème (des ateliers plus difficilement utilisables à cause de la rénovation) en solution : renforcer les pratiques hors les murs et valoriser les méthodologies situées.
- Terminer le geste d'installation d'**une école en transition**, tant d'un point de vue écologique (rapport aux matériaux, aux techniques, au vivant, etc.) économique (stabiliser son activité et ses ressources, pour un ensemble « soutenable » et « durable »), qu'en terme de gouvernance (une institution construite et partagées avec ses concerné·es.)
- Se doter des **outils permettant de mieux suivre les résultats de son activité**, mais aussi de mieux **mettre en partage les résultats** de la recherche et des innovations pédagogiques et institutionnelles. Plus largement, il s'agira d'être un établissement qui fabrique des prototypes et fait des propositions, en tenant sa place dans les débats du monde de l'art et du design.

Recrutement ESAAA Direction générale

Dans ce contexte, la directrice ou le directeur général·e devra plus particulièrement :

- Construire et proposer une **direction artistique, pédagogique**, scientifique et culturelle, mettant en œuvre et prolongeant le projet d'établissement pour lequel l'ESAAA est accréditée jusqu'à 2025, et propice à la bonne formation de futur·es artistes et autres créateur·rices.
- Soutenir l'**activité de recherche**, son lien avec la pédagogie, son 3^e cycle conduisant au DSRA, sa structure en réseau, s'appuyant sur des partenariats régionaux, nationaux et internationaux.
- Accompagner l'**activité professionnelle** des diplômé·es, en contribuant au dynamisme de la scène artistique locale, mais aussi en nouant des alliances en France et à l'étranger – en particulier pour les 3 années suivant le diplôme.
- Promouvoir et mettre en place des **modes de gouvernance** efficaces, rigoureuses et bienveillantes, au bénéfice de l'ensemble de la communauté au travail à l'ESAAA.
- **Prendre soin des partenariats** historiques de l'établissement, en particulier les écoles supérieures d'art et design d'Auvergne Rhône-Alpes, le réseau Altitudes, l'Université Savoie-Mont-Blanc, le Brise-Glace et Ideis, l'UMR CNRS CRESSON.
- Soutenir la **dynamique économique** de l'établissement, telle que mise en place grâce à l'agilité de l'ESAAA en matière d'ingénierie de projet.
- Renforcer les dispositifs qui font de l'ESAAA une **école en transition** (ressourcerie pour les matériaux, jardin et parc des Marquisats, cuisine collective, etc.)
- Suivre l'ensemble du processus de **réhabilitation des Marquisats** et apporter l'expertise des usagers du site auprès des différentes parties prenantes.
- **Inventer avec l'équipe** de l'ESAAA le fonctionnement de l'école dans les locaux mis à disposition pendant les travaux (socle de la Résidence Wogenscky, aux Marquisats), mais aussi dans les bâtiments actuels progressivement réhabilités, ainsi que hors les murs, dans le cadre de partenariats.

Profil recherché :

Le ou la candidat·e devra réunir tout ou partie de ces compétences :

- Connaissance des mondes de l'art, du design et plus largement de la création contemporaine.
- Connaissance des champs de l'enseignement supérieur artistique et de la recherche, en France et à l'étranger.
- Maîtrise de l'environnement « territorial » et « public », capacité à négocier avec les collectivités et à rechercher des financements.
- Capacité à soutenir les démarches collectives, les dynamiques d'émancipation, le service public.
- Compétences managériales avec expérience de la direction d'un établissement public, capacité à construire des stratégies en mêlant volontarisme et respect de la collégialité.
- Sens de l'organisation, avec une attention particulière à la gestion des ressources humaines et financières.
- Excellent relationnel et expérience en animation d'équipes.
- Maîtrise de l'Anglais et qualités rédactionnelles.

Professionnel·le reconnu·e dans les mondes de l'art et de la culture, votre formation et votre parcours vous donnent les moyens de conduire des projets complexes, toujours au profit des bénéficiaires de l'activité, en particulier des étudiant·es.

Recrutement ESAAA
Direction générale

Poste à pourvoir au 1^{er} mars 2023

Date limite de candidature 8 janvier 2023 minuit.

Type de recrutement : fonctionnaire ou contractuel de droit public.

Cadres d'emploi : Attaché territorial, directeur d'établissement territorial d'enseignement artistique.

La candidature se déroulera en deux étapes :

La première consiste en l'envoi d'une lettre de motivation et d'un CV.

La seconde concernera les candidat·es présélectionné·es : elle consistera en l'envoi d'une note d'orientation de 5 pages suivi d'un entretien qui se déroulera fin février.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation + CV et dossier s'il y a lieu) avant le 08 janvier 2023 minuit par email à Laure Vincent administratrice@esaaa.fr et à rh@esaaa.fr

Informations complémentaires sur le profil de poste en écrivant à secretariat@esaaa.fr