



## L'INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM RECRUTE UN/E DIRECTEUR/TRICE TECHNIQUE (CDI)

### **Contexte**

L'ICI est un établissement culturel de la Ville de Paris, ancré dans le quartier de la Goutte d'Or et ouvert sur le monde. Centre d'art contemporain à la programmation dynamique et exigeante, il est également un lieu de dialogue et d'apprentissage. Autour de ses expositions, l'ICI organise des conférences, projections-débats et concerts, ainsi que des ateliers et spectacles pour le jeune public. Les activités de l'ICI se répartissent sur deux bâtiments, qui comportent chacun des espaces d'exposition et des salles de cours. Le bâtiment Stephenson accueille en outre une salle de prière appartenant à la Grande Mosquée de Paris et un hammam géré par un exploitant extérieur, alors qu'une scène à ciel ouvert est installée dans la cour du bâtiment Léon, ainsi qu'un restaurant géré par une association du quartier.

### **Missions**

Le/a salarié/e exercera ses fonctions sous l'autorité de la directrice générale à laquelle il/elle rendra compte de son activité. Il/elle sera notamment responsable de :

#### **1/ L'exploitation technique des bâtiments**

- l'entretien, de la maintenance et de la vérification réglementaire des bâtiments et des équipements
- le pilotage des prestataires pour la maintenance multitechnique, le nettoyage, la sécurité et la sûreté, l'informatique, le réseau et la téléphonie
- la planification et le suivi des travaux et des interventions techniques sur les bâtiments, y compris les contrôles réglementaires, ainsi que la vérification de la qualification des intervenants
- le suivi de la bonne exécution et du renouvellement des marchés de prestations pour la sécurité, la maintenance multitechnique et le nettoyage
- l'élaboration et le suivi du budget lié au fonctionnement technique des bâtiments (estimation des coûts d'exploitation, propositions d'investissements et renouvellement éventuel du matériel)
- le respect de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité pour le personnel, tout en étant attentif à l'évolution de cette réglementation
- le respect de la réglementation ERP en matière de sécurité incendie et d'accessibilité pour les visiteurs et le suivi administratif afférent (autorisations, commissions, registres...)
- la mise à jour des plans de prévention et du document unique d'évaluation des risques

#### **2/ Le volet technique des actions artistiques et culturelles**

- le respect du cadre juridique général relatif à l'organisation d'expositions et de spectacles vivants, les demandes d'autorisation aux autorités compétentes, la validation de contrats et conventions (prestations, fiches techniques...)
- la faisabilité technique des expositions (notamment sur les questions scénographiques) et des événements dans le respect des règles de santé et de sécurité du droit du travail, ainsi que du budget dédié
- l'encadrement du technicien permanent, le suivi de son planning, les propositions de renforts ponctuels et l'encadrement de ces derniers (techniciens, monteurs, ingénieur son/lumière...)
- la supervision du montage, de l'exploitation et du démontage des expositions et du matériel nécessaire au bon déroulement des événements
- la planification de la présence des agents de sûreté et de sécurité incendie en fonction de l'activité, en lien avec les services de la production, des publics et des cours
- l'organisation et le respect du planning des espaces accueillant ces manifestations.
- l'entretien, la maintenance, la vérification réglementaire et l'inventaire du matériel



### **3/ Le suivi de la reconstruction du site de l'ICI Léon**

- le suivi des travaux en lien avec la maîtrise d'ouvrage jusqu'à la livraison du bâtiment (aménagements intérieurs, mise en place des réseaux informatique et de téléphonie, réseaux scénique et d'exposition...) en veillant à ce qu'il soit conforme aux besoins fonctionnels de l'ICI
- la passation des marchés et contrats nécessaires au fonctionnement futur du bâtiment (sécurité, sûreté, entretien et maintenance, téléphonie, informatique...)
- la définition du budget d'équipement pour l'ensemble du projet (équipement mobilier, informatique, téléphonie, matériel scénique...)
- l'installation des équipes dans le bâtiment (coordination du déménagement).

#### ***Profil et compétences***

**Expérience significative** de direction technique au sein d'institutions culturelles ou dans le secteur culturel.

**Savoir** : Très bonne connaissance de la maintenance des ERP culturels ; Bonne connaissance des métiers liés aux arts plastiques et au spectacle ; Maîtrise des techniques des expositions et du spectacle (scénographie, plateau, lumières, son, multimédia) ; Connaissances de la réglementation ERP/HSCT/droit du travail/marchés publics ; Pilotage budgétaire ; Maîtrise des outils bureautiques ; Bon niveau d'anglais.

**Savoir-faire** : Compétences avérées en organisation ; Pilotage rigoureux des prestataires et intervenants ; Gestion de projet et chantier ; Capacités de communication et négociation ; Capacité à gérer des conflits.

**Comportements professionnels** : Esprit d'équipe ; Leadership ; Culture du résultat et sens du service ; Disponibilité soir et week-end.

#### ***Informations complémentaires***

**CDI** à pouvoir dès que possible

**Salaire** brut mensuel selon expérience + 50% Navigo ou Vélib, Tickets restaurant

**CV + LM à envoyer à** : [recrutement@institut-cultures-islam.org](mailto:recrutement@institut-cultures-islam.org)

**Date limite de candidature** : 31 juillet 2020