

FICHE DE POSTE

Identification du poste	
Intitulé	Directeur.trice des études
Grade	Attaché, attaché principal
Service	Pédagogie
Lieu d'affectation	ESA Réunion – Le Port

Relations hiérarchiques (situation dans l'organigramme)	
Supérieur Hiérarchique	Directeur/trice
Agents encadrés (nombre et fonctions)	7 dont 6 AEA et 1 secrétaire pédagogique

Relations fonctionnelles	
Elus	Non
Agents	Oui, tous
Administration	Oui notamment d'autres établissements d'enseignement (collèges, lycées, autres établissements d'enseignement supérieur), Parcoursup, Crous, etc...
Public / étudiant(e)s	Oui

Définition du poste	
<p>La mission du poste (objectif principal, définir le rôle spécifique de la personne dans le service)</p>	<p>L'ESA est un établissement public d'enseignement supérieur qui conduit près de 100 étudiants à des diplômes de niveau Bac+3 (DNA) et Bac+5 (DNSEP) en Art.</p> <p>Sous l'autorité de la direction, vous êtes chargés de la co-conception de la politique d'enseignement de l'établissement et de sa mise en œuvre, et de la scolarité. Il/elle contribue à la mise en œuvre du projet d'établissement dans les domaines de l'enseignement, de la recherche, de la professionnalisation et de l'internationalisation.</p> <p>1) Piloter la pédagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir et mettre en œuvre des orientations pédagogiques générales de l'établissement, assurer leur adaptation au quotidien en fonction des évolutions techniques, pédagogiques et financières. - Définir le schéma des études et des maquettes pédagogiques. - Organiser les enseignements du cursus (cours, ateliers, workshops, conférences, ateliers de recherche et création ...) - Programmer les invitations et les projets partenariaux - Suivre et superviser les évaluations semestrielles, élaborer les

grilles d'évaluation, suivre les parcours étudiants

- Superviser l'ensemble des documents pédagogiques : calendrier universitaire, livret d'étudiant, catalogue de cours, emplois du temps, contrats d'études, objectifs des conventions partenariales, etc.

- Anticiper les évolutions des métiers et des compétences,

- Développer l'innovation pédagogique, au sein de l'établissement et dans le cadre de partenariats.

- Développer des actions favorisant l'insertion professionnelle des diplômés : enseignements spécifiques, stages, résidences, concours, expositions, etc...

2) Mettre en œuvre la démarche qualité des formations et leur conformité

La direction des études est responsable de la conformité des cursus avec les arrêtés ministériels relatifs à l'organisation de la pédagogie au sein d'une école supérieure d'art publique. Dans le cadre des procédures d'évaluation des diplômes, elle élabore et met en œuvre les démarches d'auto-évaluation progressive des formations (Hcéres). La directrice/le directeur des études initie et supervise la démarche qualité dans le champ pédagogique : évaluation des enseignements et des formations ; conception des études de suivi des diplômé.e.s et valorisation des résultats ; définition et mise en œuvre des procédures de perfectionnement continu.

Il/elle garantit l'homogénéité des procédures en lien avec la pédagogie au sein de l'établissement : admissions, bilans et crédits, diplômes, stages, etc.

3) Contribuer au développement des partenariats pédagogiques

La directrice/le directeur des études collabore à la prospection, à l'élaboration et à la mise en œuvre du développement de partenariats à l'échelle locale, nationale et internationale avec les institutions artistiques ou culturelles et les établissements d'enseignement supérieur pour soutenir une meilleure qualité de formation aux étudiant-es et pour leur assurer la meilleure insertion professionnelle.

En lien avec les équipes et la responsable des relations internationales, la directrice/le directeur des études participe à la conception des dispositifs de mobilité étudiante. Il/elle contribue à la modélisation des liens de la pédagogie et de la recherche à l'international et évalue la pertinence des grands choix de l'établissement en matière de partenariats.

4) Concevoir, mettre en œuvre et développer la politique Vie étudiante de l'établissement

La directrice/le directeur des études développe une politique en matière de vie étudiante (santé, restauration, culture, sport, aide

FICHE DE POSTE

	<p>sociale,).</p> <p>5) Manager La directrice/le directeur des études assure l'encadrement hiérarchique des AEA et du secrétariat pédagogique. Il/elle assure la planification et la coordination du travail de l'équipe pédagogique.</p> <p>6) Soutenir la recherche et garantir l'adossement à la recherche des formations de cycle 2 Accompagner l'équipe de laboratoire et les enseignants dans la recherche de partenaires, Accompagner la structuration du laboratoire et ses programmes, Accompagner au suivi et à la réalisation de dossier de subvention. Participer au suivi des activités notamment via le Conseil Scientifique.</p> <p>7) Représenter l'Etablissement auprès des partenaires</p> <p>8) Préparer et organiser les instances pédagogiques (CPVE, commissions d'équivalence, etc ...)</p>
Activités (principales, secondaires, occasionnelles)	Participation aux actions d'information et de communication servant à la promotion de l'Ecole : Journées portes ouvertes, salon de l'étudiant, forum des métiers, visite des collégiens et lycéens
Compétences professionnelles requises sur le poste : savoirs faire	<p>Management</p> <p>Maîtrise des techniques de conduite de projet</p> <p>Maîtrise des techniques de conduite de réunion</p> <p>Capacités rédactionnelles, d'analyse et de synthèse</p> <p>Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères</p> <p>Maîtrise des outils informatiques</p> <p>Elaboration et suivi des outils de pilotage</p>
Connaissances socio-professionnelles et générales	<p>Très bonnes connaissances du champ de l'art contemporain et de leurs problématiques ; des réseaux locaux, nationaux et internationaux,</p> <p>Très bonnes connaissances du monde de la recherche et de l'enseignement supérieur (LMD)</p> <p>Bonnes connaissances des évolutions pédagogiques, sociétales et scientifiques connectées à la production artistique actuelle</p> <p>Bonnes connaissances de la pédagogie en école d'art</p> <p>Connaissances des règles applicables aux EPCC et aux écoles d'art</p>
Savoir être	Qualités d'organisation, de gestion et de rigueur, de réactivité

	<p>Sens de la communication et capacité à faire partager le projet pédagogique</p> <p>Capacités éprouvées à travailler en équipe</p> <p>Aptitude à travailler en réseau</p> <p>Intérêt pour l'innovation et la créativité</p> <p>Sens relationnel : écoute, consultation, concertation</p>
<p>Conditions d'exercice (temps de travail, cycles de travail, horaires, contraintes, astreintes, moyens mis à disposition...)</p>	<p>Contraintes de congés</p> <p>Disponibilité</p> <p>Quotité horaire : 100%</p>

Le dossier de candidature (CV, lettre de motivation) doit être transmis à l'attention de M. le Président de l'ESA Réunion, par courriel : secretariat@esa.re avant le 16 juin 2024 (minuit, heure de La Réunion).