

## **Directeur. trice F/H** ***Attaché (recrutement contractuel)***

Lieu de référence national dans le domaine de l'art contemporain, le CAC Brétigny est un établissement de Cœur Essonne Agglomération. Il a été labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture en 2018.

Conçu à l'origine en forme de passage, le CAC Brétigny occupe un espace de 250 m<sup>2</sup> au sein de l'Espace Jules Verne, un bâtiment partagé avec le Théâtre Brétigny et une médiathèque communautaire. Lieu unique en Essonne, le CAC développe un projet ambitieux prenant en compte les spécificités sociales, urbanistiques, économiques du territoire de Cœur d'Essonne. De la création d'œuvres *in situ* permettant d'habiter le lieu à l'implication de groupes d'amateurs, Le CAC Brétigny a toujours affirmé sa porosité à son environnement et favorisé expérimentations et décloisonnements. En travaux pour deux saisons, il déploie son activité artistique et pédagogique hors les murs dans des lieux non spécifiquement dédiés à l'art contemporain. Il est administré dans le cadre d'une régie à seule autonomie financière regroupant les activités de la scène et du CAC dont la direction générale est assurée par la directrice du Théâtre. Le budget du CAC est d'environ 200 000 €/an avec 3.5 ETP. Il reçoit les soutiens de l'Etat, de la Région Ile-de-France, et du Conseil départemental de l'Essonne. Il est membre des réseaux TRAM et DCA.

Située au sud de Paris et en plein cœur du département de l'Essonne, Cœur Essonne est un territoire attractif disposant d'un cadre de vie entre ville et campagne. Structure à taille humaine (203 000 habitants, 21 communes, 700 agents), Cœur d'Essonne Agglomération porte les grands projets (transition, mobilité solidarité et développement économique) d'un territoire ambitieux au service de ses usagers.

### **Missions**

**Les missions d'intérêt général du CAC Brétigny sont régies par les textes réglementaires en vigueur relatifs au label « CACIN ». Les candidats devront se référer au décret n°2017-432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et au conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques et à l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatives à ce label**

**Une note d'orientation sera fournie aux candidats admis à présenter un projet.**

Dans le respect du au cahier des missions et des charges du label CACIN et en lien avec les partenaires publics la directrice / le directeur assumera les missions suivantes :

- Conception et mise en œuvre d'un projet artistique et culturel d'intérêt général innovant et réaliste au regard des moyens matériels, humains et budgétaires et s'inscrivant dans une démarche de transition écologique
- Productions d'œuvres et d'expositions significatives de la diversité de la création contemporaine

- Poursuite et développement du rayonnement territorial, régional, national et international du lieu
- Participation au développement des ressources professionnelles et à l'accompagnement des artistes en lien avec l'écosystème artistique régional
- Elaboration et mise en œuvre d'une politique active des publics en direction du plus grand nombre et dans le respect des droits culturels
- Inscription forte de l'action en territoire avec le développement d'une démarche multi-partenaire
- Dialogue constant avec le Théâtre Brétigny-Scène Conventionnée d'intérêt National
- Encadrement animation des équipes dédiées, avec le souci d'un dialogue social de qualité et de pratiques professionnelles exemplaires et notamment envers les artistes
- Gestion administrative et budgétaire, recherche de financements publics et privés

## Profil

- Expertise dans le champ de l'art contemporain, de l'écosystème des arts visuels au niveau national et international (formation supérieure type bac + 5 en histoire de l'art ou management de projet culturel), bonne culture générale
- Expérience significative de direction d'une institution d'art contemporain et/ou de projets artistiques
- Bonne connaissance de la propriété intellectuelle dans le champ des arts visuels
- Appétence pour le champ de la transmission, de la médiation et de la pédagogie
- Appétence pour le hors les murs
- Sensibilité forte aux liens entre arts visuels et arts vivants
- Capacité managériale avérée, sens développé de l'écoute et du dialogue
- Aptitude à la planification, à l'anticipation et à la recherche de fonds
- Capacité à travailler en réseau, à s'adapter et à fédérer
- Capacité à dialoguer avec les tutelles et avec le secteur professionnel
- Capacité à s'insérer dans l'environnement des collectivités locales et du respect du droit public
- Excellentes qualités relationnelles et rédactionnelles
- Français et anglais courant (écrit, parlé)
- Sens du service public et de l'intérêt général
- Permis B requis (nombreux déplacements, notamment dans le cadre du hors les murs)

## Informations complémentaires

Rémunération : sur la base de la grille indiciaire de la fonction publique territoriale et expérience.

Type de contrat : CDD (contrat de droit public) équivalent à la durée du mandat (3 ans)

Rémunération statutaire + régime indemnitaire + ticket restaurant + CNAS (Comité National d'Action Sociale).

Lieu d'affectation : pendant la durée des travaux : rue de la cour du Donjon -91700 Sainte Geneviève-des-Bois

Temps de travail annualisé : 1607 heures (10 heures max/jour, 48 heures max/semaine), horaires décalés, soirs et week-end

Travail en bureau partagé (open-space)  
Déplacements fréquents sur le territoire de la collectivité

## Candidatures :

Les dossiers de candidature comprendront :

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation détaillant la conception du poste et les grands axes du projet artistique et culturel envisagé, en relation avec les attendus du label.

## Procédure de recrutement :

Le recrutement se déroulera en deux temps :

- La pré-sélection des candidatures sera effectuée au regard du parcours professionnel et de la motivation des candidat-es.
- Les candidats présélectionnés seront ensuite invités à rédiger puis à présenter un projet artistique et culturel pour le CAC Brétigny, en relation avec le cahier des missions et des charges du label, dont ils auront pris connaissance ainsi qu'avec les attendus spécifiques du présent appel à candidatures. Chaque candidat établira une note argumentée en français de 6 pages maximum (hors annexes) et dix pages en incluant les annexes, précisant les orientations de son avant-projet artistique et culturel pour la période une période de 3 ans, ainsi que des orientations stratégiques proposées pour le développement et le rayonnement de la structure.
- Les candidats présélectionnés auront à leur disposition une note d'orientation regroupant les éléments administratifs de la structure. Les candidats présélectionnés présenteront ensuite leur projet au jury au cours d'une audition qui se déroulera en français

Les dossiers de candidature, lettres de motivation et curriculum vitae devront être adressées à Mme Magali Legrand [m.legrand@coeuressonne.fr](mailto:m.legrand@coeuressonne.fr) avant le 31/08/2024 à minuit sous la forme d'un envoi dématérialisé (courriel + PJ) ayant pour objet « recrutement direction CAC Brétigny »

## Calendrier de la procédure de recrutement à titre indicatif :

- Date limite de dépôt des candidatures : **31/08/2024 à minuit**
- Résultat des pré-sélections : **30/09/2024**
- Remise des notes rédigées : **28/10/2024**
- Auditions : semaine du **25/11/2024**
- Date de prise de fonction : **03/02/2025**