



La communauté de communes recrute :
Un.e Directeur.trice du pôle Arts plastiques et visuels (H/F)
Cadre d'emploi des attachés territoriaux

Sous l'autorité hiérarchique de la directrice du pôle Education Culture Sport, et en étroite relation avec le service Culture de MACS, la mission du poste consiste à assurer le lancement et à piloter le futur équipement culturel structurant du territoire, espace de création artistique, de diffusion et de médiation, dans un souci de rayonnement local et régional, de pérennité et d'appropriation par le plus grand nombre (ouverture prévue en juin 2024).

L'établissement sera piloté en régie directe et devra évoluer en dialogue avec les autres pôles culturels du territoire, ainsi qu'en réseau avec d'autres structures régionales et nationales.

Les activités principales du poste sont :

1/ Définition du projet d'établissement et de la programmation artistique :

Concevoir et de mettre en œuvre le projet d'établissement et la programmation du pôle, lesquels doivent répondre aux grands orientations du pôle ECS et de la communauté de communes (cf. Projet de territoire)

- Rédaction du projet d'établissement : orientations, projet artistique et culturel, projet à vocation sociale et citoyenne, intégration dans les réseaux
- Définir le fonctionnement global du lieu (tarification, accès, publics, occupation des différents espaces...)
- Etablir un calendrier pluriannuel des expositions et des animations
- Préciser l'ensemble des questions juridiques liés à l'activité muséale (assurances, protection des œuvres...)
- Préparer les conventions d'occupation du domaine public intervenant entre la commune, la communauté de communes et les partenaires
- Rédiger et suivre l'exécution d'un marché public de commissariat délégué pour tout ou partie de la direction artistique

2/ Développement des partenariats et des réseaux :

Animer les différentes étapes de concertation avec les acteurs culturels du territoire et les partenaires financiers afin de finaliser le diagnostic déjà existant

- Diagnostic sur la présence artistique sur MACS et en région
- Diagnostic des acteurs du réseau : collectivités et institutions
- Définition du programme d'acquisition des œuvres et des projets connexes (nouveaux commanditaires, partenariats FRAC)
- Animation des groupes de travail sur la préfiguration du lieu

3/ Suivi des travaux en relation étroite avec le pôle services opérationnels et le service Culture

- Travail sur le 1% artistique pour l'acquisition du mobilier ou la signalétique
- Choix des acquisitions (mobilier, informatique, extérieur...)

4/ Gestion de l'équipement et management de l'équipe :

Assurer la gestion de l'équipement : administrative, technique, financière et humaine

- Veiller au bon fonctionnement technique du bâtiment et assurer le relais d'information auprès du service Patrimoine
- Assurer le suivi budgétaire en relation avec le service Finances
- Assurer l'encadrement et le management d'une équipe de 3 personnes : définition des missions, évaluation, accompagnement à l'implication et à l'autonomie, transmission de l'information, structuration de l'équipe
- Promouvoir les activités du pôle, animer des opérations de communication et relations presse, en relation avec le service communication
- Assurer le développement de l'équipement : recherche de mécénat, de partenariats publics, ...
- Garantir le respect des règles de sécurité dans l'établissement et la qualité de l'accueil des publics

Compétences requises

- Management : excellente aptitude à l'encadrement d'équipe et au travail en partenariat et en réseau, organiser les missions et traduire des priorités
- Techniques d'animation : compétences relationnelles au travail et aisance à l'oral
- Travail en équipe et en réseau avec le secteur éducatif, social, économique et touristique
- Connaissance du cadre réglementaire régissant les ERP
- Connaissances juridiques sur l'environnement FPT et le secteur des arts plastiques et visuels
- Fonctionnement de l'administration des collectivités et des enjeux des intercommunalités
- Politiques nationales, interministérielles et dispositifs contractuels
- Réseau de partenaires culturels

Qualifications requises

Formation supérieure en histoire, histoire des arts ou administration publique

Expérience dans le domaine du pilotage et l'évaluation de projets

Conditions et contraintes d'exercice des missions

- Travail de jour à temps complet en semaine
- Travail en équipe pluridisciplinaire et en réseau
- Déplacements fréquents – permis B obligatoire.
- Possibilité d'horaires atypiques, travail le soir et le weekend suivant les projets (Réunions, événements réguliers)

Poste à temps complet, emploi statutaire à pourvoir au 1^{er} mars 2023

Merci d'adresser votre candidature (Lettre de motivation + CV) avant le 3 mars 2023 à l'attention de Monsieur le Président de MACS : contact@cc-macs.org

Renseignements service ressources humaines : Aurélie Cros / Bernadette Landes