

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Directeur·rice des études (F/H)	Catégorie statutaire / Corps : Ingénieur de recherche – Cat A Ouvert aux titulaires et aux contractuels RIFSEEP groupe 1
---	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur**

Emploi(s) Type : Cadre de direction en établissement d'enseignement supérieur et de recherche
Code : FPERCH01

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31 rue d'Ulm
75240 Paris cedex 05

Missions et activités principales :

Sous l'autorité du directeur de l'établissement, le/la directeur·rice des études est responsable de la stratégie pédagogique, de sa mise en œuvre et de son évaluation ;

Il/elle a notamment la responsabilité :

- des concours d'entrée ;
- de la coordination des enseignements de Licence et Master ;
- de l'articulation de la formation à la recherche ;
- des projets interdisciplinaires et des stages en France et à l'étranger ;
- de l'organisation des workshops ;
- de la coordination et du suivi des Mémoires et des soutenances de diplôme (Licence et Master) ;
- de la vie étudiante

Il/elle encadre, anime et coordonne les services de la direction des études (environ 10 personnes), notamment le pôle concours, le pôle des relations internationales et la vie étudiante ;

Il/elle assure la coordination des activités des enseignant·es, en s'appuyant sur les référents des secteurs d'enseignement et méridiens ;

Il/elle a une autorité fonctionnelle sur les responsables d'atelier technique, en relation avec la direction technique qui exerce l'autorité hiérarchique ;

Il/elle gère et exécute les budgets liés à la pédagogie, aux fournitures, voyages et aides sociales ;

Il/elle veille aux meilleures conditions d'études pour les étudiant·es (bourses, logement, cellule d'écoute...) ainsi qu'à l'animation de la vie étudiante ;

Il/elle suscite toute réflexion et initiative utile sur les questions touchant à la création et à l'innovation

pédagogique ;

Il/elle participe aux instances de l'Ecole (CA, CER, CFVE, CR, CSA, FS) ;

Il/elle participe au Conseil de la Formation de l'Université PSL ;

Il/elle s'assure de la bonne participation de l'école aux programmes et aux projets d'études de l'Université PSL et du Campus Mode, Métiers d'Art et Design (MoMADe)

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Connaissances :

- Connaissance de l'environnement des écoles d'art et design
- Connaissance de l'organisation de la formation dans l'enseignement supérieur
- Connaissance de l'art et du design
- Maîtrise de l'ingénierie pédagogique
- Anglais parlé et écrit

Savoir-faire

- Rigueur
- Organisation
- Encadrement et animation d'une équipe
- Aptitude à la conduite de projets Capacités d'analyse et de synthèse
- Capacités de rédaction
- Aptitude à la prise de parole en public
- Expérience indispensable en organisation des études et de la scolarité

Savoir-être (compétences comportementales)

- Gestion des priorités
- Aptitude au dialogue
- Dynamisme et initiative
- Autonomie
- Disponibilité

Environnement professionnel :

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'école met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et, au sein d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école, 5 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose et, à partir de la rentrée 2024, Design des territoires) et des programmes de recherche transverses (Plateforme Art Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

L'école développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

Elle est établissement partenaire – en voie de devenir établissement composante – de l'Université Paris-Sciences et Lettres – PSL , établissement porteur du Campus Mode, Design et Métiers d'art des Gobelins et membre de la Conférence des Grandes Écoles et, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité du directeur de l'Ecole.

Liaisons fonctionnelles :

Le/la titulaire du poste travaille en relation avec la directrice générale des services, le directeur de la recherche et le directeur technique, ainsi qu'avec les autres chefs de service de l'Ecole.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Emmanuel TIBLOUX, directeur de l'Ecole (emmanuel.tibloux@ensad.fr)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :
Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 16/02/2024

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.