

## RECRUTEMENT

### DIRECTEUR.RICE ARTISTIQUE DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL DE LA FERME DU BUISSON

**Fonction :** Directeur.rice artistique du centre d'art

**Grade :** groupe 3 – cadre de direction

**Service :** Equipe de direction / Centre d'art contemporain

#### Contexte :

La Ferme du Buisson est un lieu historique, une ferme modèle et novatrice de la fin du XIXe siècle, devenue centre culturel, au tournant des années 80. Unique en son genre, elle regroupe une scène nationale dédiée au spectacle vivant qui organise par ailleurs un événement référent dans le domaine de la bande dessinée (PULP Festival), un centre d'art contemporain labellisé, un cinéma et des espaces de plein air.

Depuis 2012, la Ferme du Buisson est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné au fonctionnement, par la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne, le ministère de la Culture, le département de Seine-et-Marne ; et aux projets, par différents partenaires institutionnels (région Île-de-France, EPA Marne ...).

Existant depuis 1991, et inscrit depuis 2012 au sein de l'EPCC, le centre d'art contemporain appartient au réseau national des centres d'art (d.c.a). Il est engagé dans une politique d'exposition, de production et d'édition témoignant de son soutien actif à la création contemporaine. Au fil des années, le centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson s'est affirmé comme un espace d'échanges entre points de vue, disciplines, artistes et visiteurs, mettant à l'honneur une vision de l'art comme expérience et comme outil pour penser l'environnement social, politique, culturel.

Dans un esprit de dialogue et de mutualisation entre les disciplines, de cohérence opérationnelle, l'activité du centre d'art de la Ferme du Buisson s'inscrit dans les orientations du projet d'établissement de l'EPCC, défini dans le contrat d'objectifs et de moyens entre l'EPCC et ses partenaires publics. Le centre d'art de la Ferme du Buisson est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national depuis 2020. À ce titre, il porte un projet artistique et culturel d'intérêt général, conforme au cahier des missions et des charges du label défini par l'arrêté du 5 mai 2017.

#### Locaux :

Le centre d'art contemporain occupe des espaces dans l'une des parties les plus anciennes de la Ferme, dans la continuité du cinéma et du restaurant. Ces espaces constituent une contrainte forte et se répartissent en 6 salles sur 3 étages et un hall d'accueil dont l'accès se fait par le jardin sur une superficie de 660 m<sup>2</sup>.

#### Missions principales

Le.la directeur.rice artistique du centre d'art est membre de l'équipe de direction de l'EPCC qui est aujourd'hui composée du directeur général, du directeur-adjoint, de la directrice de l'accueil et des relations avec les publics, de la directrice de la communication, du directeur technique et du directeur artistique du cinéma.

Il/elle définit et met en œuvre le projet artistique et culturel du centre d'art via la conception et l'organisation d'expositions, de productions, d'éditions et de projets spécifiques en matière d'expérimentation artistique en cohérence avec le projet d'établissement de l'EPCC et son fonctionnement (administratif, budgétaire et en termes de ressources humaines). Ce projet doit contribuer aux politiques de soutien à la création artistique (résidences, professionnalité des artistes ...) en direction des populations, en conformité avec le label.

Dans ce cadre, il/elle a pour mission de :

- o concevoir une programmation artistique prospective, d'expositions significatives de la création contemporaine, de productions d'œuvres, d'actions et d'événements associés,
- o développer des actions de partenariat et de rayonnement au niveau territorial, national et international en lien avec les différents acteurs culturels et institutionnels (autres centres d'art, musées, lieux de spectacle vivant ou monuments historiques) et les réseaux professionnels de l'art contemporain,
- o développer les partenariats artistiques et institutionnels, français et étrangers, à travers notamment des coproductions d'œuvres et d'expositions ainsi que des coéditions,
- o conduire les relations avec les partenaires publics du centre d'art en cohérence avec la stratégie institutionnelle de l'EPCC (par délégation du directeur général)
- o contribuer, en dialogue avec la direction de l'accueil et des relations avec les publics de l'EPCC, à la définition des stratégies d'accueil, de médiation et d'éducation artistique et culturelle attachée à la programmation du centre d'art, à destination des publics les plus larges (éducation nationale, publics empêchés ...) et notamment en s'emparant des nouveaux modes de relation entre les artistes, les œuvres et les populations (droits culturels),
- o collaborer, en dialogue avec la direction de la communication de l'EPCC, à la définition d'une stratégie de communication pour le centre d'art (charge graphique, support numérique ...), et fournir des contenus en vue de la réalisation des supports de communication,
- o contribuer, en dialogue avec le directeur technique de l'EPCC, à la définition des besoins techniques et des besoins d'investissement nécessaires à l'activité du centre d'art,
- o organiser et planifier l'activité administrative et budgétaire dédiée au centre d'art, en dialogue avec le directeur adjoint et l'équipe administrative (projets et bilans d'activité, préparation et exécution budgétaire, recherche de financements...)
- o encadrer et coordonner une équipe dédiée (coordination artistique du centre d'art contemporain, CDD, stagiaires et service civique),
- o représenter le centre d'art (et par là même l'EPCC) sur le territoire régional, national et international, ainsi qu'au sein des réseaux professionnels territoriaux et nationaux.

### **Profil recherché**

- o Connaissances éprouvées en art contemporain et compréhension avérée des enjeux de la création actuelle à l'échelle nationale et internationale.
- o Expérience de direction d'une institution d'art contemporain et/ou de projets artistiques remarquables comprenant l'animation d'une équipe et la gestion d'un budget
- o Capacité à développer une vision institutionnelle ambitieuse, tant d'un point de vue artistique que dans sa stratégie de développement et son mode de relation aux territoires et aux partenaires.
- o Excellente connaissance de l'écosystème de la création artistique et des conditions d'exercice des professions dans le secteur des arts visuels
- o Sensibilité forte aux enjeux des droits culturels, de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle.
- o Sens de l'intérêt général, esprit d'ouverture et de partage, grande capacité d'écoute et de dialogue avec des interlocuteurs variés
- o Capacité managériale, sens du dialogue social, sens développé de l'initiative et de l'organisation
- o Aptitude à la recherche de fonds privés et publics
- o Sens des relations publiques et partenariales
- o Pratique bilingue français-anglais

### **Rattachement hiérarchique :**

Direct : Directeur général de l' EPCC et, par délégation, Directeur adjoint

### **Procédure de recrutement**

Le recrutement se déroulera en deux temps :

1/ pré-sélection des candidatures sur la base d' un curriculum vitae et d' une lettre de motivation détaillant la vision du poste en relation avec les attendus du label centre d' art contemporain d' intérêt national, du parcours professionnel, de la motivation des candidats.

- Date limite d' envoi : le 27 février 2022 minuit sous format électronique à candidature@lafermedubuisson.com
- Les candidats.es pré-sélectionnés.es seront ensuite invités.es à rédiger leur projet artistique et culturel (5 pages maximum) en relation avec le cahier des missions et des charges du label « centre d' art contemporain d' intérêt national ».

2/ audition par un jury composé des représentants de l' EPCC, de ses partenaires publics, ainsi que de personnalités qualifiées, professionnels des arts visuels.

### **Conditions de travail et contraintes :**

Cadre de direction à plein temps – Catégorie A – groupe 3 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Des permanences le week-end à prévoir.